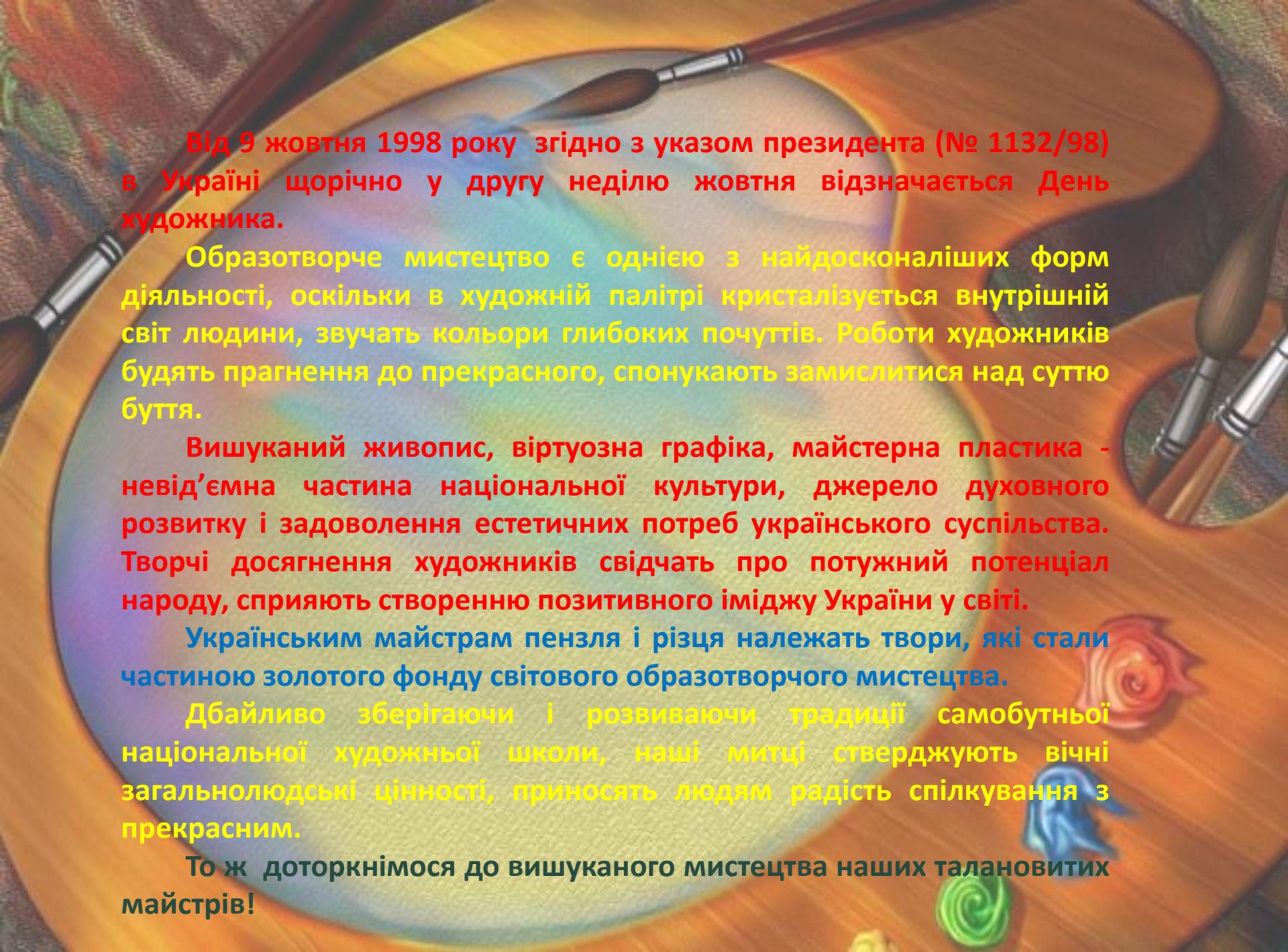




*Густими барвами земними  
Він звеселяє полотно,  
І чим рясніш воно цвістиме,  
Тим довше житиме воно...*

Віртуальну виставку  
підготувала  
бібліотекар ч/з № 1  
Алла Любарець  
Кількість джерел : 17

2023

An artistic illustration of a wooden artist's palette. The palette is circular and contains several compartments of different colors: blue, green, yellow, and red. Several brushes with wooden handles and metal ferrules are scattered around the palette. The background is a textured, painterly style with warm tones.

**Від 9 жовтня 1998 року згідно з указом президента (№ 1132/98) в Україні щорічно у другу неділю жовтня відзначається День художника.**

**Образотворче мистецтво є однією з найдосконаліших форм діяльності, оскільки в художній палітрі кристалізується внутрішній світ людини, звучать кольори глибоких почуттів. Роботи художників будять прагнення до прекрасного, спонукають замислитися над суттю буття.**

**Вишуканий живопис, віртуозна графіка, майстерна пластика - невід'ємна частина національної культури, джерело духовного розвитку і задоволення естетичних потреб українського суспільства. Творчі досягнення художників свідчать про потужний потенціал народу, сприяють створенню позитивного іміджу України у світі.**

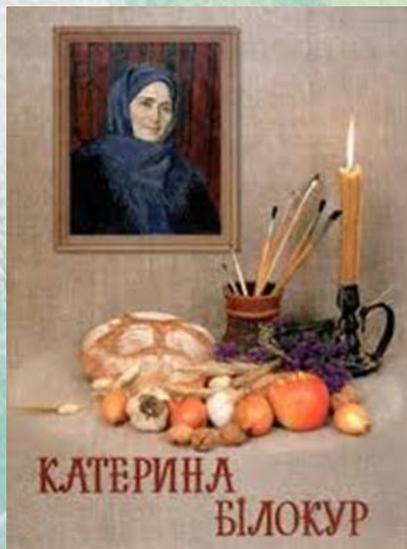
**Українським майстрам пензля і різця належать твори, які стали частиною золотого фонду світового образотворчого мистецтва.**

**Дбайливо зберігаючи і розвиваючи традиції самобутньої національної художньої школи, наші митці стверджують вічні загальнолюдські цінності, приносять людям радість спілкування з прекрасним.**

**То ж доторкнімося до вишуканого мистецтва наших талановитих майстрів!**

**Катерина Білокур = Kateryna Bilokur :**  
**фотокнига / авт. вступ. ст.: Н.**  
**Розсошинська, О. Федорук. - Київ : Спалах,**  
**2001. - 126, [1] с. : іл. кольор.**

Видання знайомить читачів із творчістю мисткині, з усіма її роботами, які зберігаються в Україні, - в Музеї-садибі К. Білокур у с. Богданівка, Державному музеї українського народного декоративного мистецтва та інших музеях.



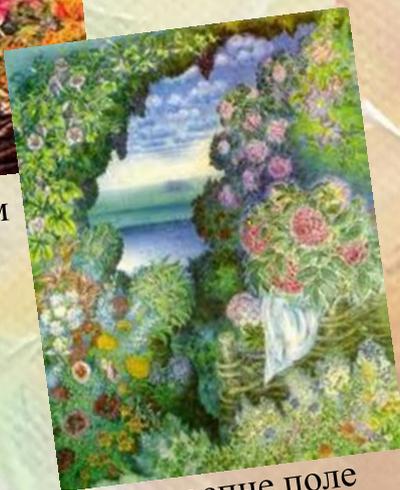
Мальви та троянди



Натюрморт з колосками і глечиком



Квіти за тином



Колгоспне поле

*Ця жінка мала честь (важку, як німб)  
Родитись в день народження  
століття,  
В одній колосці, у одному світі,  
В одній біді і не в одній війні.  
Ця жінка мала честь і мала біль  
Так довго і терпляче йти до слави.  
З зорі в зорю роботоньку робити,  
А уночі – свій дивний геній бавить.  
Жила собі. Було, й недоїдала.  
Благенький ватник. Пічка ледь жива.  
Не нарікала. Малювала. Ждала.  
І – вдарив грім тих золотих фанфар!  
Ірина Жиленко, уривки з поеми  
“Цар-колос”*

**Катерина Білокур = Kateryna Bilokur : [альбом] / авт. вступ. слова.: Олесь Гончар. - Київ : Мистецтво, 1972. - 23, [70] с. : іл. кольор.**

Ім'я К. Білокур - народної художниці України, геніальної особистості, однієї з визначних постатей ХХ століття, яка в своїх чудових полотнах втілила невмирущу красу живописної української природи, її несяжні степові далі, щедрі дарунки родючої землі і розмаїття квітів - символ радості, щастя і духовного життя народу, - назавжди залишиться в історії українського мистецтва.

*“Ой як радісно, як є можливість кожного дня працювати: не почувается ні старість, ні самотність, бо з-під вашого пензля кожного дня на полотні виростає щось нове, прекрасне і чудове...”*

*Катерина Білокур*



Автопортрет



Квіти



Півонії



Цар Колос



Котики

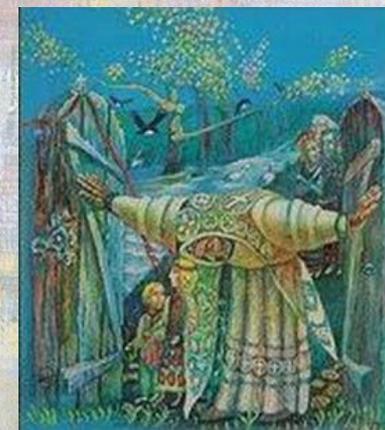
**Антонюк А. Свіча роду : малярство : [альбом] / Андрій Антонюк. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2004. - 96 с. : фот. кольор. - (Наш час - наш простір / за ред. Миколи Маричевського ; кн. 5).**



Яскраве, неповторне, самобутнє мистецтво Андрія Антонюка - наскрізь одухотворене, мудре. В своїх працях головну увагу він приділяє образам людини, її позам, жестам, виразу обличчя.



Ім'я тобі - Данило



Відчиняємо ворота

**Українське образотворче мистецтво в колекції Михайла Волошина : 190-річчю від дня народж. генія людства Т. Г. Шевченка присвяч. : [альбом]. Кн. 1 / за ред. М. Маричевського. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2004. - 111 с. : фот., фот. кольор., мал., портр.**

Книга знайомить з мистецькою колекцією М. Т. Волошина, активного національного діяча, редактора відновленої Шевченкової "Мальовничої України", організатором ряду музеїв, серед яких Музей Тараса Шевченка в м. Борщеві та музей Заслуженого художника України Володимира Сидорука в м. Ржищеві.



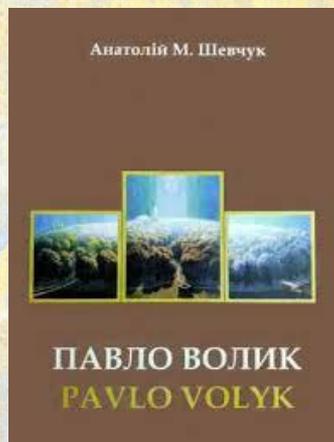
**Володимир Винниченко - художник = Volodymyr Vynnychenko the Artist : [альбом] / упоряд. та комент.: С. Гальченко, Т. Маслянчук - Київ : Мистецтво, 2007. - 223 с. : кольор. іл.**

В альбомі подано мистецький доробок видатного українського письменника і державного діяча Володимира Винниченка.



Квіти

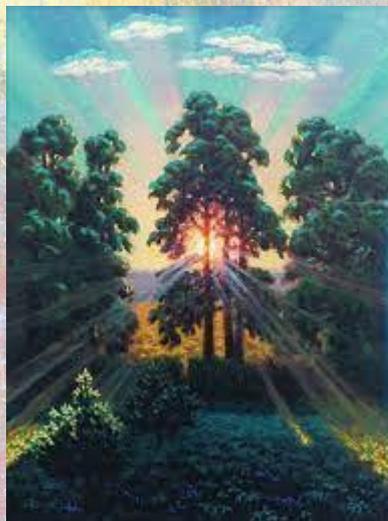
**Шевчук А. М. Павло Волик = Pavlo Volyk / Анатолий М. Шевчук ; літ. та худож. ред. В. Т. Чайковська. - Київ : Софія-А, 2011. - 319 с.**



Пейзаж з деревами



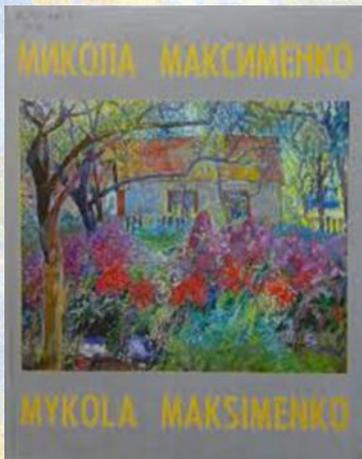
Сонячний ранок



Перші промені

У книзі розглядається життєвий та творчий шлях Павла Волика, заслуженого художника України, члена Національної спілки художників України, лауреата премії Івана Огієнка. У виданні представлено результат його сорокарічної праці як в галузі декоративно-прикладного мистецтва, так і образотворчого. У його доробку більше 1000 робіт, частина яких зберігається у провідних музеях України і зарубіжжя. Працює у жанрі пейзажу та декоративного мистецтва.

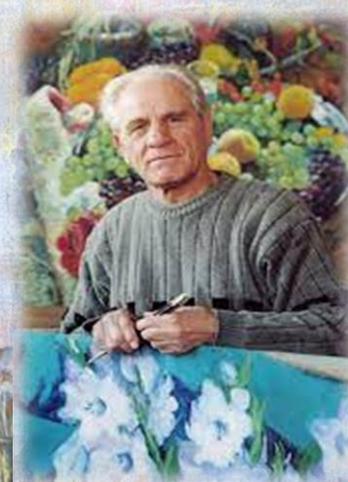
**Максименко М. Світославність : альбом / Микола Максименко. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2004. - 111, [1] с. : фот., мал. - (Наш час - наш простір) / за ред. М. Маричевського ; кн. 6).**



Творчість житомирського митця Миколи Максименка відома не лише в Україні, а й у світі. Його мистецтво - явище не лише глибоко національне, але й світове. Символізм і монументальний лад натюрмортів майстра є визнаками його мистецтва.



Дарунки осені



**Кононенко М. La Viva Vita : живопис / Микола Кононенко. - Київ : СофіяА, 2016. - [115] с. : мал., портр.**

Творчий доробок М. І. Кононенка, як витонченого майстра станкового живопису, визначається тематичною і жанровою різноманітністю - від монументальних полотен, сповнених глибокого філософського узагальнення, до камерних творів.

Пленер - стихія художника. А тому його картини, портрети, пейзажі, натюрморти завжди вражають свіжістю колорита й сповнені неповторної поетичності.



Яблука біля грушки



Лізонька



**Микола Пимоненко : альбом / автор-упоряд. І. В. Огієвська]. Київ : Мистецтво, 1983. - 27, [75] с. : кольор. іл.**



У альбомі представлені кращі твори видатного українського художника, Миколи Пимоненка. У вступній статті розповідається про життєвий і творчий шлях митця.



Київська квіткарка



Останній промінь



Ідилія



Цибульки в папороті



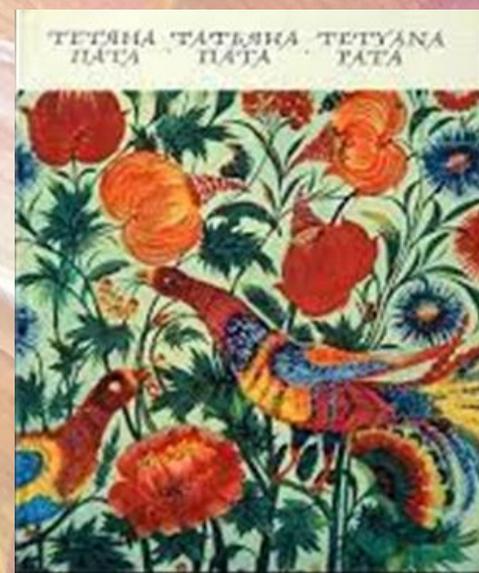
Калина



Букет

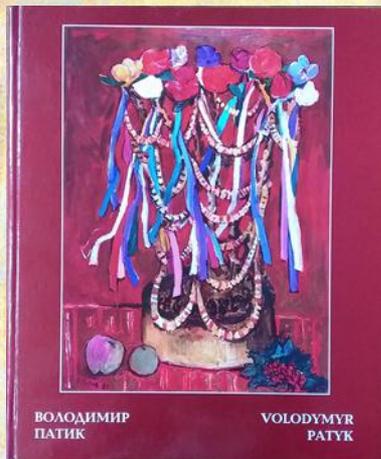
**Тетяна Пата = Tetyna Pata / [авт. передм. та упоряд. Н. О. Глухенька]. - Київ : Мистецтво, 1973. - 93 с.**

У виданні вміщено твори заслуженої майстрині народної творчості України Тетяни Пати, яка відіграла важливу роль у розвитку петриківського декоративного розпису. Самобутня художниця з характерним оригінальним почерком і творчою манерою, збагатила скарбницю українського народного мистецтва неповторними роботами.



**Патик В. Одержимість / В. Патик. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2004. - 120 с. : портр., мал., фот. кольор. - (Наш час - наш простір / за ред. Миколи Маричевського ; кн. 3).**

У творах Володимира Патики людина постає невід'ємною, органічною часткою Природи. Відходячи від натури, він загострює форму, вміло застосовує контрасти кольорів, фактур, ліній, а фантазія-уява допомагає глядачеві глибше сприймати гармонійність світу.

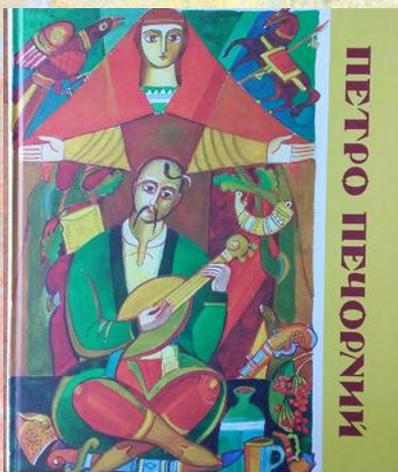


Писанкові мотиви



Вид з майстерні художника

**Печорний П. Декоративний розпис. Пейзаж. Натюрморт / П. Печорний. - Київ : О. Ханко, 2015. - 246, [1] с. : мал., фот., фот. кольор., портр.**



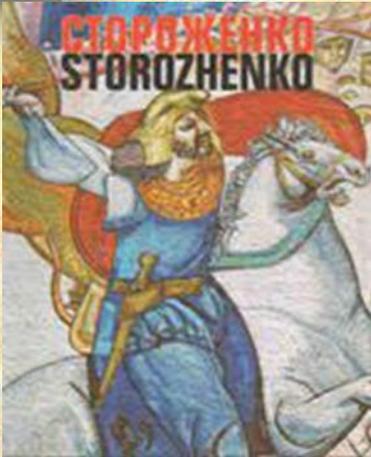
В альбомі представлено кольорову графіку і живопис лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка, народного художника України, професора Петра Печорного. Це декоративні розписи, пейзажі й натюрморти 1990-2010-х рр., а також раніших десятиліть: акварель, темпера, пастель, олія. Добірка охоплює козацьку тематику, фольклорні сюжети і натурні малюнки.



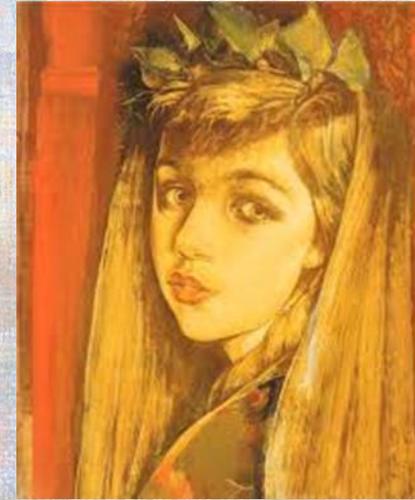
Соняшники

**Микола Стороженко / авт. проєкту Володимир  
Войтович. - Київ : Дніпро, 2008. - 183 с. : іл. кольор.**

Видатний  
художник, Микола  
Стороженко досконало  
володіє мистецьким  
ремеслом, різноманітними  
техніками живопису,  
монументального  
мистецтва, іконопису та  
графіки.



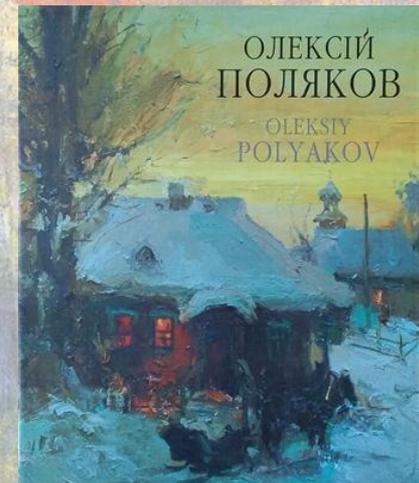
Портрет дружини



Даша

**Поляков О. Живопис : [альбом] / Олексій Поляков. - Київ :  
Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2007. - 167 с. : мал.,  
фот., фот. кольор. - (Наш час - наш простір / за ред. Миколи  
Маричевського ; кн. 20).**

Творчість О. Полякова спирається на  
здобутки попередників, рухаючись углиб  
живописної мови. Зосередженість на суттєвому  
передбачає пошук не стільки зовнішньої  
привабливої оболонки, скільки внутрішнього  
світла навіть у речах, що здаються звичайними,  
винесеними за межі естетичного. Жанр пейзажу:  
саме там працює художник, яскраво  
демонструючи такий підхід.



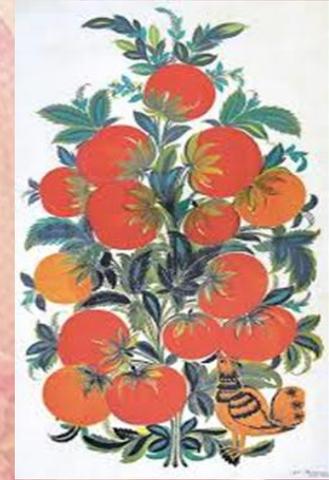
**Марфа Тимченко : [альбом] / авт. вступ. ст. і  
упоряд. Б. С. Бутник-Сіверський. - Київ :  
Мистецтво, 1974. - 27, [62] с. : іл. кольор.**



Марфа Ксенофонтівна Тимченко - майстер великого хисту і широкого діапазону. Вона родом із с. Петриківці, у якому багато яскравих самобутніх талантів. Одне з найпочесніших місць серед них належить народному майстрові М. К. Тимченко. Альбом відображає частину творчості Марфи Тимченко.



Квітка з ягодами



Помідори

**Ісаак Тартаковський : народний художник  
України : життя і творчість / вступ. слово І. Левітас. -  
Київ : Софія А, 2008. - 72 с. мал., портр., фот. кольор.**

Головною темою творчості Ісаака Тартаковського є спогади про трагічні місця початку Великої Вітчизняної війни, від перших бомбардувань аеродрому під Дубно. Разом із автором ми проходимо пекельними шляхами відступу, оточення під Пирятином і страшного військового полону. Тартаковський, як художник, зміг відтворити у своїх картинах події, що гнітили душу все його життя.



Червоне дерево



Шаповалов С. Живопис : [альбом] / С. Шаповалов. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2008. - 119 с. : мал., портр. - (Наш час - наш простір / за ред. М. Маричевського ; кн. 17).



Сергій Шаповалов відкриває нам очі на те, що ми так часто проходимо незрячими, він відтворює душу квітки і каменя, оспівує веселку барв. Окремою сторінкою у творчості митця є гоголівська тема. Є у доробку пейзажі (головним чином - міський, так би мовити архітектурний пейзаж) і портрети. Але якщо одним словом означити творчість Шаповалова, то це - натюрморт.



Горобина

*Прибігли квіти на бенкет  
І влаштували танці серед степу  
Веселий бешикет. Запахів букет  
На святі кольорового вертепу...  
Тут кожна стеблиночка – хмільна,  
У пелюстках шалене сонце тане.  
І зашарівся мак, немов юнак,  
Серед ромашок пінявих фонтанів  
Тигриним оком соняшник повів –  
Аж витяглися паничі кручені.  
Це що за оргія і що за солоспів  
У моїм царстві просто серед червня?!  
Закоханий по вуха гвардії будяк  
Завмер біля волошки в чистім полі...  
Прозоро дише тиша. Чути як  
Душа переливається у колір.*

Володимир Панченко



Червоні маки



Осінній пейзаж



# **БІБЛІОТЕКА**

Житомирського державного університету  
імені Івана Франка

