



Бібліотека Житомирського державного університету
імені Івана Франка

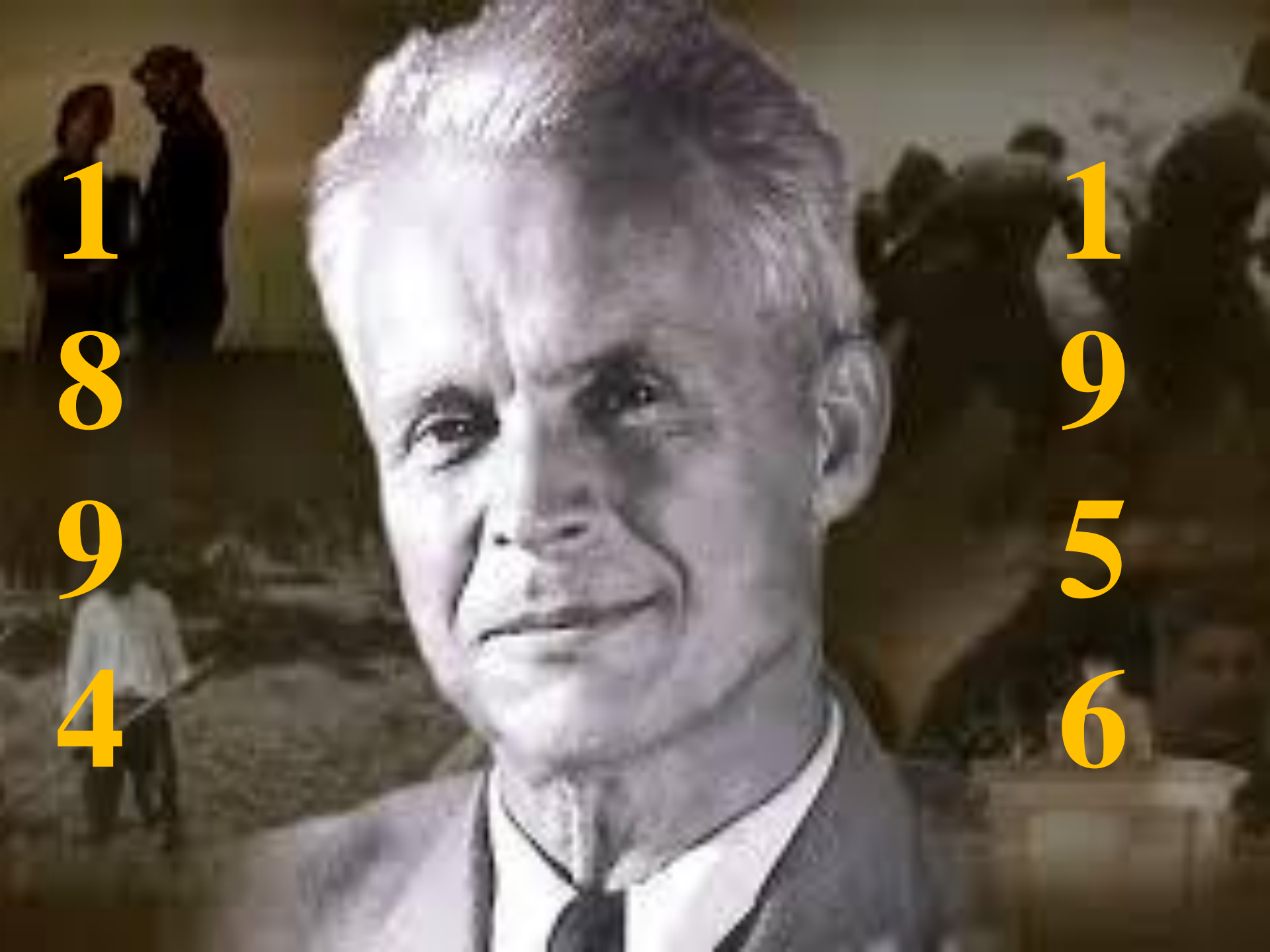
*Я син свого часу
і весь належу
сучасникам своїм*

ДОВЖЕНКО
Олександр Петрович



Віртуальну виставку
підготувала
бібліотекар ч/з № 1
Алла Любарець
Кількість джерел : 15

2024



1
8
9
4

1
9
5
6

Жулинський М. Слово і доля : навч. посіб. / М. Жулинський. - Київ : А.С.К., 2002. - 640 с.

У книзі проаналізовано творчість відомих українських письменників - від Григорія Сковороди до Василя Стуса, що дає можливість простежити важкий і довгий шлях національного образного слова кількох віків. В статтях розглянуто особливості літературного процесу двох останніх століть.

Усі українські письменники : [довідник] / упоряд.: Ю. В. Хізова, В. В. Щоголева. - Харків : Торсінг, 2005. - 383, [1] с. : ілюстр. - (Іду на урок).

Довідник містить відомості про багатьох українських письменників, твори яких вивчають у старших класах. Стисла довідка про кожного автора включає основні відомості про творчість і життя, коротку характеристику творів. Довідник включає також словник літературознавчих термінів і понять.

Іванова І. Б. Українська література : навч. посіб. / І. Б. Іванова, С. В. Клімова. - Харків : Стеценко І. І., 2010. - 287 с.

Навчальний посібник складено відповідно до програми « Українська література» для вищих навчальних закладів. Відмінною рисою видання є розміщення у ньому маловідомої інформації про письменників української діаспори та новітніх українських авторів.



Солод Ю. Українська література : конспект / Юлія Солод. - Київ : Козаки, 1996. - 378 с. - (Бібліотека школяра та абітурієнта).

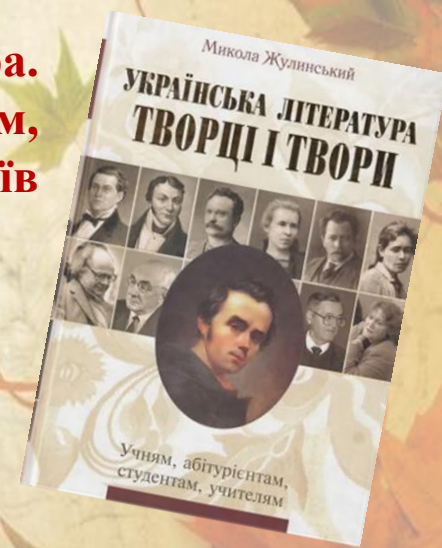
Видання містить конспективний огляд української літератури. Побудоване за принципом характеристики окремих визначальних постатей, їх внеску в літературний процес своєї доби, спрямоване на осмислення особливостей усього українського літературного процесу та окремих творів, поняття про творчий метод та індивідуальний стиль письменника.

Сто великих українців / [кол. авт.: Н. В. Астапенко та ін.]. - Київ : Арій, 2011. - 495 с. - (Сто великих).

До книги увійшло 100 коротких біографічних нарисів, історичних портретів видатних наших земляків: мислителів, письменників, учених, митців, громадських, релігійних, політичних діячів, чийми зусиллями впродовж віків творилася українська культура, формувався світогляд української нації.

Жулинський М. Українська література. Творці і твори : учням, абітурієнтам, студентам, учителям / М. Жулинський. - Київ : Либідь, 2011. - 1150 с.

Героями нарисів-есеїв є як широко-, так і маловідомі українські митці, автор творить цілісний портрет національної літератури ХІХ - ХХ ст. Провідна ідея книжки: змагання за збереження цілісності української культури, за збереження і розвиток української мови, а отже - української нації. Важливим складником цієї своєрідної антології є художні тексти.



Історія української літератури ХХ - поч. ХХІ ст. : у 3-х т. : навч. посіб. / за ред. В. І. Кузьменка. - Київ : Академвидав, 2013-2014 . - (Альма-матер).

Т. 1. - 2013. - 588 с.

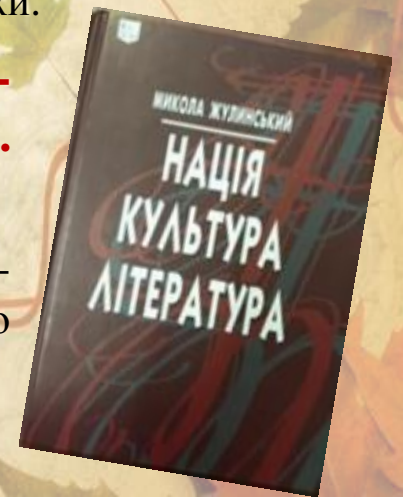
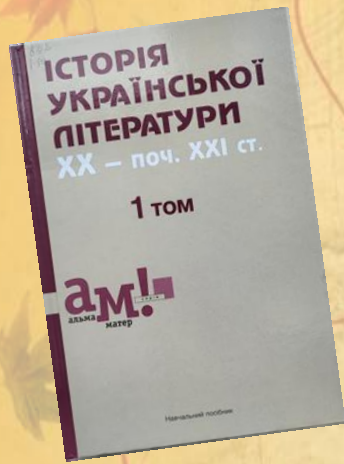
На порубіжжі ХІХ - ХХ ст. українська література, зазнаючи глибоких внутрішніх змін, сягнула вершин, якими зрівнялася з європейською. Та невдовзі внаслідок тоталітарного диктату зазнала жорстоких утисків і суттєвих деформацій. Саме на цьому драматичному періоді (10-40-ві роки ХХ ст.) зосереджений перший том навчального посібника, в якому розкрито традиції, новаторство і трагічні злами української літератури в контексті розвитку світової.

Сто найвідоміших українців / [авт. ст.: М. Гнатюк та ін.]. - Київ : Орфей, 2002. - 576, [4] с.

Сто портретів видатних представників українського народу - це долі ста непересічних постатей, які присвятили себе боротьбі і розбудові української держави, ратним подвигам і політичній діяльності, створенню художніх шедеврів, унікальних літературних творів і чудес техніки.

Жулинський М. Нація. Культура. Література : нац.-культ. міфи та ідейн.-естет. пошуки укр. літ. / М. Жулинський. - Київ : Наук. думка, 2010. - 556, [1] с.

У збірнику статей представлено роздуми автора над національно-культурними міфами та реаліями українського суспільства, розкрито ідейно-естетичні пошуки української літератури.





Петровський В. В. Історія України. Заборонені кохання : правда, яка шокує : особистості : долі : почуття / Петровський В. В., Семененко В. І. - Київ : Школа, 2010. - 427, [2] с.

Говорячи про історію, ми говоримо про особистості. Особистості - це втілення подій, процесів, цілих епох. Тож зрозуміти, що являє собою особистість, означає глибше осягнути історичний процес. Саме цим, а не бажанням порпатися у брудній білизні, зумовлено задум цієї книги, головним підґрунтям якої стали архіви, листи, спогади, щоденники... З них читач і дізнається про радощі, щастя, біль кохання, муки ревнощів, розлучень і втрат людей, які нерозривно пов'язані з нашою історією.

Кодлюк Я. Розповіді про письменників : посіб. для вчителя поч. кл. / Ярослава Кодлюк. - 3-тє вид. - Тернопіль : Підруч. & посіб., 2001. - 118, [1] с.

Книга знайомить з життєвим і творчим шляхом відомих українських поетів і прозаїків. У ній наводяться цікаві факти, пов'язані з особистим життям майстрів слова та основними віхами їхньої письменницької діяльності.





Школьний В. 3 Довженкових криниць = Dovzhenko's founts : фотоальбом / Валентин Школьний, Віталій Шевченко. - Київ : Мистецтво, 1984. - 128 с. : фот. кольор.

Фотоальбом знайомить нас з мальовничою Сосницею, рідним селом відомого українського кінорежисера і письменника. Ілюстрації альбому доповнені віршами про митця, цитатами з творів Довженка.

Плачинда С. Олександр Довженко : життя і творчість / Сергій Плачинда. - Київ : Рад. письменник, 1964. - 317, [2] с.

В книзі розглядаються всі твори О. Довженка - кіноповісті, оповідання, п'єси, новели, публіцистичні статті, лекції, а також незавершені твори.

Автор широко використовує матеріали Довженкового архіву. В зв'язку з цим аналізуються кіноповість "Україна в огні", незавершена епопея "Золоті ворота", досі невідома кінокомедія "Цар", сатирична повість "Загибель богів", кіносценарій "Іван", що вважався загубленим.

Поляруш О. Є. Олександр Довженко і фольклор : [монографія] / О. Є. Поляруш. - Київ : Вищ. шк., 1988. - 173, [2] с.

У монографії розкрито питання формування самобутнього таланту О. Довженка, особливості зв'язків його творчості із народним мистецтвом та вплив трудового середовища на світогляд художника.





**Довженко О. Сторінки щоденника (1941 - 1956) /
О. Довженко. - Київ : Вид-во гуманітар. літ., 2004. -
383 с.**

Перед нами найбільш повне видання щоденників відомого українського кінорежисера і письменника Олександра Довженка.

