

Миттєвості французької весни

французький
роман

2025

До Вашої уваги книжки із вишуканим
ароматом лаванди, ліричною мелодією
кохання та з неповторним світлом Парижу.



У загубленому серед канадських лісів шахтарському містечку мешкає незвична родина – у ній аж двадцять одна дитина... Часом у таких великих сім'ях зникає розуміння того, що кожен – є особистістю, кожен має мрії і страхи. І шлях між дитинством і старістю у всіх виявляється різним, далеким від ідеалістичного уявлення про спільні «сімейні цінності».

Запаморочливий, хитросплетений сюжет поєднує в собі детектив, філософську прозу, наукову фантастику та трилер.



Якими б ми стали, якби мали змогу зробити інший вибір?

Пасажири рейсу 006 авіакомпанії Air France отримали шанс про це дізнатися. Всі вони жили подвійним життям, коли сідали в літак... Готуючись до посадки, літак потрапляє в зону турбулентності й вириває по інший бік реальності, нібито абсолютно знайомої, та водночас дивної.

Сімейна сага, яку пронизують відчай, бурхливі радощі й спрага до життя.





Літній вечір, дорога в Альпах, автобус їде на значній швидкості. У ньому вихователька і четверо підлітків-інклюзивників: нетямуца Поліна, мрійник Б'єро, хворобливо запальний шанувальник музики Гун. І нарешті Люк, який добряче непокоїться й панікує через міністра. Віднедавна цей хлопець брав активну участь у дискусійному форумі. Під чужим іменем він дещо радив міністру... Медіа затялися викрити віртуального гуру, який пошив у дурні посадовця.

Кожного дня Матільда виконує одні й ті самі рухи: їде лінією 9, пересідає на лінію 1, виходить з підземки і піднімається на ліфті до офісу. Кожного дня Тібо сідає в своє авто і вирушає за викликами для надання термінової медичної допомоги. Він бачить біль і самотність, знає, що очікує в майбутньому його пацієнтів краще за них самих.

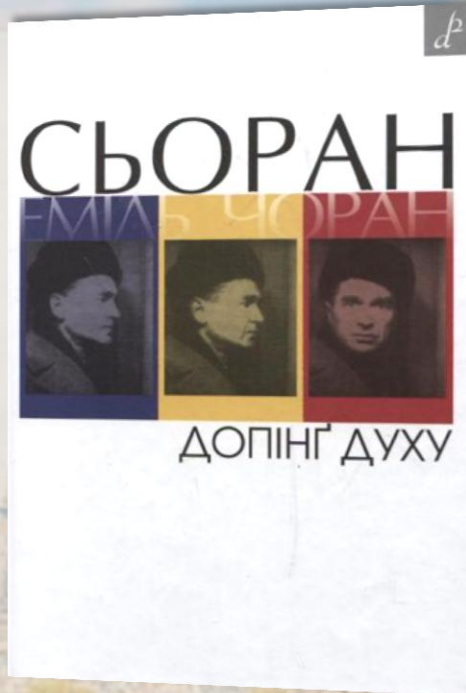
Дві фігури серед мільйонів інших, які одного травневого дня можуть перетнутися в цьому божевільному русі міста.



Пропонована книга – перше видання українською вибраних творів знакового французького есеїста румунського походження Сьорана, яке претендує на увагу не лише фахівців, а й, передусім, широко читацького загалу. Блискучий та емоційний стиліст, проникливий і контраверсійний філософ – він любив аналізувати парадокси і почасти навіть сам спричинявся до їх створення.



У тринадцять років Момо опиняється сам-на-сам зі світом. У нього є єдиний друг, пан Ібрагім, араб-бакалійник із Голубої вулиці. Та зовнішність оманлива. Голуба вулиця зовсім не голуба. Араб зовсім не араб. А життя не обов'язково сумне.



Етьєн, військовий репортер-фотограф, переживає складний і драматичний період свого життя. Під час одного з відряджень в охоплену війною країну він опиняється в полоні. Коли нарешті Етьєна звільняють, перед ним постає проблема – як повернутися до нормального життя...

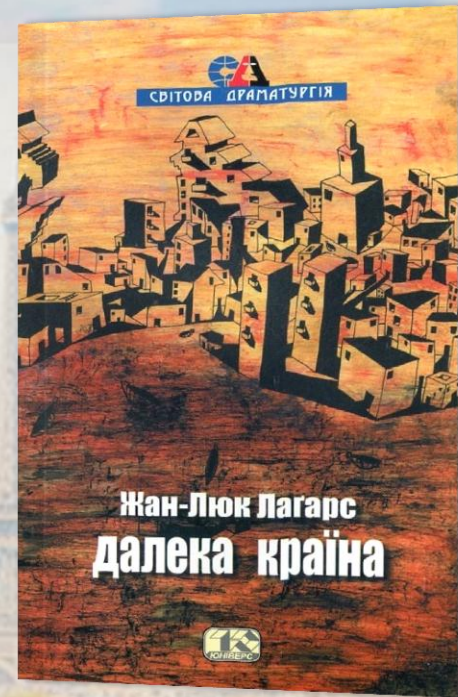


Бернар-Марі Кольтес – французький драматург, поет, справжній «класик сучасного репертуару» європейської сцени. З 1971 року пише п'єси і сам їх ставить.

«Роберто Зукко» – остання п'єса Кольтеса, написана автором незадовго до смерті. В основі сюжету – реальна історія з кримінальної хроніки.



П'єса відомого французького драматурга Жана-Люка Лагарса – це трагічна розповідь головного героя, хворого на СНІД, прощення з близькими йому людьми, зі світом.



«Благоволительки» – історичний роман французького письменника американського походження написаний від імені вигаданого персонажа Максиміліана Ауге – колишнього офіцера СС, рядового виконавця нацистської програми «остаточного вирішення єврейського питання». Він інтелектуал, заглиблений у вивчення філософії, класичної літератури, музики, та холоднокровний вбивця.

Події відбуваються на Східному фронті, в Польщі, Німеччині, Угорщині та Франції під час Другої світової війни та Голокосту.

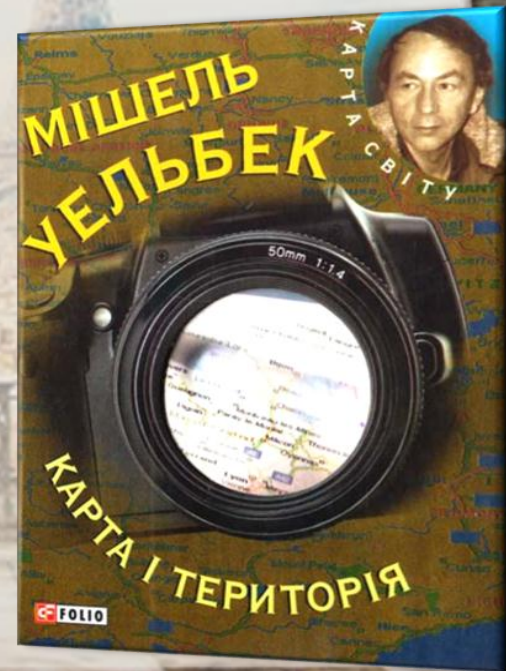




До цієї збірки увійшло 12 новел відомої французької письменниці Анни Гавальди, яку ще називають «ніжним Уельбеком». Це історії з життя і про життя, зовнішня простота якого приховує безліч потаємних бажань, страхів, мрій та образ, а головне – любові у найрізноманітніших її виявах.

Чи випадало вам будь-коли читати книжку, на сторінках якої автор... убиває себе? Перед вами саме такий випадок.

Митець і суспільство, покликання і гроші, самотність як свідомий вибір, самогубство як боягузтво – про все це говорить письменник у своєму новому романі. Говорить сміливо і чесно.

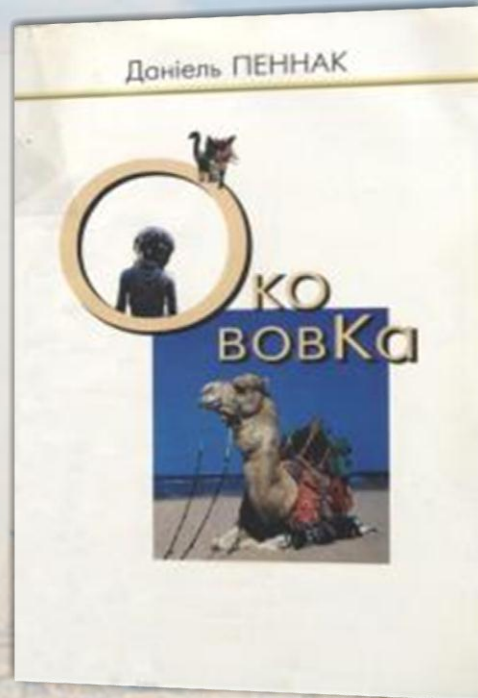


Книгу відомого французького письменника складають повісті «Око вовка» та «Куть-Кутько» – дивовижні оповіді про стосунки тварин і людей, в яких майстерно поєднані елементи казки, тонкі психологічні спостереження, інтригуючий сюжет.



Коли нотар Лебель розповів близнюкам Жанн і Сімону Марван про останню волю їхньої матері, то він спровокував у них питання щодо історії їхнього народження: хто був їхнім батьком і яким чином вони опинилися далеко від країни походження матері? Жанн отримала конверт, адресований її батькові, якого вважали мертвим, а Сімон – для свого брата, про існування якого близнюки не підозрювали.

Вони змушені перетнути континенти й океани, щоби відкрити усі таємниці свого походження, довідатися про драми, які переслідували всю родину.





Виявляється, навіть там, де вже немає нічого, залишається місце для любові.

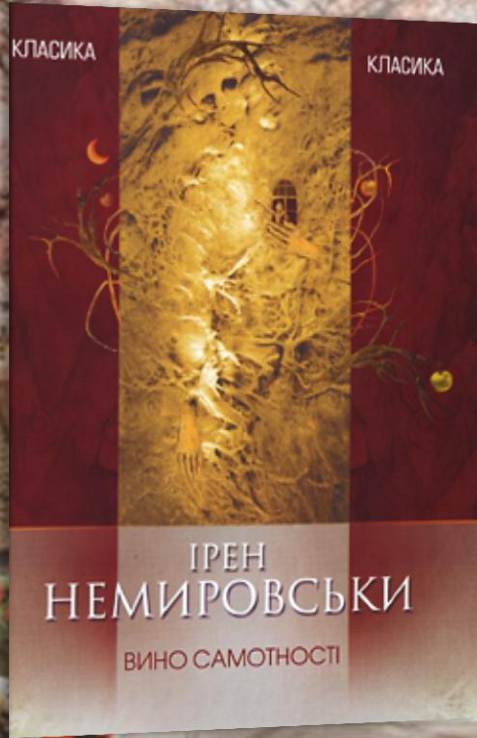
Можливо, ви вважатимете мене божевільним, однак покійний батько розмовляє зі мною. Я бачу його привид, і це не галюцинації. Батьків привид з'явився з дивним проханням: допомогти йому віднайти спокій по той бік життя. Для цього я маю викрасти прах його коханої Камілли, яку навіть не знаю, щоб поєднати їх назавжди.

Діловий візит до Нью-Йорка успішного молодого бізнесмена з Делі збігся з початком дивних подій у житті будинку № 12 на П'ятій авеню.

Старовинний механічний ліфт, загадковий молодий ліфтер... Однак власниця квартири на дев'ятому поверсі, і не здогадується, ким насправді є новий ліфтер, що він ладен віддати всі скарби світу, аби знову опинитися на дев'ятому поверсі, відчинити двері, зазирнути їй в очі й промовити: «Я все життя шукав таку, як ти».



Адріан – астрофізик, Кейра – археолог. Він досліджує зорі, вона здійснює розкопки в землі, але мета в них одна: обоє вони мріють дізнатися про витoki життя на Землі й у Всесвіті. Таємничий підвісок, знайдений у кратері згаслого вулкана, стане для них початком тривалої подорожі та дивовижних пригод...



Ірен Немировська змальовує портрет молоді безкомпромісної дівчини, її намагання вирватися з-під гніту матері – родовитої міщанки, яка вийшла заміж за «непомітного єврея» і яка викликала у дочки лише неприязнь.

Втрата коріння, самотність, а також нестримне бажання скинути з себе пута – ось що вирує в замкненому гнітючому родинному колі.



Представлені книги наявні у фонді
абонементу художньої літератури

Кількість джерел: 18



Підготувала бібліотекар
Світлана Колодюк