



*Великий майстер  
«українського поетичного кіно»*

до 100-річчя від дня народження  
Сергія Параджанова.

2024

36 33 002

*Загребельний М. Сергій Параджанов / М. Загребельний. - Київ :  
Укрвидавполіграфія, 2018. - 126, [1] с. - (Знамениті українці).*

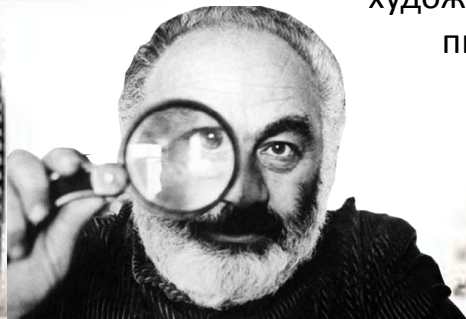
Сергій Параджанов (1924-1990) - особистість непересічна в усьому, починаючи з походження (в енциклопедичному словнику його називають "грузинським і українським режисером вірменського походження") і закінчуючи усім його життям. У середині 1960-х він увірвався в світовий кінематограф фільмом "Тіні забутих предків", і з того часу про нього не припиняють говорити. Екцентричний, непередбачуваний, епатажний Параджанов не бажав і не міг жити "за правилами". Зрозуміло, що багатьом це не подобалось. Як сказав сам режисер, влада викреслила його з життя на 15 років - його то саджали до в'язниці, то просто не давали працювати. І все-таки він вижив і продовжив творити.

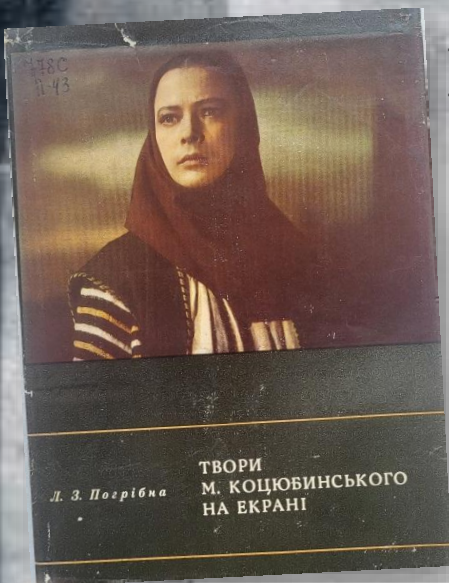




*Попельницька О. О. Сто великих діячів культури України / О. О. Попельницька, М. В. Оксевич. - Київ : Арії, 2010. - 462, [1] с. : портр. - (100 великих).*

Книга містить 100 коротких біографічних оповідей - лаконічних портретів найдавніших представників вітчизняної культури, які у різні історичні епохи творили як на теренах України, так і за її межами: скульпторів, архітекторів, художників, діячів театру і кіно, письменників і поетів.





*Погрібна Л. З. Твори М. Коцюбинського на екрані / Л. З. Погрібна. - Київ : Наук. думка, 1971. - 155, [1] с.*



У полі дослідження автора - кінострічки, які в різні роки були зняті за творами М. Коцюбинського. Глибокий синтетичний аналіз сценаріїв та фільмів, використання маловідомих матеріалів відтворює процес творчих пошуків майстрів кіно, процес, який започатковують перші, хай і не дуже вдалі, з погляду сучасності, спроби і завершує один з кращих здобутків української кінематографії - фільм "Тіні забутих предків".

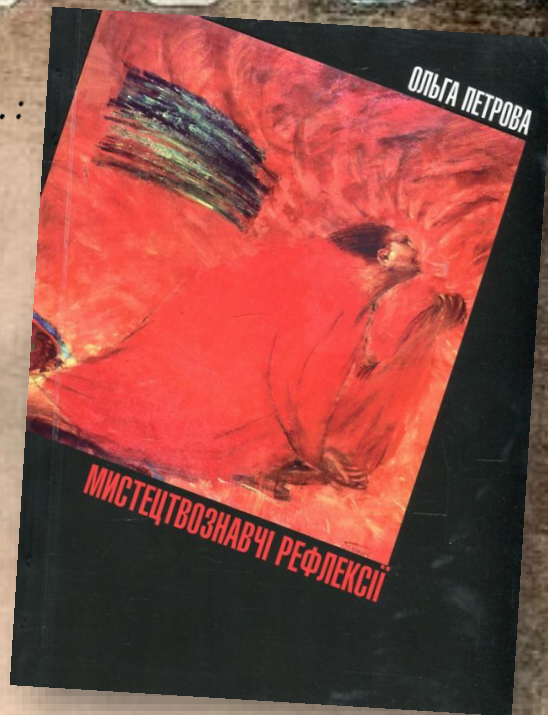


36 33 002

*Петрова О. Мистецтвознавчі рефлексії : історія, теорія та критика образотвор. мистецтва 70-х рр. ХХ ст. - поч. ХХІ ст. : зб. ст. / Ольга Петрова. - Київ : Академія, 2004. - 107, [2] с.*



Книга містить теоретичні статті та есеї, писані протягом того тридцятиліття, коли офіційне мистецтвознавство оминало творчість художників, які виламувалися з норм "соціалістичного реалізму" або свідомо творили йому альтернативу. Теоретичні розробки автора торкаються найскладнішої та ще досі не вичерпаної проблематики сучасного українського мистецтва.



*Українські обличчя кіно і театру / упоряд. і ред. Л. Брюховецька. -  
Київ : Задруга, 2012. - 527 с.*



До книжки увійшли творчі портрети українських акторів, а також інтерв'ю з ними. Все це разом розгортається в панораму творчих досягнень мистецтва кіно й театру, в захопливу розповідь про акторську майстерність і магію професії актора.



*Історія Української культури : слов. термінів і персоналій / за ред.: Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець. - Вид. 2-ге, випр. та допов. - Харків : Право, 2013. - 254 с.*

Словник з історії української культури містить категорії та поняття, які відбивають сутність та особливості світової та вітчизняної культури.



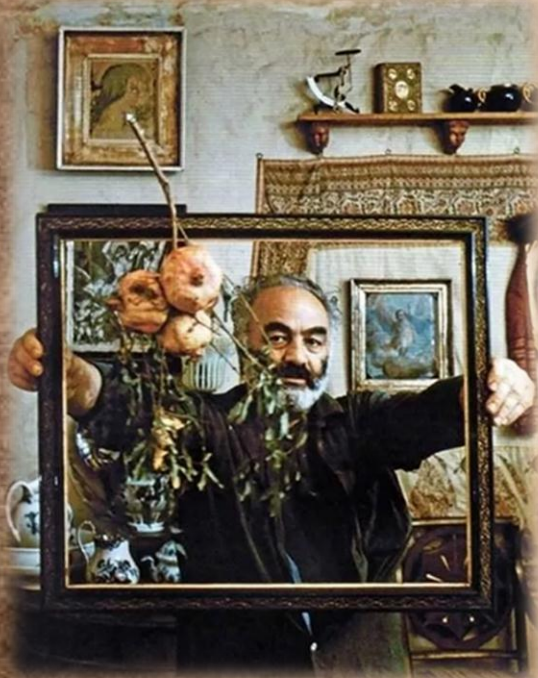
*Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура : слов. культуролог. термінів : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / В. М. Зотов, А. В. Клімачова, В. О. Таран. - Київ : Центр учб. літ., 2009. - 261 с.*

У словникові вміщено статті-довідки з основних культурознавчих термінів курсу української й зарубіжної культури. Тематично вони пов'язані як із сучасністю, так і з історією світової та української культури. Широко представлені як традиційні, так і модерністські культурні напрямки.



36 33 002

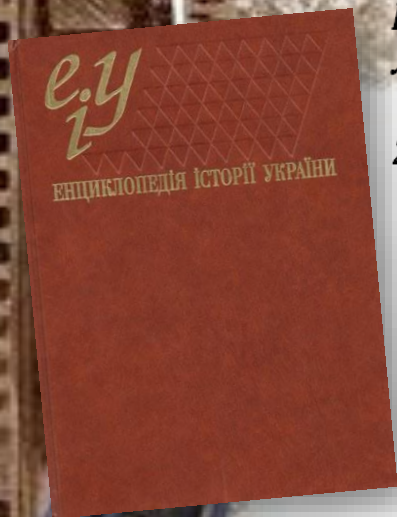
Губарев В. К. Історія України : універс. ілюстр. довід. / В. К. Губарев. -  
Донецьк : БАО, 2010. - 573 с.



Оригінальний ілюстрований довідник знайомить з основними історичними термінами й поняттями, біографіями видатних діячів вітчизняної історії, її найважливішими подіями і явищами. Для зручності користування матеріали розташовано в хронологічному порядку.







*Енциклопедія історії України : у 10 т. / ред. рада В. М. Литвин [та ін.]. - Київ : Наук. думка, 2003 - 2013.*

*Т. 8 : Па-Прик / редкол. В. А. Смолій [та ін.]. - 2011. - 508, [10] с.*

В енциклопедії представлено відомості про видатних громадських діячів, учених, діячів культури та мистецтва, освіти, основні історичні події України, охарактеризовано життя українців в інших державах, надано відомості про окремих видатних людей планети, тим чи іншим чином пов'язаних з Україною та про вчених, які істотно вплинули на розвиток історичної науки.

*Народжені Україною = Born by Ukraine : мемор. альм. у 2-ох т. / [рец. Боряк Г. В. та ін.]. - Київ : Євроімідж, 2002. - (Золоті імена України).*

Меморіальний альманах "Народжені Україною" є продовженням серії видань "Золоті імена України". До книги увійшло близько тисячі персоналій про наших видатних співвітчизників різних національностей - державних, громадських і релігійних діячів, просвітників і науковців, діячів культури, мистецтва і спорту, які походженням, народженням або діяльністю пов'язані з Україною і стали славою та гордістю її народу.



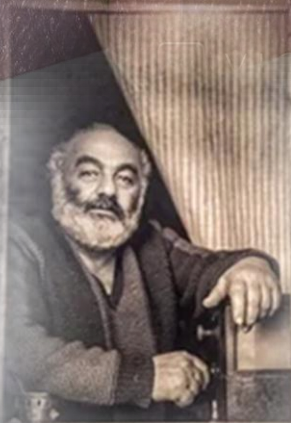
Дзюба І. З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба. - Київ : Києво-Могилянська акад., 2006 - 2007.

Т. 1. - 2006. - 973, [3] с.

Т. 2. - 2006. - 972, [3] с.

Т. 3. - 2007. - 893, [2] с.

У тритомнику подано статті з питань естетики й культурології, історії українського кіно; міркування про становище і долю української мови, а отже, й долю української культури; доповіді; рецензії від початку 60-х років минулого століття до наших днів. Майже піввіку українського літературного життя побачено очима його активного учасника, уважного і вдумливого літературного критика та дослідника..



## *Періодичні видання:*

1. Ангаладян Р. Параджанов: колаж тіні й кольору в діапазоні одного людського серця / Рубен Ангаладян ; пер. Оксана Приходько // Всесвіт = Vsesvit-Review of World Literature : журн. інозем. літ. - 2012. - N 1/2. - С. 244-259.
2. Лисенко О. В. Кінострічка Сергія Параджанова "Тіні забутих предків" : трагізм почуттів Івана та Марічки крізь призму символів природи / О. В. Лисенко, П. О. Короваєнко // Вивчаємо укр. мову та літ. : наук.-метод. журн. - 2020. - N 19/21. - С. 46-53.
3. Неживий О. "Параджанов - хворий геній..." : листи Григора Тютюнника / Олексій Неживий // Слово і час : наук.-теорет. журн. - 2018. - N 9. - С. 117-119.
4. Нікоряк Н. Оригінальна другорядність: кіносценарій за літературним текстом ("Intermezzo" Сергія Параджанова) / Н. Нікоряк // Питання літературознавства : наук. журн. - Чернівці : Чернів. нац. ун-т, 2017 = Pytanna literaturoznavstva = Problems of Literary Criticism. - Вип. 95. - С. 160-174.
5. Шарговська О. "Тіні забутих предків" : таємниці й загадки Сергія Параджанова / Олена Шарговська // Школа : інформ.-метод. журн. для заст. директорів навч. закл. - 2017. - N 9. - С. 84-87.



*Підготувала  
завідувач відділу обслуговування  
Сніжана Колодюк  
Кількість джерел: 18*