

# Лютийневий масстрід

Дихати, мріяти, говорити

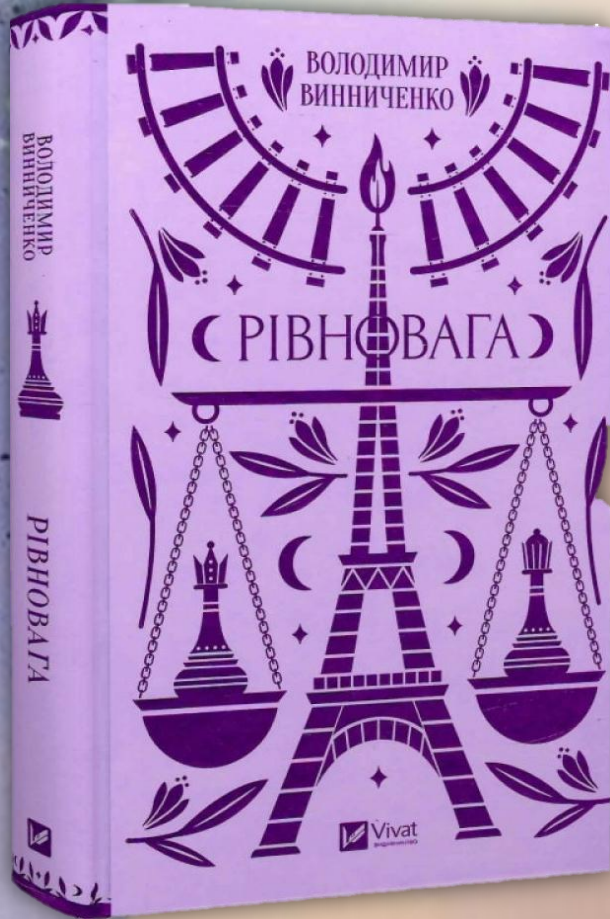
## Чи можна обманом здобути щастя?

Люба незчулася, як стала самотньою літньою жінкою у розкішній квартирі. Колись – показна донька генерала, розумна та цілеспрямована, вона бачила весь світ біля своїх ніг.

А тепер – пустка. Одного дня, прибираючи у старій батьківській квартирі, Люба знаходить лист-покаяння, який написала мати Галина до своєї молодшої сестри Васиlines. Ця сповідь перевертає все життя жінки, як багато років тому перевернулася доля тітки Васиlines. Виявляється, Люби́на мати вкрала життя сестри заради власного щастя...



Винниченко В. Рівновага : роман / Володимир  
Винниченко. - Харків : Віват, 2023. - 368 с. - (Vivat класика).



Хочете побувати в Парижі початку ХХ століття?  
Поглянути на місто очима письменника-  
модерніста й провокатора? Любите мистецькі  
роздуми і водночас легке читання?

Роман «Рівновага» і оповідання «Тайна»  
Володимира Винниченка – про життя і смерть,  
кохання й ненависть, мистецтво і мораль. Про  
ризиковані експерименти, непрості стосунки й  
любівні трикутники. Про революціонерів і  
емігрантів, які жили, любили й гинули під небом  
Парижа і дахами Монмартру.

Що робити, коли тебе одночасно  
накривають і страх, і кохання?.

Благими намірами вимощений шлях до пекла.  
Галя сповна відчула сенс цього вислову. Її  
життя перевернулося лише через те, що вона  
прагнула допомогти іншій людині. Дівчина  
втратила все: роботу, чоловіка, друзів, віру в  
людей. Та що, як усе найбільш значуще і  
неймовірно відбувається з нами саме тоді,  
коли ми намагаємося видряпатися з пекла? Це  
непросто, бо людина по-справжньому втрачає  
голову від двох речей: від страху і від кохання.



Дашвар Л. Село не люди. Добити свідка : роман / Люко Дашвар. - Харків :  
Клуб Сімейн. Дозвілля, 2021. - 448 с.



Чотирнадцять років тому через інтриги і жадібність сільського магната Івана Залусківського згоріла Шанівка, постраждали селяни, та найбільше – Катерина, яка втратила всіх, кого любила. Чотирнадцять років Залусківський і Катерина не бачилися. Поки він багатів та міцнів, дівчина поступово втрачала свій особливий дар передбачення. І так би їхні дороги розійшлися назавжди. Якби одного дня на занедбаному шанівському обійсті школярка Стаська не знайшла... труп чоловіка. Катерина знає, хто жертва і хто вбивця. Тепер її життю знову загрожує небезпека...

Людина сама обирає дорогу в житті чи може пройти лише тими шляхами, якими їй судилося? Відповідь на це питання Данило Туманич шукає протягом усього життя. Зраджений батьком, людьми, що з упередженістю ставилися до його походження, державою, у якої для тисяч таких, як він, були Афган і Чорнобиль... Він вижив. І став тим, хто першим ступає росяними травами, хто прокладає стежку, яка згодом стане новим широким шляхом.

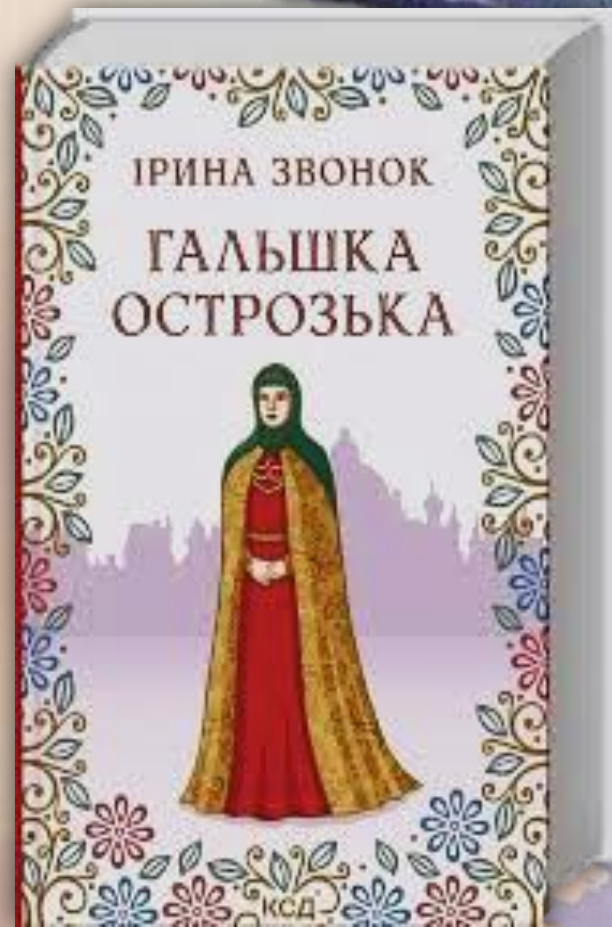




За кожною людиною криється цілий світ,  
зітканий із тонкого мережива простих слів.  
Буденність, справедливість часто жорсткі і  
логічні. В оповіданнях Валентини Мастерової  
саме такою читач побачить правду життя.  
Що робитиме чоловік, дружина якого померла  
під час пологів?  
Де шукатиме порятунок пропавший п'яниця? Ким  
виявиться підкаблучник, який боїться своєї  
жінки як вогню?  
Як зустрінуться брати-сироти, виховані в різних  
країнах?  
Коли прийде розплата за скоєну підлість – або  
не прийде?

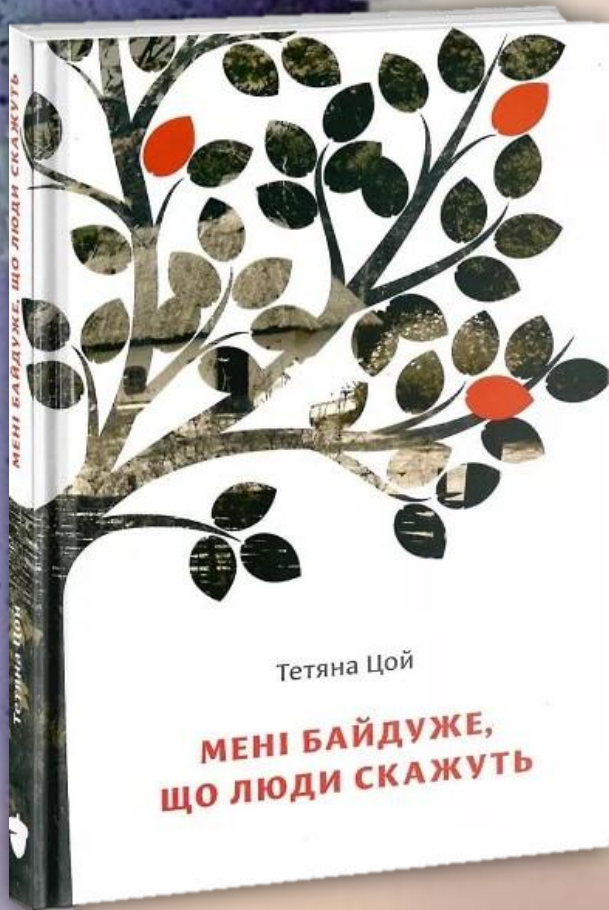
Від самого народження Гальшка – дитя двох світів: католицького і православного. Як спадкоємиця могутнього роду Острозьких, вона бажана наречена для багатьох шляхтичів та магнатів. І мати дівчини, Беата Костелецька, і її дядько, князь Василь Острозький, прагнуть укріпити власне політичне становище, обравши для Гальшки чоловіка з-поміж польського чи українського дворянства.

Перед дівчиною постає непростий вибір:  
скоритися волі родичів чи дослухатися до голосу  
власного серця...





Цой Т. Мені байдуже, що люди скажуть : автобіограф. роман /  
Тетяна Цой. - Київ : Білка Студіо, 2019. Ч. 1. - 208 с.



У книзі ви знайдете художньо-документальне відображення життя трьох поколінь однієї української родини в період з 1900 по 1960 роки, на які припадають найважчі сторінки історії України – Перша світова війна, революція 1917 року, Друга світова війна, політичні репресії.

Як вижити в круговерті подій; зберегти свій генофонд, через помилки, поневіряння і зраду відновитися самій і відшукати кохання?

Головна героїня Люся стоїть перед вибором – озиратися на пересуди людей чи шукати своє щастя...

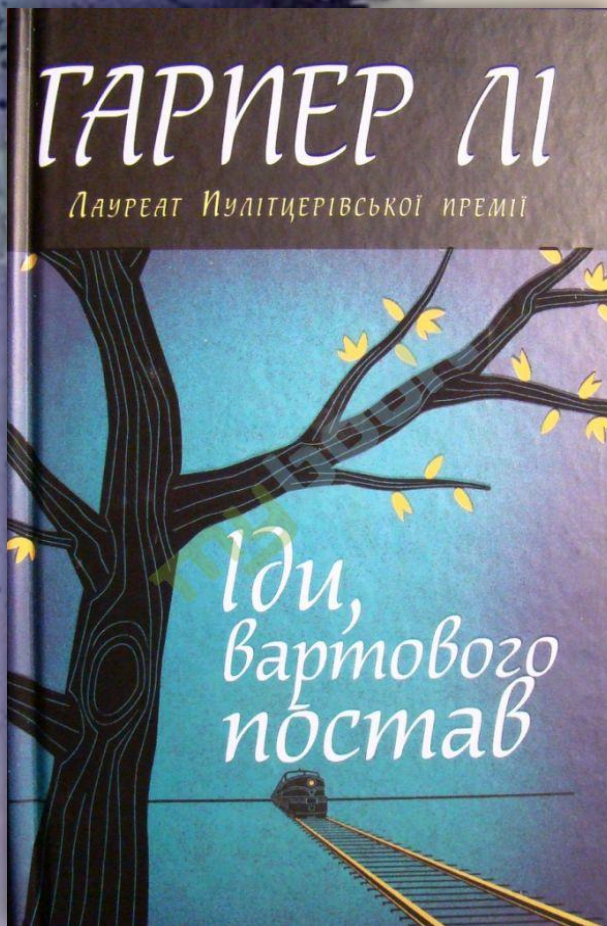
Бороденко Ю. Сатира й гумор - рятувальний круг в океані життя :  
гуморески, віршовані анекдоти, мала гумаристично-сатирична  
проза / Юлія Бороденко. - Житомир : Бук-Друк, 2022. - 170 с.

До збірки «Сатира й гумор – рятувальний круг в океані життя» увійшли як вигадані самим автором життєві історії, так і такі, що були почуті від друзів і знайомих, або з анекдотів, автори яких, на жаль, невідомі.



Лі Г. Іди, вартового постав : роман / Гарпер Лі ; пер. з англ.

Тетяни Некряч. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 288 с.



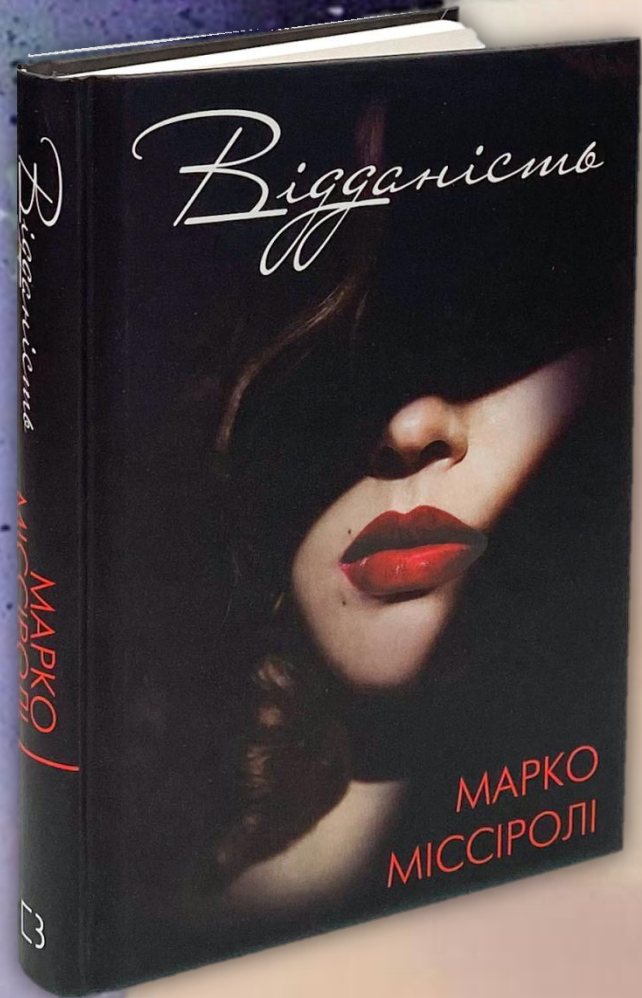
Минуло понад півстоліття після шаленого успіху роману «Вбити пересмішника», коли в архівах видавництва, яке опублікувало начебто єдиний роман Гарпер Лі, відшукався манускрипт «Іди, вартового постав». Ті самі герої, тільки старші на двадцять років, нарешті розкриють таємниці, які так і лишилися за лаштунками «Вбити пересмішника».

Захер-Мазох Л. фон. Венера в хутрі : повісті / Леопольд фон Захер-Мазох  
; пер. з нім. Наталі Іваничук. - Львів : Піраміда, 2008. - 236 с. - (Майстри  
Українського Перекладу).

У майстерному перекладі львів'янки Наталі Іванчук твори відомого австрійського письменника Леопольда фон Захер-Мазоха звучить так природно й легко, немовби він писав їх українською. До запропонованої книги ввійшли такі яскраві й оригінальні його повісті як «Дон Жуан з Коломиї», «Венера в хутрі» та «Місячна ніч», які принесли авторові славу і заслужене визнання.



Міссіролі М. Відданість : роман / Марко Міссіролі ; пер. з італ.  
Вікторії Черненко. - Київ : Форс Україна, 2020. - 336 с.



Непроста й заплутана історія прихильностей, брехонь і зрад, яку Марко Міссіролі скрупульозно – майже під збільшувальним склом – змальовує в романі «Відданість», спонукає замислитися над тим, ким ми є і чим живемо, яких правил і моралі дотримуємося й чому нас це влаштовує, хоча й постійно спричиняє роздратування і незадоволення собою.

А, може, це просто відданість самим собі, попри нашу виняткову й неповторну недосконалість?



*Підготувала бібліотекар  
Світлана Колодюк*

Кількість джерел: 12