



*і лише над землею
Шевченкове слово*

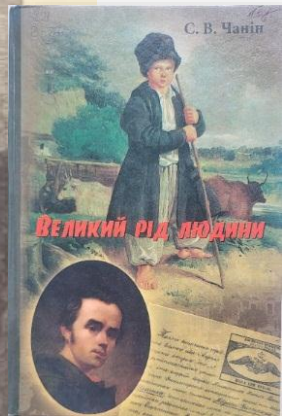
2025

Назаренко М. Поховання на могилі (Шевченко, якого знали) / Михайло Назаренко. - Київ : Сварог, 2006. - 686 с. - (Неофіційно).

Чанін С. В. Великий рід людини : наук.-попул. нарис про Т. Г. Шевченка та його родовід / С. В. Чанін. - Київ : Елібре, 2008. - 158, [1] с.

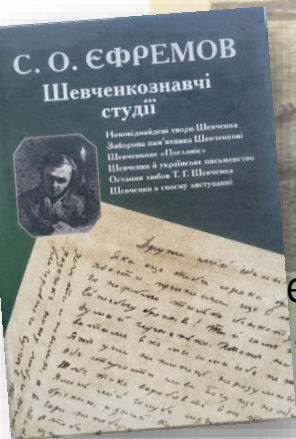
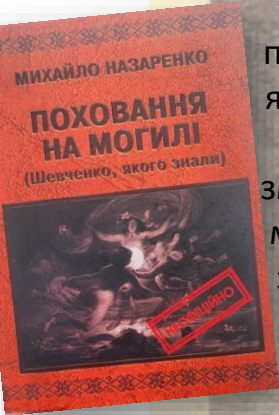
Шевченко - пророк, але що саме він пророкував? Шевченко безсмертний, але яким є його потойбічне життя? Шевченко - характерник, Шевченко - чаклун, що змінює обличчя, Шевченко - незвичайний маляр... Такого Шевченка зараз мало хто знає. Але таким його знали. "Поховання на могилі" - найповніше зібрання народних переказів про Шевченка, "паралельна біографія" Кобзаря, несподівана і захоплююча.

У цій книзі, використовуючи документальні та мемуарні джерела, автор спробував відстежити поворотні моменти в долі українського класика, прагнув виявити, наскільки це було можливо, маловивчені лінії двоюрідних родичів поета і тим самим доповнити вже наявні дані генеалогічних досліджень.



Єфремов С. О. Шевченкознавчі студії / С. О. Єфремов. - Київ : Україна, 2008. - 365 с.

Серед науковців-дослідників творчості Тараса Шевченка чільне місце належить видатному історику української літератури, критику, публіцисту, культурно-громадському діячеві Сергію Єфремову. До видання ввійшли вперше зібрані разом його шевченкознавчі твори (від 1899 р. до арешту в 1929-му) як фундаментальні наукові праці, так і оригінальні розвідки, полемічні статті, рецензії на тогочасні публікації, що стосуються життя і творчості Кобзаря.



Скоць А. Шевченкознавчі студії: декалог : монографія / Андрій Скоць. - Львів : Вид-во ЛНУ ім. І. Франка, 2006. - 202 с.



Дана монографія присвячена актуальним проблемам шевченкознавства. Складовими частинами дослідження є монографічні теми, в яких подано мікроаналіз Шевченкових поем "Катерина", "Наймичка", "Сон" ("У всякого своя доля..."), і теми оглядові, де розглянуто Т. Шевченка в ранній "добі романтичного націоналізму", досліджено Шевченків тайнопис, його поетику умовчань, незримі субстанції художності ("рядки незримі") - емоційно-психологічні пайзи, так звані апосіопези в "Кобзарі" і знамениті Шевченкові образи-символи - співця Кобзаря, Слова, Волі, Дніпра, його астральні дивосвіти - поетичні образи Сонця, Місяця, Зір.

Франко І. Шевченкознавчі студії / Іван Франко ; упоряд. М. Гнатюк. - Львів : Світ, 2005. - 471 с.



У книзі вперше в Україні зібрано шевченкознавчі студії Івана Франка, які друкувалися від 80-х років XIX ст. до перших десятиліть XX ст. в українських, польських, німецьких та ін. виданнях.

Згруповані в одному виданні шевченкознавчі праці І. Франка відображають еволюцію його поглядів, а також дають змогу глибше осягнути ідейно-тематичні та образно-стильові особливості поезії Т. Шевченка, історичне значення художнього досвіду великого поета в українській і світовій літературі.

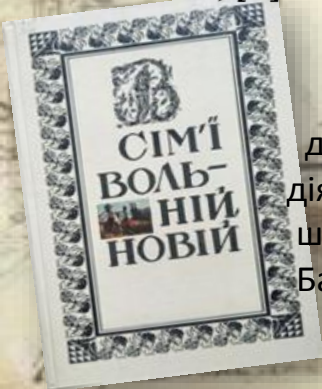
Література
Поучаємо спиною шевченка.

Меншиков І. І. Поетичне слово Кобзаря : слов. лекс. компонентів атрибут. конструкцій / І. І. Меншиков, Н. В. Підмогильна. - Вид. 2-ге, доп. - Київ : Дирекція ФВД, 2008. - 211 с.



У словнику зафіксовано слова, які вказують на ознаки, властивості, якості предметів та явищ, які позначають ці предмети та явища. Таким чином, зібрано компоненти атрибутивних конструкцій, безпосередньо і опосередковано використаних в поезіях Т. Г. Шевченка.

В сім'ї вольній, новій : шевченків. зб. / [редкол.: М. Бажан [та ін.]. - Київ : Рад. письменник, 1989. - 389, [2] с.

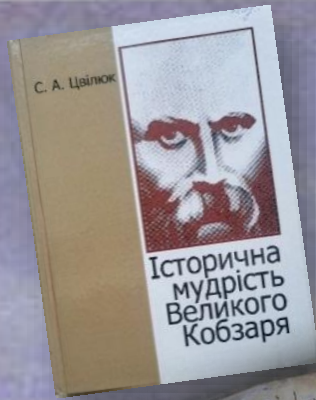


У збірник увійшли нариси, статті, публіцистичні роздуми, наукові дослідження відомих письменників, діячів культури про життєвий і творчий шлях поета, джерела його безсмертя. Багато місця займають матеріали про діяльність Шевченка-художника.

Забужко О. Шевченків міф України : спроба філософ. аналізу / О. Забужко. - [4-те вид.]. - Київ : Факт, 2007. - 146 с. - (Висока полиця).



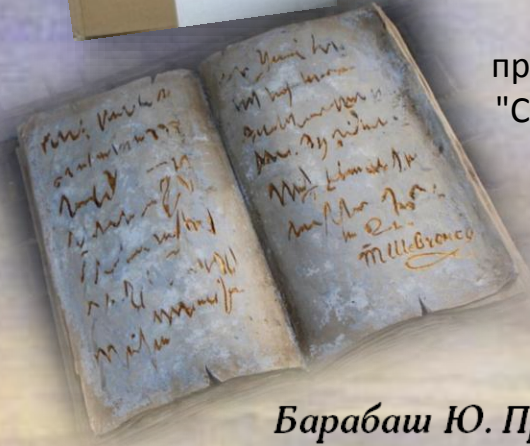
У чому все-таки причина дотеперішньої загадкової абсолютності постаті Шевченка в українській духовній культурі? На який образ-себе запрограмував він Україну своїм міфом, у культурі Нового часу типологічно найближчим до дантівського? Які метафізичні смисли земної історії чаються зашифрованими в Шевченковому тексті, коли підходити до нього з ключем не тільки християнської філософії та європейського романтизму, а й традиційної української демонології? На ці та інші питання шукає відповіді Оксана Забужко в своїй книжці, котра стала однією з найголосніших подій сучасної української гуманітаристики.



Цвілюк С. А. Історична мудрість Великого Кобзаря : Історизм і соціально-політичний вимір епічних творів Тараса Шевченка / С. А. Цвілюк. - Одеса : Маяк, 2008. - 311 с.

В творчому доробку Тараса Шевченка, поряд з емоційною, наснаженою публіцистичним запалом лірикою, виділяються епічні твори, у яких з надзвичайною силою поетичного осмислення і зображення подано сторінки героїчної й глибоко драматичної минувшини українського народу, його боротьби за національну свободу.

Поєми й вірші історичної, історико-революційної та соціально-політичної проблематики ("Гайдамаки", "Іван Підкова", "Тарасова ніч", "Іржавець", "Кавказ", "Сон" та ін.) - це вершинне досягнення геніального поета. Світ козаччини, героїка боротьби проти ворогів України превалює в усій його творчій спадщині.



Барабаш Ю. Просторінь Шевченкового слова : текст - контекст, семантика - структура / Юрій Барабаш. - Київ : Темпора, 2011. - 506 с.

Монографія Юрія Барабаша "Просторінь Шевченкового слова" містить комплексний аналіз поетової спадщини, ґрунтований на засадах структурно-семантичного та компаративного методів. Підставовими у шевченкознавчому дискурсі книги є такі дефініції, як текст і контекст, діахронія і синхронія, знак і образ, бінарна опозиція та ін. Праця розрахована на фахівців-філологів, викладачів і студентів навчальних закладів гуманітарного профілю, а також на читачів - шанувальників Шевченкової поезії.



Сергійчук В. Українські державники: Тарас Шевченко / Володимир Сергійчук. - Вишгород : Сергійчук М. І., 2014. - 311, [1] с.

У книзі розповідається про державницький здви́г Тараса Шевченка, подвижництво якого вселило впевненість українства в боротьбі за волю.



Тарас Шевченко і Галичина : ст. та матеріали / упоряд. і ред. Ф. Стеблій. - Львів : Вид-во ЛНУ ім. І. Франка, 2014. - 423 с.

У збірнику публікуються матеріали (статті, доповіді, інформації) галицьких громадсько-культурних діячів та письменників, зокрема Івана Франка, Михайла Грушевського, Кирила Студинського, Василя Щурата, Івана Крип'якевича, Михайла Возняка, Богдана Лепкого, Ярослава Ісаєвича та інших про подвижницьку місію Шевченка щодо відстоювання національної самобутності української спільноти та соборності українських земель.

Тарас
Шевченко
і Галичина



Ткачук О. Інтертекст поеми "Кавказ" Тараса Шевченка: прометеїзм в орієнтальному дискурсі / О. Ткачук. - Тернопіль : Медобори, 2012. - 131 с.



У посібнику в широкому контексті протейзму розглядається текстальне поле поеми Шевченка "Кавказ" крізь оптику орієнтального дискурсу, пов'язаного з осмисленням інтеграції Кавказу в російську імперію. Простежуються антиколоніальні мотиви в творі, критика просвітницького виправдання імперської політики. Аналізується суб'єктна організація поеми-інвективи. Окрему увагу приділено концепції протейзму Шевченка, його інтертексту та семантиці образу Прометея в українській літературі після Шевченка.



Клочек Г. Поетика візуальності Тараса Шевченка : монографія / Григорій Клочек. - Київ : Академвидав, 2013. - 250 с. - (Монограф).

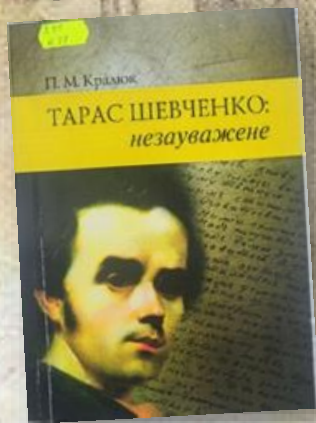
У монографії проаналізовано мистецтво живописання словом Т. Шевченка як потужне джерело енергії художнього впливу його поезії. Для розкриття притаманних їй засобів візуалізації використано потенціал рецептивної поетики, головний методологічний принцип якої полягає в моделюванні за допомогою психологічного інструментарію процесу сприймання художніх текстів.

"Євангеліє від Тараса": промови і доповіді на Шевченківських вечорах у Львівському університеті = "Gospel of Taras": speeches at the Soirees in honour of Taras Shevchenko at the Lviv University : збірник / уряд.: Герасим Л., Василькевич Г. - Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2014. - 201 с.

Збірник містить промови і доповіді, виголошені на Урочистих академіях, присвячених Тарасові Шевченку у Львівському національному університеті імені Івана Франка упродовж 1992 - 2014 років. Тексти публікуються в авторській стилістиці з незначними редакційними правками.

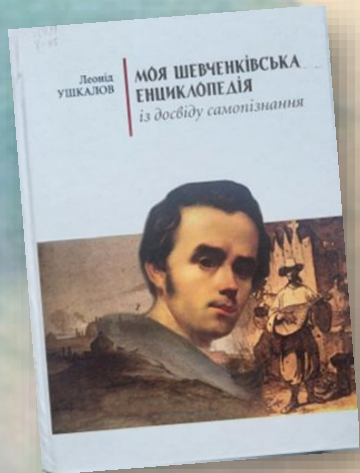


Кралюк П. М. Тарас Шевченко: незауважене / Петро Михайлович Кралюк. - Київ : КНТ, 2015. - 230 с.



У книзі звернута увага на маловідомі аспекти життя й творчості Тараса Шевченка. Зокрема, на його подільсько-волинську подорож, соціально-філософські погляди, ставлення до Пересопницького Євангелія та деяких відомих культурних діячів.

Ушкалов Л. Моя шевченківська енциклопедія : із досвіду самопізнання / Леонід Ушкалов. - Харків : Майдан, 2014. - 601 с.



До книги входить близько 300 невеликих есеїв про світ ідей та образів Тараса Шевченка (1814 - 1861) - поета, художника, музиканта, мислителя. Шевченко постає тут людиною, яка надзвичайно тонко й трепетно відчуває природу, мистецтво, життя в усіх його проявах: від побуту до метафізики. Автор розглядає Шевченка в широкому контексті української та світової культури.

Чуб Д. Живий Шевченко : невігдані оповіді / Дмитро Чуб. - Київ : Ярославів Вал, 2013. - 272 с. : іл.

Шевченко, якого ми знаємо, дивиться на нас із численних п'єдисталів, барельєфів і портретів біля іконостасу. Образ - більш ніж знайомий.

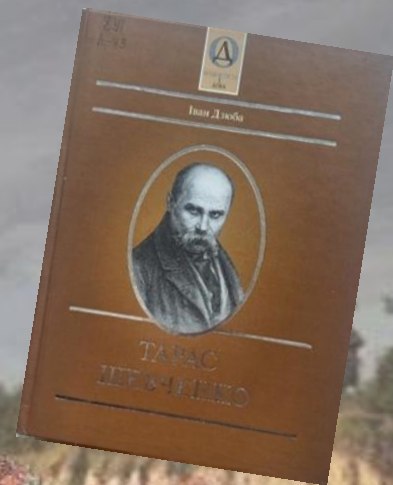
Натомість яким насправді був Тарас Шевченко у побуті, які мав смаки, уподобання, як проявляв свою кмітливість і дотепність, якими були його романтичні пригоди? Про це, а також - про Шевченка-поета і Шевченка-художника розповідає в цій книзі український письменник з Австрії Дмитро Чуб.



Дзюба І. Тарас Шевченко / Іван Дзюба. - Київ : Альтернативи, 2005. - 701, [1] с. - (Особистість і доба).

Пропонована книга є спробою поєднати докладну розповідь про життєвий шлях Тараса Шевченка з текстологічним аналізом його поетичних і прозових творів та коротким оглядом малярської спадщини.

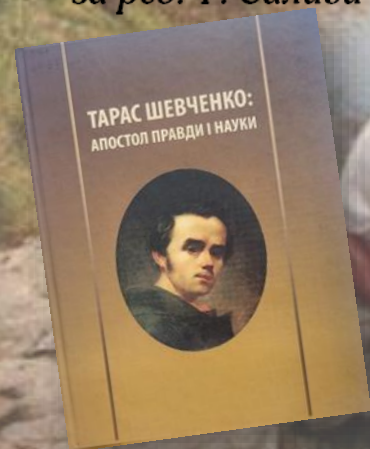
Автор прагнув охопити весь обшир літературної та громадянської діяльності великого сина України в широкому історичному контексті, розкрити центральне місце Шевченка в усьому національному житті.



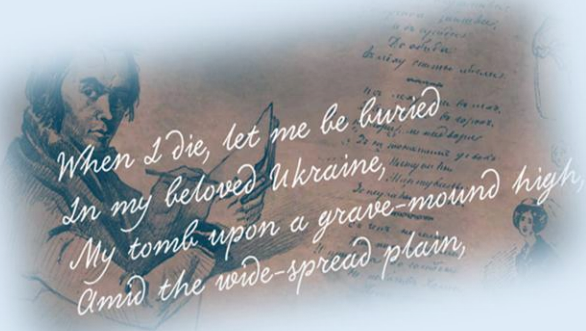
Тарас Шевченко: Апостол правди і науки : матеріали Міжнар. наук. конф. / за ред. Т. Салиги [та ін.]. - Львів : Вид-во ЛНУ ім. І. Франка, 2015. - 584 с.

У збірнику опубліковано доповіді та повідомлення українських та зарубіжних учених на Міжнародній науковій конференції "Апостол правди і науки". У виданні висвітлено різні аспекти осягнення феномену Тараса Шевченка.

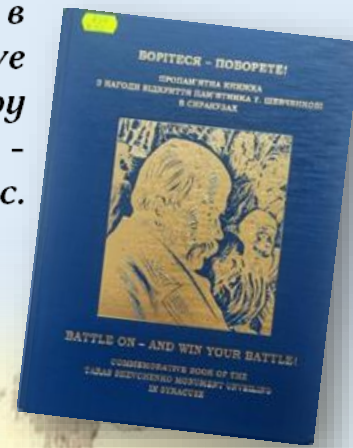
Акцентовано увагу націєцентризмі Кобзарєвої творчості. Відзначено непроминальну актуальність його ідеї та ідеалів для українців. Узагальнено найновіші здобутки на ниві шевченкознавства та окреслено перспективні напрямки художнього світу письменника



Борітеся - поборете! : пропам'ят. кн. з нагоди відкр. пам'ятника Т. Шевченкові в Сиракузах / ред. і упоряд. М. Дупляк = *Battle on - and win your battle! : commemorative book of the Taras Shevchenko monument unveiling in Syracuse / compiled and edited by nicholas Duplak. - Сиракузи ; Нью-Йорк : Ком. будови пам'ятника Т. Шевченкові, 2010. - 225 с.*



В книжці чимало місця присвячено друкованому Шевченковому слову в англomовному світі та його публікаціям англійською мовою, бібліографії шевченкознавства тощо.



Яцюк В. Не забудьте пом'янути... Шевченківська листівка як пам'ятка історії та культури 1890 - 1940 = *Shevchenko Card As A Memorial Of History And Culture 1890 - 1940 : 190-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка присвяч. / Володимир Яцюк. - Київ : Криниця, 2004. - 486, [1] с.*

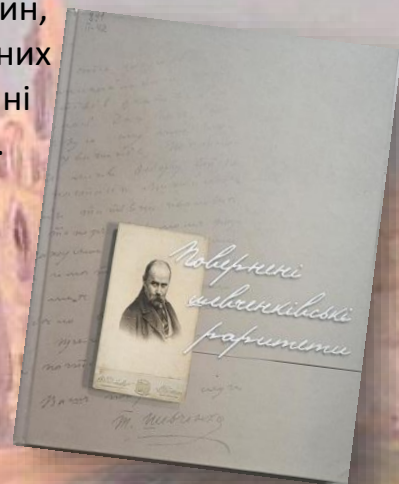


Вперше на рівні монографічного дослідження висвітлюється історія появи старих шевченківських поштових карток і їхній зміст. Розмаїття листівок розглядається в літературно-художньому контексті як оригінальний і досі маловивчений шар української історії та культури.



Повернені шевченківські раритети = The Return of Shevchenko's Collection : до 200-річчя від дня народж. Тараса Шевченка / упоряд. С. Гальченка, Н. Лисенко. - Дніпродзержинськ : Андрій, 2010. - 286 с.

У книзі представлено репродукції з оригінальних гравюр, рукописів, світлин, листів, унікальних видань (першого "Кобзаря" 1840 р. та кількох саморобних рукописних "Кобзарів", які поширювалися серед читачів у другій половині XIX ст.), а також інші матеріали, що були вивезені з України в 1943 році.

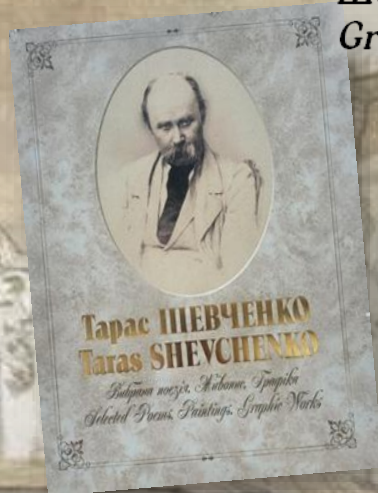


Зайцев П. Життя Тараса Шевченка : монографія / Павло Зайцев. - Вид. 2-ге. - Київ : Обереги, 2004. - 477 с. - (Бібліотека українського раритету).

Талановита монографія видатного шевченкознавця Павла Зайцева розкриває і утверджує перед читачем новий, нетрадиційний образ Шевченка й водночас повертає із забуття добре ім'я її автора.



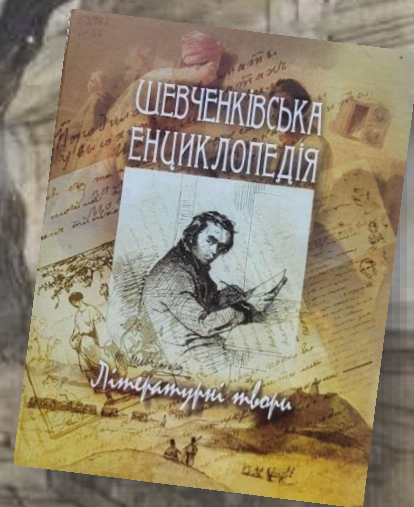
Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка = Selected Poems. Paintings. Graphic Works / Тарас Шевченко. – Київ : Мистецтво, 2007. – 605 с.



Поетична і малярська спадщина Тараса Шевченка давно стала набутком світової культури. Дане видання вибраних поезій мовою оригіналу та в перекладах англійською мовою (здійснене лауреатом премії імені Івана Франка Вірою Річ із Великої Британії) доповнюється репродукціями найкращих зразків живописних та графічних творів, що вдало розкривають різнобічність таланту Тараса Шевченка — поета і художника.

Шевченківська енциклопедія. Літературні твори / за заг. ред. М. Г. Жулинського. - Київ : Імекс-ЛТД, 2016. - 895, [1] с.

Видання складається із статей про всі відомі поетичні, прозові та драматичні твори Шевченка, включно зі щоденником. Кожен із них досліджується комплексно: розглянуто механізм функціонування в широкому літературному контексті, проаналізовано структуру і поетику, запропоновано об'єктивну інтерпретацію.

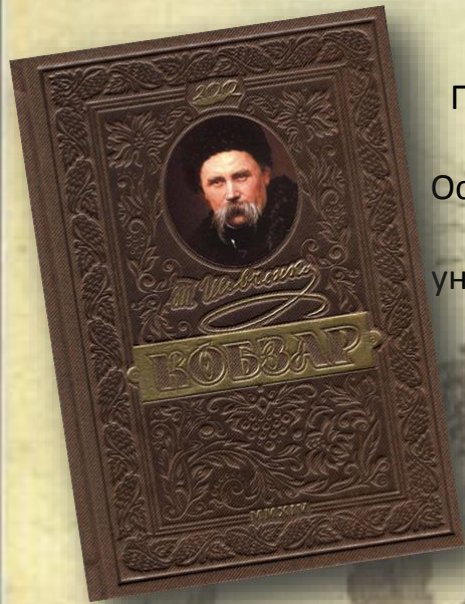
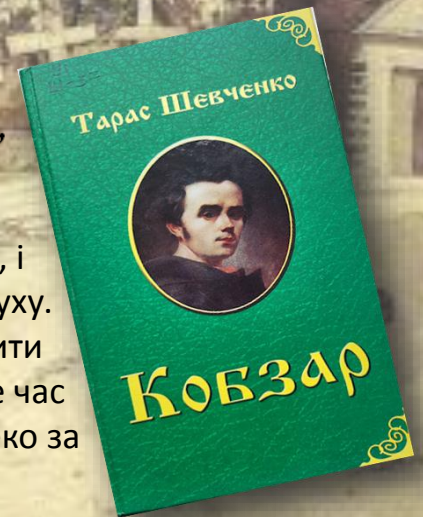


Шевченко Т. Кобзар : до 200-річчя від дня народж. Т. Г. Шевченка / Тарас Шевченко. - Ювіл. вид. - Харків : Школа, 2014. - 571, [1] с.

Пропоноване видання є максимально повним зібранням поетового спадку, яке поєднало всі твори, що потрапляли під цензурування. Основну частину розпочинає авторова передмова до другого видання "Кобзаря". Зануритись у Шевченкову добу допоможуть чимало унікальних прижиттєвих документів, поетових віршів, листів, світлин й автопортретів.

Шевченко Т. Кобзар / Тарас Шевченко. - 4-те вид., випр. і допов. - Київ : Київ. ун-т, 2013. - 606 с.

"Кобзар" - це і буквар, і пісенник, і підручник з історії, і мудрість народна, і заповіт, і джерело національного духу. Перекладений багатьма мовами "Кобзар" зумів відкрити світові й утілити у слові суть українського духу, і в той же час своїми пекучими та доленосними питаннями вийти далеко за національні межі й набути світового значення.



Шевченко Т. Усі твори в одному томі / Тарас Шевченко. – Київ : Ірпінь, 2007. - 822 с. (Поетична поличка «Перуна»).

Вперше в історії української літератури в одному томі вміщено всю літературну спадщину великого українського поета Тараса Шевченка, автора творів, які принесли митцеві неперебутню любов українського народу та обезсмертили його ім'я.



Шевченко Т. Кобзар / Тарас Шевченко. - Київ : Дніпро : Просвіта, 2010. - 341, [43] с.

Нове видання книги над книгами українського народу - "Кобзаря" Тараса Шевченка цікаве оригінальним художнім оформленням, над яким художник Микола Стороженко працював упродовж багатьох років. Поетичні тексти науково вивірені, коментарі до них, а також роздуми-есе до серії графічних робіт, дають глибоке і різнобічне уявлення про світ літературних і життєвих уподобань та перипетій, пов'язаних із творчим і життєвим шляхом геніального поета.



*Шевченко Т. «Заповіт» мовами народів світу /
Тарас Шевченко. - Київ : Наук. думка, 1989. – 248 с.*

До антології ввійшов славетний вірш
Т. Г. Шевченка «Заповіт», та
переклади цього твору на 150 мов
народів світу.



*Шевченко Т. Г. Три літа : [зб. віршів] / Тарас Григорович Шевченко. -
Репр. відтворення вид. 1845 року. Тры літа. - Київ : Вид. дім
Переяслав, 2004. - 226 с.*



Збірку "Три літа" автор закінчив 25 грудня 1845 року у
Переяславі. "Три літа" - друга у практиці поета та
Європейських літературних збірках з персоніфікованим
(відмінним від історичного автора) ліричним героєм,
другий літературний твір великої безсюжетної поетичної
форми.

У мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте помянути
Незлим тихим словом
М. Шлевченко



Лідлотувала
начальник відділу обслуговування
Світлана Колодюк
Кількість джерел: 32