



Бібліотека Житомирського державного університету
імені Івана Франка

До людини і світу – з любов'ю
до 85-річчя від Дня народження Валерія Шевчука
біобібліографічний покажчик



Укладач: Аліна Мартинюк

Житомир 2024

УДК 016:821.161.2'06:80

Ш 37

Ш 37 До людини і світу – з любов'ю : до 85-річчя від дня народж. Валерія Шевчука : біобібліогр. покажч. / уклад. Аліна Мартинюк. – Житомир, 2024. – 73 с.

Бібліографічний покажчик присвячений відомому українському письменнику-шістдесятнику, майстру психологічної і готичної прози, літературознавцю Валерію Шевчуку з нагоди його 85-ти річчя.

В покажчику відображені твори Валерія Шевчука, вміщено літературу про його творчість із фондів Бібліотеки Житомирського державного університету імені Івана Франка, а також електронні ресурси.

Покажчик адресований студентам гуманітарних факультетів закладів вищої освіти, викладачам, бібліотечним фахівцям, учителям, усім, хто цікавиться українською літературою і творчістю Валерія Шевчука.

УДК 016:821.161.2'06:80

© А. І. Мартинюк

Зміст

Вступ	4
Розділ 1. Короткий літопис життя і творчості Валерія Шевчука	6
Розділ 2. Твори Валерія Шевчука	
2.1. Видання творів В. О. Шевчука. Художні твори	9
2.2. Публікації художніх творів В. О. Шевчука в збірниках і періодичних виданнях	12
2.3. Історичні праці В. Шевчука	16
2.4. Літературознавчі роботи Валерія Шевчука: публікації в книгах і періодичних виданнях	19
2.5. Валерій Шевчук – упорядник і перекладач творів	25
Розділ 3. Література про творчість Валерія Шевчука.	
3.1. Творчість Валерія Шевчука. Загальні питання	29
3.2. Мова творів Валерія Шевчука	59
3.3. Вивчення творчості Валерія Шевчука в школі	66
Додаток: Іменний покажчик авторів, упорядників, редакторів праць В. О. Шевчука та про нього	70

Вступ

Біобібліографічний покажчик присвячений українському письменнику, одному з найвизначніших майстрів слова, яскравому представнику інтелектуально-філософської, психологічної прози сучасної української літератури Валерію Шевчуку з нагоди 85-річчя з дня його народження.

Покажчик включає окремі видання художніх творів, їх публікації в літературно-художніх журналах, часописах; літературознавчі, історичні роботи В. О. Шевчука, видані окремими виданнями, надруковані в збірниках та періодичних виданнях; літературно-критичні статті про творчість митця з періодичних видань та збірників з 1979 по 2023 рр.

Джерелознавчою базою слугувала література із фондів Бібліотеки Житомирського державного університету імені Івана Франка, а також електронні ресурси (база даних «Україніка», НБУ ім. В. Вернадського; Бібліотека української літератури «Укрліб»).

Посібник складається з трьох розділів.

Перший розділ містить коротку біографію Валерія Шевчука.

Другий розділ «Твори Валерія Шевчука» складається з п'яти підрозділів.

В першому підрозділі «Видання творів В. О. Шевчука. Художні твори» подано перелік видань художніх творів В. О. Шевчука, наявних у фондах книгозбірні університету, поданих за алфавітом їх назв.

Публікації художніх творів В. О. Шевчука в збірниках і періодичних виданнях містяться в другому підрозділі. Матеріал в ньому подається за алфавітом назв творів.

Історичні праці В. Шевчука вміщені в третьому підрозділі.

В четвертому підрозділі зібрані літературознавчі роботи Валерія Шевчука: сюди ввійшли публікації в книгах і періодичних виданнях. Матеріал в підрозділі міститься за алфавітом назв творів.

П'ятий підрозділ вміщує перелік видань, в яких Валерій Шевчук є упорядником, перекладачем.

Третій розділ включає три підрозділи.

Перший, найбільший за обсягом, присвячений творчості В. Шевчука, – містить біографічні матеріали, монографії, літературно-критичні статті із збірників, статті з періодичних видань. Літературу згруповано за алфавітом авторів та назв.

В окремому підрозділі, який буде особливо цікавий для мовознавців, зібрані матеріали з теми «Мова творів Валерія Шевчука».

Вивченню творчості В. Шевчука в школі приділена увага в третьому підрозділі.

Бібліографічний опис та скорочення в бібліографічному описі здійснено за чинними в Україні державними стандартами.

Показчик адресований науковцям, викладачам, студентам, бібліотекарям, усім, хто цікавиться творчістю В. О. Шевчука. Він може бути використаний у науково-дослідній, науково-методичній та професійній діяльності.

Упорядник не претендує на вичерпність інформації.

1. Короткий літопис життя і творчості Валерія Шевчука.

Кожен з нас – гість у цьому житті, але кожен у ньому, як уміє і як може, будує свій храм. Той храм і є душею нашою – чистим серцем. Все минає, все зникає й нищиться, одна тільки любов вічна. Вона живильна сила нашого духу, вона спонука праці нашої та життя. Вона долає малість нашу і зло наше, і в ній надія наша»¹.

Валерій Шевчук

Шевчук Валерій Олександрович народився 20 серпня 1939 р. у родині шевця в Житомирі. Після закінчення в 1956 р. школи хотів стати геологом, але, розчарувавшись у геології, поїхав до Львова вступати в Лісотехнічний інститут. Не вступив і повернувся додому. Працював при ремонті Житомирського сільськогосподарського інституту будівельним підсобником. У цей період захоплювався вивченням літератури, зокрема української. Особливе враження справили на майбутнього письменника книга Д. Багалія «Григорій Сковорода – український мандрований філософ» і твори І. Франка, що, за висловом самого Шевчука, «встановило основи мого світогляду. Я почав розуміти й вивчати українську літературу за методологією І. Франка, а Г. Сковорода став для мене учителем життя».

У 1957 р. В. Шевчук закінчив технічне училище і був відправлений на роботу на бетонний завод. У 1958 р. він вступив на історико-філософський факультет Київського університету. Навчаючись, налагодив стосунки з літературними студіями: «Січ» (студія імені В. Чумака) і «Молодь», писав вірші, з 1960 р. почав писати новели.

У 1961 р. В. Шевчук дебютував оповіданням «Настунька» про Т. Шевченка в збірнику «Вінок Кобзареві», що вийшов у Житомирі. Навесні 1961 р. літературна студія «Січ» видала стінну газету «Заспів», в якій було надруковано оповідання В. Шевчука «Щось хочеться» (пізніша назва «Кілька

Шевчук В. Пізнати народ свій // Фондація Омеляна і Тетяни Антоновичів : Штрихи до історії фундації. Виступи і лекції лавреатів нагород Антоновичів (1982-1998) / [упоряд. С. Гальченко]. – Київ ; Вашингтон, 1999. – С. 103.¹

хвилин до вечора» – збірка «Долина джерел»). На те оповідання був гострий відгук в університетській газеті «За радянські кадри». За газету «Заспів», де був намальований Т. Шевченко із зеленими вусами, Шевчука хотіли вигнати з університету, тягали до КДБ, допитували, але виключили художника, який малював ту газету.

У 1961 р. Валерій Шевчук написав 18 коротких новел і першу статтю «С. Васильченко в Коростишівській семінарії» для житомирського збірника, наступного року написав 20 новел, частину з яких надрукував переважно в журналі «Вітчизна» та «Літературній Україні». Деяким з них судилося бути перекладеними іншими мовами, а одна – «Вона чекає його, чекає» – була навіть пізніше екранізована (І. Жилком як студентська робота).

Після закінчення університету В. Шевчук був відправлений до Житомира власним кореспондентом газети «Молода гвардія». В листопаді був взятий до армії, служив у Мурманській області. В армії знову почав писати вірші, не припиняючи роботи над прозою.

Повернувся додому у 1965 р. саме в той час, коли почалися масові політичні арешти серед української інтелігенції, був у кінотеатрі «Україна», протестуючи проти масових репресій. У вересні влаштувався в науково-методичний відділ музеєзнавства, який містився в Києво-Печерській лаврі (враження від цієї роботи відбилися в повісті «Голуби під дзвіницею»).

У 1966 р. закінчив повість «Середохрестя», в якій відбив враження від студентського життя. Арештували його брата, тому Валерій змушений був звільнитися з роботи (причиною арешту брата було те, що він вирішив набрати в друкарні й відбити для себе як пам'ятку часу статтю про процес над Погружальським. За це брат дістав п'ять років концтабору суворого режиму).

У 1967 р. вийшла книжка «Серед тижня». В. Шевчук став членом Спілки письменників України.

У 1969 р. він написав повість «Золота трава» (надрукована в 1984 р.) і перший варіант повісті «Мор», до якої повернувся в 1980 р. і зробив

остаточну редакцію в 1983 р. Писав історичні й фольклорно-фантастичні оповідання, статті, вийшла книжка «Вечір святої осені», в якій було надруковано вісім нових оповідань.

У важкі сімдесяті роки твори письменника майже не друкували, тому він змушений був писати «для себе». Протягом 1979 – 1999 рр. В. Шевчук видав книги: «Крик півня на світанку» (1979), «Долина джерел» (1981), «Тепла осінь» (1981), «На полі смиренному» (1983), «Дім на горі» (1983), «Маленьке вечірнє інтермеццо» (1984), «Барви осіннього саду» (1986), «Три листки за вікном» (1986), «Камінна луна» (1987), «Птахи з не видимого острова» (1989), «Дзигар одвічний» (1990), «Дорога в тисячу років» (1990), «Панна квітів» (1990), «Із вершин та низин» (1990), «Стежка в траві. Житомирська сага» (у 2 т., 1994), «У череві апокаліптичного звіра» (1995), «Козацька держава. Етюди до історії українського державотворення» (1995), «Око прірви» (1996), «Жінка-змія» (1998), «Юнаки з вогненної печі» (1999), «Біс плоті» (1999) та ін.

У 1986 р. В. Шевчуку присвоєне звання «Заслужений діяч польської культури», наступного року він був удостоєний Шевченківської премії за роман «Три листки за вікном».

З 1988 р. В. Шевчук – ведучий історичного клубу «Літописець» при Спільноті письменників України. У 1999 р. винагороджений «Орденем князя Ярослава Мудрого» V ст.

В. Шевчук лауреат Державної премії України ім. Т. Шевченка, премії фонду Антоновичів, літературних премій ім. Є. Маланюка, О. Пчілки, О. Копиленка, І. Огієнка, премії в галузі гуманітарних наук «Визнання» (2001). Він є автором близько 500 наукових і публіцистичних статей з питань історії літератури, дослідником і перекладачем сучасною українською мовою творів давньоукраїнської літератури.²

² Шевчук Валерій Олександрович : життя та творчість // УкрЛіб : Бібліотека української літератури.
<https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=1716>

2. Твори Валерія Шевчука.

2.1. Видання творів В. О. Шевчука. Художні твори.

1. **Шевчук В.** Вибрані твори : роман-балада, оповідання. – Київ : Дніпро, 1989. – 524, [2] с.
2. **Шевчук В.** Біс плоті : іст. повісті. – Київ : Твім інтер, 1999. – 355, [2] с.
3. **Шевчук В.** Дзигар одвічний : роман. – Київ : Молодь, 1990. – 263 с.
4. **Шевчук В.** Дім на горі : роман-балада. – Київ : Рад. письменник, 1983. – 485, [2] с.
5. **Шевчук В.** Дім на горі : роман. – Київ : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2011. – 558, [2] с.
6. **Шевчук В.** Дім на горі : роман. – Вид. 2-ге. – Київ : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2013. – 559 с.
7. **Шевчук В.** Долина джерел : оповідання. – Київ : Рад. письменник, 1981. – 240 с.
8. **Шевчук В.** Картини на провінційному тлі : невидані мікроромани / [худож. оформ. Н. В. Михайличенка]. – Київ : Клію, 2017. – 525, [3] с.
9. **Шевчук В.** Компанія з пивниці біля Чуднівського мосту / худож. оформл. М. С. Шутурми. – Львів: Каменяр, 2006. – 94 с. – (Повісті).
10. **Шевчук В.** Крик півня на світанку : повісті. – Київ : Молодь, 1979. – 239 с.
11. **Шевчук В.** Маленьке вечірнє інтермеццо : повісті. – Київ : Молодь, 1984. – 278, [2] с. – (Сучасна проза).
12. **Шевчук В.** Мисленне дерево : роман-есе про давній Київ. – Київ : Молодь, 1989. – 360 с.
13. **Шевчук В.** Місто Днів : поезії. – Київ : Либідь, 2014. – 527 с.
14. **Шевчук В.** Мор : фантаст. повісті. – Лівів : Піраміда, 2004. – 317 с.
15. **Шевчук В.** На березі часу. Мій Житомир. Світ перед очима. Пошкілля : автобіогр. оповідь-есе. – Лівів : Сполом, 2009. – 478 с.
16. **Шевчук В.** На березі часу. Мій Київ. Входи́ни : автобіогр. оповідь-есе. –

- Київ : Темпора, 2002. – 264, [5] с.
17. **Шевчук В. О.** На березі часу. Ті, котрі поруч : спогади про сучасників. – Київ : Либідь, 2016. – 576 с.
18. **Шевчук В.** На полі смиренному, або ж Новий синаксар Київський, писаний грішним Семеном-затворником святого Печерського монастиря : роман. – Київ : Дніпро, 1983. – 191 с. – (Романи й повісті).
19. **Шевчук В. О.** Око прірви : роман. – Київ : Укр. письменник, 1996. – 196 с.
20. **Шевчук В.** Панна квітів : казки моїх дочок. – Київ : Веселка, 1990. – 184 с.
21. **Шевчук В.** Порослий кульбабами дворик : невид. оповідання та новели : у 2 кн. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2015.
- Кн. 1 : Жовте світло вікон, 1960-1964. – 271 с.
- Кн. 2 : Халабуда для коханки, 1965-2006. – 287 с.
22. **Шевчук В.** Привид мертвого дому : роман-квінтет. – Київ : Пульсари, 2005. – 600 с.
23. **Шевчук В.** Птахи з невидимого острова : повісті. – Київ : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2012. – 381, [2] с. – (Перлини сучасної літератури).
24. **Шевчук В.** Роман юрби. Хроніка «безперспективної» вулиці (1972-1991). – Київ : Пульсари, 2009. – 622 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).
25. **Шевчук В.** Свято неділі : невидані повісті / худож. оформ. Н. В. Михайличенко – Київ : Клію, 2017. – 396, [4] с. : іл.
26. **Шевчук В.** Сон сподіваної віри : гот.-притч. проза. – Львів : Піраміда, 2007. – 414, [1] с.
27. **Шевчук В.** Срібне молоко : [роман]. – Львів : Кальварія ; Київ : Книжник, 2002. – 189, [2] с.
28. **Шевчук В.** Стежка в траві. Житомирська сага : у 2 т. – Харків : Фоліо, 1994. – 2 т. – (Українська література ХХ століття).
29. **Шевчук В.** Стежка в траві. Житомирська сага : у 2 т. – Київ : Майстер книг, 2020. – 2 т. – (Українська література ХХ століття).

30. **Шевчук В.** Тіні зникомі. Сімейна хроніка : роман. – Київ : Темпора, 2002. – 304 с.

31. **Шевчук В.** Три листки за вікном : роман-триптих. – Київ : Рад. письменник, 1986. – 585, [2] с.

32. **Шевчук В.** Три листки за вікном : роман-триптих. – Київ : А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2012. – 701, [2] с. – (Перлини сучасної літератури).

33. **Шевчук В.** У череві апокаліптичного звіра : іст. повісті та оповідання. – Київ : Укр. письменник, 1995. – 201 с.

34. **Шевчук В.** Фрагменти із сувою мойр. – Київ : Либідь, 2014.

Ч. 1 : Кросворд : роман. – 263 с.

Ч. 2 : Театр прози : роман. – 213 с.

Ч. 3 : Милый кохання тягар : роман. – 214 с.

35. **Шевчук В.** Юнаки з вогненної печі. Записки стандартного чоловіка : роман. – Київ : Укр. письменник, 1999. – 302, [1] с. – (Сучасна українська література).

Електронні ресурси:

36. **Шевчук В.** Білецькі; Дім на горі; Камінна луна ; Маленьке вечірнє інтермеццо ; Місяцева зозулька із ластів'ячого гнізда ; На полі смиренному ; Око прірви ; Освітлена сонцем кімната ; Панна квітів ; Під синичий подзвін ; Привид мертвого дому ; Птахи з невидимого острова ; Розсічене коло ; Роман юрби ; Срібне молоко ; Три листки за вікном ; У череві апокаліптичного звіра ; Чотири сестри ; Юнаки з вогненної печі [та ін.] // Укрліб : Бібліотека української літератури. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/books/author.php?id=124&page=4>.

37. **Шевчук В.** Долина джерел : оповідання. – Київ : Рад. письменник, 1981. – 322 с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000025726>.

38. **Шевчук В.** Камінна луна : повісті. – Київ: Молодь, 1987. – 212, [2] с. : іл. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000026087>.

2.2. Публікації художніх творів В. О. Шевчука в збірниках і періодичних виданнях

39. **Шевчук В.** Бал-маскарад із собаками : повість // Київ. – 2001. – № 7/8. – С. 6-41.
40. **Шевчук В.** Без даху : диптих // Кур'єр Кривбасу. – 2003. – № 162. – С. 3-21.
41. **Шевчук В.** Березень : оповідання // Березіль. – 1995. – № 1/2. – С. 26-52.
42. **Шевчук В.** Біла нитка печалі : новела // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 102. – С. 3-15.
43. **Шевчук В.** Вертеп : драма на 2 дії // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 81/82. – С. 18-57.
44. **Шевчук В.** Вертеп : драма на 2 дії // Український вертеп : вертеп у драматургії, прозі та поезії ХІХ-ХХ ст. / [упоряд. М. Сулима]. – Київ : Дніпро, 2010. – С. 115-167.
45. **Шевчук В.** Втеча ; Коник-стрибунець ; Вологий вітер : повісті // Дніпро. – 1991. – № 3. – С. 4-68.
46. **Шевчук В.** Вулиця. Житомирські оповіді під сурдинку довгого дощу // Косень. – 1999. – № 1. – С. 48-67 ; № 2/3. – С. 51-78.
47. **Шевчук В.** Гість удома ; Зимова картина з приміським лісом ; Не зійди з поїзда ; Вічний двигун : маленькі повісті // Вітчизна. – 1987. – № 3. – С. 17-111.
48. **Шевчук В.** Грицько та Марта : оповідання // Дніпро. – 1981. – № 7. – С. 55-71.
49. **Шевчук В.** Двері навстіж : повість // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 116. – С. 7-58.
50. **Шевчук В.** Диявол, якого нема ; Постріл // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. Віра Агеева. – Київ : Факт, 2007. – С. 1257-1313.
51. **Шевчук В.** Дім на горі : роман-балада // Жовтень. – 1982. – № 2. – С. 14-74 ; № 3. – С. 14-62.

52. **Шевчук В.** Жінка в блакитному на сніговому тлі : маленька повість // Дніпро. – 1998. – № 1/2. – С. 8-42.
53. **Шевчук В.** Жінка-змія : оповідання // Березіль. – 1994. – № 3/6. – С. 86-103.
54. **Шевчук В.** Жінка із смутними очима : маленька повість // Київ. – 2007. – № 7/8. – С. 71-102.
55. **Шевчук В.** Закон зла. (Загублена в часі) : інтелект. детектив // Дніпро. – 1999. – № 1/2. – С. 57-87.
56. **Шевчук В.** Зачинені двері нашого «я» : мікророман // Дніпро. – 1996. – № 5/6. – С. 4-43 ; № 9/10. – С. 5-40.
57. **Шевчук В.** Золотий стіл // Дивосвіт «Веселки» : антологія літ. для дітей та юнацтва : в 3 т. / [упоряд. Б. Й Чайковського та ін.]. – Київ : Веселка, 2005. – Т. 3 : Українська література. – С. 402-407.
58. **Шевчук В.** Камінна луна : повість // Вітчизна. – 1986. – № 5. – С. 32-80.
59. **Шевчук В.** Кардебалет : повість // Київ. – 2005. – № 1. – С. 51-70.
60. **Шевчук В.** Картина без рамки на білій стіні: повість // Березіль. – 1991. – № 6. – С. 13-94.
61. **Шевчук В.** Кінець віку. Вода життя : драма на 2 дії // Сучасність. – 2000. – № 7/8. – С. 13-49.
62. **Шевчук В.** Колапсоїд // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 132. – С. 3-41 ; № 133. – С. 11-50.
63. **Шевчук В.** Кросворд : роман // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 140. – С. 3-41 ; № 141. – С. 3-57 ; № 142. – С. 3-57. – № 143. – С. 3-49.
64. **Шевчук В.** Мисленне дерево : роман-есе про Київ // Жовтень. – 1986. – № 10. – С. 15-61 ; № 11. – С. 14-71 ; № 12. – С. 12-80.
65. **Шевчук В.** Між двох вогнів : оповідання // Вітчизна. – 1996. – № 9/10. – С. 64-73.
66. **Шевчук В.** Мій батько надумав садити сад ; Середохрестя // Хрестоматія з нової української літератури / Олександра Копач. – Вид. 2-ге, допов. – Львів : Каменяр, 1993. – С. 247-255.

67. **Шевчук В.** Мій театр та моє кіно : автобіогр. згадки // Кур'єр Кривбасу. – 1997. – № 81/82. – С. 6-17.
68. **Шевчук В.** Місяцева зозулька із Ластів'ячого гнізда : повість // Вечеря на дванадцять персон : житомир. проз. шк. / Валерій Шевчук, Анатолій Шевчук, Євген Концевич [та ін.]. – Київ : Генеза, 1997. – С. 13-85.
69. **Шевчук В.** Місячний біль // Сучасна фантастична повість / [редкол.: В. О. Шевчук та ін.]. – Київ : Молодь, 1989. – С. 305-384.
70. **Шевчук В.** На березі часу. Мій Житомир, хата і рід : автобіогр. оповідь-есе // Березіль. – 2004. – № 6 – С. 3-49 ; № 7/8. – С. 90-137 ; № 9. – С. 88-140 ; № 10. – С. 51-94 ; № 11. – С. 70-105.
71. **Шевчук В.** На березі часу. Мій Житомир. Світ перед очима : роман // Київ. – 2006. – № 5. – С. 67-87. ; № 6. – С. 104-127 ; № 7/8. – С. 38-45 ; № 9. – С. 18-50 ; № 10. – С. 32-44 ; № 11. – С. 35-74.
72. **Шевчук В.** На березі часу. Мій Київ. Входи́ни // Київ. – 2002. – № 4/5. – С. 14-55 ; № 6. – С. 32-120 ; № 7/8. – С. 18-140.
73. **Шевчук В.** На полі смиренному, або ж Новий Синаксар Київський, писаний грішним Семеном-затворником Печерського святого монастиря : [іст. роман] // Дніпро. – 1982. – № 1. – С. 70-112 ; № 2. – С. 66-104.
74. **Шевчук В.** Панна квітів : казка // Українські літературні казки / упоряд. В. Полковенко. – Київ : Молодь, 1992. – С. 269-289.
75. **Шевчук В.** Панна квітів : казка // Шк. б-ка. – 2012. – № 2. – С. 1-35.
76. **Шевчук В.** Петро Утеклий : роман за судовими актами XVIII ст. // Дніпро. – 1985. – № 6. – С. 9-78.
77. **Шевчук В.** Під синичий подзвін // Укр. мова та літ. – 2004. – № 25/28. – С. 80-89.
78. **Шевчук В.** Полюбовне розлучення : повість // Березіль. – 1993. – № 3/4. – С. 93-128.
79. **Шевчук В.** Привид мертвого дому : ностальг. повість // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 2. – С. 132-192.
80. **Шевчук В.** Профілі на камені : оповідання // Вітчизна. – 1983. – № 9. –

- С. 18-30.
81. **Шевчук В.** П'ятий номер : роман // Вітчизна. – 1990. – № 5. – С. 20-76 ; № 6. – С. 65-120.
82. **Шевчук В.** Рев : оповідання // Світо-вид. – 1994. – № 3. – С. 59-68.
83. **Шевчук В.** Сад житейський думок, трудів та почуттів ; Дорога ; Панна сотниківна // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст : у 3 кн. / упоряд. Василь Яременко, Євген Федоренко. – Київ, 1994. – Кн. 3. – С. 451-492.
84. **Шевчук В.** Сад житейських думок, трудів та почуттів // Слово і час. – 1992. – № 8. – С. 15-27.
85. **Шевчук В.** Свято неділі : повість // Київ – 1994. – № 7. – С. 19-47.
86. **Шевчук В.** Сім зваб ченця Івана із Вишні : іст. роман // Вітчизна. – 1991. – № 5. – С. 20-94 ; № 6. – С. 45-96.
87. **Шевчук В.** Сім тітоньок великого музиканта : повість // Березіль. – 1996. – № 1/2. – С. 30-117.
88. **Шевчук В.** Сон сподіваної віри : оповідання // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 118. – С. 130-135.
89. **Шевчук В.** Сонце в тумані : повість // Київ – 1999. – № 9/10. – С. 69-98.
90. **Шевчук В.** Стежка в траві : уривки з роману // Поліський дивосвіт : Література рідного краю: Житомирщина : в 2 ч. / [за ред. С. О. Пультера]. – Ч. 2. – Житомир, 2002. – С. 261-283.
91. **Шевчук В.** Усміх із ночі ; Самсон : оповідання // Живиця : хрестоматія укр. літ. ХХ ст. : у 2 кн. / [за ред. М. М. Конончука]. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 584-613.
92. **Шевчук В.** Химери зеленого літа : оповідання // Прапор. – 1984. – № 7. – С. 30-44.
93. **Шевчук В.** Чорна кішка, яка шукала батька : маленька повість // Київ. – 2004. – № 1/2. – С. 37-67.
94. **Шевчук В.** Чотири сестри : казка // Березіль. – 1992. – № 3/4. – С. 48-62.

95. **Шевчук В.** Юнаки із огненної печі. Записки стандартного чоловіка // Дзвін. – 1996. – № 1. – С. 3-52 ; № 2. – С. 3-74 ; № 3. – С. 91-112.

96. **Шевчук В.** Я дуже хочу подивитись : оповідання // Літ. Україна. – 1988. – 9 черв. – С. 3.

2.3. Історичні праці В. Шевчука

97. **Виговський І.** Гадяцький трактат / І. Виговський ; пер. з пол. та прим. В. Шевчука // Історія України та її народу / О. Я. Єфименко. – Київ : Мистецтво, 1992. – С. 231-241.

98. **Києво-Могилянська академія в іменах, XVII-XVIII ст.** / упоряд. З. І. Хижняк. – Київ : Києво-Могилян. акад., 2001. – 735 с. – В змісті: Александрович Дмитро Михайлович / В. Шевчук. Баєвський Пилип Васильович, чернече ім'я Теодосій / З. І. Хижняк, В. Шевчук. Баранецький Павло / В. Шевчук. Борзаківський Пилип / В. Шевчук. Величко Самійло / В. Шевчук. Вишневський (Григорій) / В. Шевчук. Голодович-Остропольський Павло / В. Шевчук. Горленко Яким Андрійович / В. Шевчук. Дашкевич Йосип / В. Шевчук. Дзюбаревич Захар (Захарія) / В. Шевчук. Капніст Василь Васильович. / В. Шевчук. Ладинський Пилип / В. Шевчук. Лукомський Степан Васильович / О. М. Апанович, В. О. Шевчук.. Мокрієвич Самійло Карпович / Р. М. Лякіна, В. О. Шевчук. Навроцький Петро / В. Шевчук. Плиска Максим Никифорович / В. Шевчук. Савицький Стефан / В. Шевчук. Семенченко Петро / В. Шевчук. Сологуб, чернече ім'я Ісихій / В. Шевчук. Хмарний Андрій / В. Шевчук.

99. **Могила П.** Київські чуда / Петро Могила ; [пер. Валерія Шевчука] // Петро Могила й питання єдності церков / Аркадій Жуковський. – Київ : Мистецтво, 1997. – С. 257-275.

100. **Почаський С.** Евхаристиріон, або вдячність / Софроній Почаський ; [пер. Валерія Шевчука] // Петро Могила й питання єдності церков / Аркадій Жуковський. – Київ : Мистецтво, 1997. – С. 230-246.

101. **Шевчук В.** Іван Виговський та Гадяцький трактат 1658 року // Україна. Наука і культура. – 1991. – Вип. 25. – С. 140-152. – Бібліогр. : с. 152.

102. **Шевчук В.** Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI - XVIII ст.. – Київ : Грамота, 2007. – 2 кн.

103. **Шевчук В.** Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI-XVIII ст. : у 2 кн. / Валерій Шевчук. – Київ : Кліо, 2019. – 2 кн.

Кн. 1. – 790, [2] с.

Кн. 2. – 1118, [2] с.

104. **Шевчук В.** Літописи споріднених монастирів. Літопис Густинського монастиря // Пам'ять століть. – 1996. – № 2. – С. 101-116 ; № 3. – С. 15-37.

105. **Шевчук В.** Михайло Грушевський та його найкоротша «Історія України» // Як жив український народ / Михайло Грушевський. – Київ : Веселка, 1999. – С. 3-8.

106. **Шевчук В.** Нерозгадані таємниці «Історії Русів» // Історія Русів / укр. пер. Івана Драча. – Київ : Рад. письменник, 1991. – С. 5-28.

107. **Шевчук В.** Про книгу життя Євгена Чикаленка // Сучасність. – 2005. – № 1. – С. 86-109.

108. **Шевчук В.** Про малі українські діяріуші як історико-літературні пам'ятки // Малі українські діарії XVII-XVIII століть / упоряд., пер., вступ. ст. та комент. Валерія Шевчука. – Київ : КЛЮ, 2015. – С. 7-50.

109. **Шевчук В.** Просвічений володар. Іван Мазепа як будівничий Козацької держави і як літературний герой. – Київ : Либідь, 2006. – 459, [3] с. – Бібліогр.: с. 435-443.

110. **Шевчук В.** Просвічений володар. Іван Мазепа як будівничий Козацької держави і як літературний герой. – Київ : Либідь, 2012. – 462 с. – Бібліогр.: с. 435-443.

111. **Шевчук В.** Самійло Кішка в українській традиції // Самійло Кішка : істор. розвідки, думи, оповід. / упоряд., передм., прим. Валерія Шевчука. – Київ : Веселка, 1993. – С. 5-11. – (Кошові Запорозької Січі).

Електронні ресурси:

112. **Шевчук В.** Георгій Булашев і його праця про український народ // Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях : космогонічні укр. народні погляди та вірування / Георгій Булашев. – Київ : Довіра, 1992. – 414 с. – (Відродження). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001691>.

113. **Шевчук В.** Додому є вороття // Хроніка мого життя : спогади міністра Центральної Ради та Директорії / І. А. Феценко-Чопівський ; комент. та прим.: М. Ю. Костриця, Г. П. Мокрицький. – Житомир : Вісник, 1992. – 126 с. – (Бібліотека журналу "Авжеж" ; № 4). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/0001662>.

114. **Шевчук В.** Козацька держава : етюди до історії українського державотворення. – Київ: Абрис, 1995. – 389 с. : іл. – Режим доступу: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0000933>.

115. **Шевчук В.** Козацька держава як ідея в системі суспільно-політичного мислення XVI - XVIII ст. – Київ : Грамота, 2007. – 2 кн.

Кн. 1. – 717, [1] с. : іл. – Режим доступу: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001185>.

116. **Шевчук В.** Нерозгадані таємниці «Історії Русів» // Історія русів / пер. І. Драча. – 2-е вид. – Київ: Веселка, 2003. – 366 с. – (Золоті ворота). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000018371>.

117. **Шевчук В.** Просвічений володар. Іван Мазепа як будівничий Козацької держави і як літературний герой. – Київ : Либідь, 2006. – 459, [3] с. – Бібліогр.: с. 435-443. – Режим доступу: <https://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001506>.

2.4. Літературознавчі роботи Валерія Шевчука: окремі видання, публікації в книгах і періодичних виданнях

118. **Шевчук В.** Акrostих ; Акrostихові поети // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. / редкол.: Дзеверін І. О. [та ін.]. – Київ, 1988. – Т. 1. – С. 34-36.
119. **Шевчук В.** Байка в літературі українського бароко // Укр. мова та літ. – 1998. – Ч. 33. – С. 2-5. – Бібліогр. в прим.
120. **Шевчук В.** Борис Тен // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. / упоряд.: Василь Яременко, Євген Федоренко, Оксана Сліпушко. – Київ, 1995. – Кн. 4. – С. 184.
121. **Шевчук В.** Велика людина з Житомира : [про Бориса Тена] // Жадань і задумів неспокій : з творчої спадщини Бориса Тена : вірші, переклади, статті, листи, спогади. – Київ, 1988. – С. 262-272.
122. **Шевчук В.** Вершинний твір українського бароко : літературознав. дослідж. «Енеїди» І. Котляревського. – Київ : Веселка, 2008. – 38 с. – (Урок літератури).
123. **Шевчук В.** Виступ при врученні премії фундації Антоновичів // Слово і час. – 1991. – № 12. – С. 49-51.
124. **Шевчук В.** Візійне бачення майбутнього в поезії Т. Шевченка // Філологічні семінари : Наука про літературу на межі століть: тема вільна / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: М. К. Наєнко та ін.]. – Київ, 2000. – Вип. 3. – С. 40-49.
125. **Шевчук В.** Геній побіч нас : [про М. Лукаша] // Наш Лукаш : у 2 кн. / упоряд. Леонід Череватенко. – Київ : Києво-Могил. акад., 2009. – Кн. 1. – С. 358-364.
126. **Шевчук В.** Дорога в тисячу років : роздуми, ст., есе. – Київ : Рад. письменник, 1990. – 408, [3] с.

127. **Шевчук В.** Екзистенціальна проза Валер'яна Підмогильного // Місто : роман та оповідання / Валер'ян Підмогильний. – Київ : Веселка, 1993. – С. 5-20. – (Шкільна бібліотека).
128. **Шевчук В.** «Енеїда» Івана Котляревського в системі літератури українського бароко : розмисел // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 1999. – № 5. – С. 24-28 ; № 6. – С. 44-49.
129. **Шевчук В.** Загадковий і манливий світ Наталени Королевої // Укр. мова і літ. в шк. – 1988. – № 2. – С. 14-18.
130. **Шевчук В.** Іван Величковський та Києво-Чернігівська поетична школа другої половини XVII століття // Повне зібрання творів. Дзигар цілий і напівдзигарик / Іван Величковський. – Київ, 2004. – С. 5-24.
131. **Шевчук В.** Іван Величковський та Києво-Чернігівська поетична школа другої половини XVII століття // Укр. мова та літ. – 2001. – Ч. 43. – С. 3-14.
132. **Шевчук В.** Іван Котляревський як письменник – носій української ідеї // Іван Котляревський / Тетяна Панасенко. – Харків : Фоліо, 2018. – С. 88-125. – (Знамениті українці).
133. **Шевчук В.** Ігор Качуровський // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики XX ст. / упоряд.: Василь Яременко, Євген Федоренко, Оксана Сліпушко. – Київ, 1995. – Кн. 4. – С. 397-398.
134. **Шевчук В.** Із вершин та низин : кн. цікавих фактів із історії укр. літ. – Київ : Дніпро, 1990. – 445, [1] с. – (Цікаве літературознавство).
135. **Шевчук В.** Імперативи та вокативи Тараса Салиги // Слово і час. – 2012. – № 1. – С. 33-35.
136. **Шевчук В.** Кілька думок з приводу нового підручника та хрестоматії для 11 класу // Слово і час. – 1999. – № 10. – С. 23-27.
137. **Шевчук В.** Любов, що розійшлася сном // В сім'ї вольній, новій / [редкол.: М. Бажан [та ін.]. – Київ, 1985. – Вип. 2. – С. 175-183.
138. **Шевчук В.** Людина з духовної аури Києва : [про нар. худож. І. М. Гончара] // Київ. – 2003. – № 5. – С. 175-176.
139. **Шевчук В.** «Людина між свідомістю і природою» : про прозаїч. триптих

- Т. Осьмачки // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 99/100. – С. 91-116.
140. **Шевчук В.** Людина, яка шукала тіней безсмертних. Життя і творчість Кліма Поліщука // Валерій Шевчук ув інтелектуальному діалозі гуманістичних епох : зб. наук. пр. та матеріалів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Львів, 2015. – С. 271-346.
141. **Шевчук В.** Місто, яке мирно живе // Кожному мила своя сторона : краєзн. нариси про видатних людей, минуле Житомирщини, обряди і звичаї населення краю. – Київ, 1998. – Ч 2. – С. 114-122.
142. **Шевчук В.** Місто, яке мирно живе : розповідь про літературний Житомир // Поліський дивосвіт : Література рідного краю: Житомирщина : в 2 ч. / [за ред. С. О. Пультера]. – Житомир, 2000. – Ч. 1 : Критичний огляд. – С. 8-17.
143. **Шевчук В.** Місто, яке мирно живе // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2001. – № 2. – С. 6-15.
144. **Шевчук В.** Мова і витворення культурних та духовних цінностей (XVII-XVIII ст.) // Дивослово. – 1996. – № 3. – С. 16-22.
145. **Шевчук В.** Муза Роксоланська. Українська література XVI-XVIII століть : у 2 кн. – Київ : Либідь, 2004-2005.
- Кн. 1 : Ренесанс. Раннє бароко. – 2004. – 398 с.
- Кн. 2 : Розвинене бароко. Пізнє бароко. – 2005. – 726 с.
146. **Шевчук В.** Муза Роксоланська : укр. літ. XVI-XVIII ст. // Вітчизна. – 1997. – № 3/4. – С. 121-147.
147. **Шевчук В.** Образ поета : до 100-річчя від дня народж. В. Свідзінського // Вітчизна. – 1985. – № 9. – С. 181-186.
148. **Шевчук В.** Пани і люди. Ідея двоіпостасності людського суспільства в поезії Тараса Шевченка // Укр. мова та літ. – 2000. – Ч. 23. – С. 1-23.
149. **Шевчук В.** Пантелеймон Куліш і книга про його любовні пригоди // Вітчизна. – 1989. – № 8. – С. 148-149.

150. **Шевчук В.** Пізнаний і непізнаний Сфінкс. Григорій Сковорода сучасними очима : розмисли. – Київ : Пульсари, 2008. – 528 с.
151. **Шевчук В.** Пізнати народ свій // Фундація Омеяна і Тетяни Антоновичів : Штрихи до історії фундації. Виступи і лекції лавреатів нагород Антоновичів (1982-1998) / [упоряд. С. Гальченко]. – Київ ; Вашингтон, 1999. – С. 101-103.
152. **Шевчук В.** Поезія не живе на смітнику. Михайло Коцюбинський та його проза // Укр. мова й літ. в серед. шк, гімназіях, ліцеях та колегіумах – 2002. – № 2. – С. 6-24.
153. **Шевчук В.** Поет, учитель і творець притч Григорій Сковорода // Сад божественних пісень : для старш. шк. віку / Григорій Сковорода. – Київ : Школа, 2007. – С. 3-6. – (Бібліотека шкільної класики).
154. **Шевчук В.** Полинова зоря Валер'яна Підмогильного : до 90-річчя від дня народж. письменника // Укр. мова і літ. в шк. – 1991. - № 2. – С. 70-78.
155. **Шевчук В.** Притча про блудного сина // В сім'ї вольній, новій : шевченків. зб. / [редкол.: О. Білаш та ін.]. – Київ : Рад. письменник, 1989. – Вип. 5. – С. 111-120.
156. **Шевчук В.** Про давню українську прозу, зокрема про літописи : кілька міркувань з приводу статті Б. Небесю «Скільки прози може бути в козацькому літописі?» // Слово і час. – 1993. – № 10. – С. 57-65.
157. **Шевчук В.** Про Євгена Концевича, письменника і людину // Дві криниці : оповідання, новели, етюди, спогади / Євген Концевич ; [ред. М. М. Габрійчук]. – Київ : Дніпро, 1990. – С. 189-190.
158. **Шевчук В.** Прозаїки шістдесятих та сімдесятих сьогодні і вчора // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 118. – С. 3-10.
159. **Шевчук В.** Розмова з юним літературознавцем на тему «Українські билини» // Укр. літ. в загальноосвіт. шк – 2003. – № 2. – С. 23-37.
160. **Шевчук В.** Сад – як храм духовний // Господні зерна : в 6 кн. / Григорій Гусейнов. – Кривий Ріг, 2000. – Кн. 1. – С. 5-16.

161. **Шевчук В.** Світоч української духовності : [до 275-річчя Г. Кониського] // Слово і час. – 1992. – № 12. – С. 19.
162. **Шевчук В.** «Святий Чигирин». Бачення української історії в поезії Т. Шевченка // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 3. – С. 55-64 ; № 4. – С. 49-58.
163. **Шевчук В.** Себастьян Кленович і його поетична картина універсального бачення людини та близького йому світу // Дніпрові камени. Українська ренесансна та ранньобарокова поема : у 2 кн. / [упоряд. В. О. Шевчук]. – Київ : Грамота, 2009. – Кн. 1 : Антологія. – С. 75-131.
164. **Шевчук В.** Слово про Миколу Вінграновського // Маршал Вінграновський. Книга про поета : спогади, есеї, листи, інтерв'ю / [авт. передм., уклад. П. Вольвач]. – Київ : Ярославів Вал, 2011. – С. 88-101.
165. **Шевчук В.** Співець двох народів : [про Себастьяна Кленовича] // Всесвіт. – 1987. – № 5. – С. 140-141.
166. **Шевчук В.** У пошуках землі обітованої : про Ю. Тарнавського, поета з Нью-Йоркської групи // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. / упоряд.: Василь Яременко, Євген Федоренко. – Київ, 1994. – Кн. 3. – С. 245-254.
167. **Шевчук В.** У світі прози Валер'яна Підмогильного // Місто : роман, оповід. / Валер'ян Підмогильний. – Київ : Молодь, 1989. – С. 3-13.
168. **Шевчук В.** Улас Самчук та його волинська сага // Укр. мова і літ. в шк. – 1992. – № 11/12. – С. 30-33.
169. **Шевчук В.** Універсальна картина світу у творчості письменників українського барокко // Україна. Наука і культура / [ред. рада: В. Скок та ін.]. – Київ, 1994. – Вип. 28. – С. 194-200.
170. **Шевчук В.** Формально-інтелектуальні барокові вірші із середини XVII століття // Дніпро. – 1999. – № 7/8. – С. 77-95.
171. **Шевчук В. О.** «Хатяни» і український неоромантизм // Укр. літературознавство. – 1993. – Вип. 57. – С. 18-25.

172. **Шевчук В.** «Царство Боже всередині нас» // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 5. – С. 39-41.

173. **Шевчук В.** Шляхи історичної прози Юрія Мушкетика // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. / упоряд.: Василь Яременко, Євген Федоренко. – Київ, 1994. – Кн. 3. – С. 142-147.

174. **Шевчук В.** Ще раз про «Хронограф» // Слово і час. – 1993. – № 1. – С. 90-92.

175. **Шевчук В.** Що запам'яталося : [про В. Земляка] // Заповіт любові : збірник / [упоряд. Б. П. Комар.]. – Київ, 1983. – С. 307-309.

176. **Шевчук В.** «Я прагну бути корисним рутенам...» : [про Еразма Роттердамського] // Всесвіт. – 1986. – № 12. – С. 120-126.

177. **Шевчук В.** Як би я викладав уроки Біблії в середній школі // Слово і час. – 1991. – № 1. – С. 72-79.

178. **Шевчук В.** Personae verbum (Слово іпостасне) : розмисел. – Київ : Твім інтер, 2001. – 261 с. – Бібліогр.: с. 260.

Електронні ресурси:

179. **Шевчук В.** Із вершин та низин. Книжка цікавих фактів із історії української літератури. – Київ: Дніпро, 1990. – 445, [1] с. : іл. – (Цікаве літературознавство). <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000024127>.

180. **Шевчук В.** Муза Роксоланська. Українська література XVI-XVIII століть : у 2 кн.. – Київ : Либідь, 2004-2005.

Кн. 1 : Ренесанс. Раннє бароко. – 2004. – 398 с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000014776>.

Кн. 2 : Розвинене бароко. Пізнє бароко. – 2005. – 726 с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000014777>.

2.5. Валерій Шевчук – упорядник і перекладач творів

181. **Антологія української поезії** : в 6 т. – Київ : Дніпро, 1984 – 1986. – 6 т.

Т. 1 : Українська доживтна поезія : твори поетів XI - XVIII ст. / [редкол.: М. П. Бажан [та ін.] ; упоряд. та авт. біогр. довідок В. О. Шевчук ; прим. В. П. Маслюка та В. О. Шевчука]. – 1984. – 454 с.

182. **Аполлонова люття.** Київські поети XVII-XVIII ст. / [упоряд. та прим. В. Маслюка, В. Шевчука, В. Яременка ; за ред. В. Кречотня]. – Київ : Молодь, 1982. – 310, [8] с.

183. **Діти Козацької Матері** : іст.-пригод. повісті та оповідання / упоряд., передм., прим. В. О. Шевчука ; худож. В. В. Руденко. – Київ : Веселка, 2004. – 334 с. : іл. – (Козаченьки).

184. **Дніпрові камени.** Українська ренесансна та ранньобарокова поема : у 2 кн. / [упоряд. В. О. Шевчук]. – Київ : Грамота, 2009. – Кн. 1 : Антологія. – 494 с.

185. **Доля** : книга про Тараса Шевченка в образах та фактах / авт.-упоряд. Валерій Шевчук ; упоряд. іл. та комент. Юрія Іванченка, Андрія В'юника. – Київ : Дніпро, 1993. – 778, [2] с. : іл.

186. **Збірник козацьких літописів.** Густинський, Самійла Величка, Грабянки / [упоряд., пер.: В. Кречотень, В. Шевчук, Р. Іванченко]. – Київ : Дніпро, 2006. – 967, [11] с.

187. **Золоте слово** : Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX-XV століть : у 2 кн. / за ред. В. Яременка ; [пер. В. Шевчука та ін.]. – Київ : Аконт, 2002. – 2 кн.

Кн. 1 : Література раннього середньовіччя (до 988 року). Література високого середньовіччя (988-1240). – 784 с.

Кн. 2 : Література високого середньовіччя (988-1240). Література пізнього середньовіччя (1240 – середина XV ст.). – 784 с.

188. **Іван Мазепа** : худож.-док. кн. / [упоряд., прим. В. Шевчука]. – Київ : Веселка, 1992. – 132 с. – (Гетьмани України).

189. **Київський Атений.** Мистецький Київ XVII-XVIII століть : кн. присвяч. 400-літтю засн. Києво-Могил. акад. / [вступ. ст., упоряд. текстів із розвідками про літ. Валерія Шевчука ; упоряд. іл. із розвідками про образотвор. мистецтво та архітектуру Юрія Іванченка]. – Київ : Родовід, 2015. – 669, [3] с.
190. **Корені та парості** : укр. генеалогікон / упоряд. Валерій Шевчук. – Київ : Либідь, 2008. – 470, [1] с.
191. **Малі українські діарії XVII-XVIII століть** / упоряд., пер., вступ. ст. та комент. Валерія Шевчука. – Київ : Кліо, 2015. – 407 с. : іл. – Імен. покажч.: с. 392-407.
192. **Марсове поле** : героїч. поезія в Україні X - поч. XIX ст. / [упоряд. Валерій Шевчук]. – Київ. : Молодь, 2004. – 511 с.
193. **Повідання про святих князів Бориса та Гліба³** / [пер. і прим. В. Шевчука] // **Золоте слово** : Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX-XV століть : у 2 кн. / за ред. В. Яременка. – Київ : Аконіт, 2002. – Кн. 1 : Література раннього середньовіччя (до 988 року). Література високого середньовіччя (988-1240). – С. 231-241.
194. **Поліщук К.** Вибрані твори / Клим Поліщук ; [упоряд. Валерій Шевчук]. – Київ : Смолоскип, 2008. – 701, [1] с. – (Розстріляне Відродження).
195. **Самійло Кішка** : істор. розвідки, думи, оповід. : для серед. та старш. шк. віку / упоряд., передм., прим. Валерія Шевчука. – Київ : Веселка, 1993. – 155, [2] с. – (Кошові Запорозької Січі).
196. **Сковорода Г.** Сад Божественних пісень / Григорій Сковорода ; упоряд. текстів, передм., прим. В. Шевчука. – Київ : Школа, 2007. – 333, [1] с. – (Бібліотека шкільної класики).
197. **Сковорода Г.** Твори : у 2 т. / Григорій Сковорода ; [пер. із староукр. мови і прим. М. Кашуби, В. Шевчука]. – Вид. 2-ге, випр. – Київ : Обереги, 2005.
- Т. 1** : Поезії. Байки. Трактати. Діалоги. – 528 с. – (Київська бібліотека давнього українського письменства. Студії ; т. 5).

³ Перекладено за виданням: Богуславський С. Пам'ятки XI-XVIII ст. про князів Бориса та Гліба. Київ, 1928.

Т. 2 : Трактати. Діалоги. Притчі. Переклади. Листи. – 480 с. – (Київська бібліотека давнього українського письменства. Студії ; т. 6).

198. Слово багатоцінне : хрестоматія української літератури, створеної різними мовами в епоху Ренесансу (друга половина XV-XVI ст.) та епоху Бароко (кінець XVI-XVIII ст.) : в 4 кн. / керівник проекту Василь Яременко ; упоряд.: Валерій Шевчук, Василь Яременко. – Київ : Аконіт, 2006. – 4 кн.

Кн. 1 : Література епохи Ренесансу (друга половина XV-XVI століття). Література раннього Бароко (80-ті роки XVI століття - 1632 рік). – 799 с.

Кн. 2 : Література Високого Бароко (1632 - 1709). – 798, [1] с.

Кн. 3 : Література Високого Бароко (1632 - 1709). – 798, [1] с.

Кн. 4 : Література Пізнього Бароко (1709-1798). – 798, [1] с.

199. Українська афористика Х-XX ст. / за заг. ред. Івана Драча, Володимира Черняка ; упоряд. Роман Коваль, Валерій Шевчук, Микола Михальченко. – Київ : Просвіта, 2001. – 318 с. – (Класика світової афористики. Т. 1).

Електронні ресурси:

в ел. Бібліотеці «Україніка»:

200. Гординський С. В обороні культури : спогади, портрети, нариси / Святослав Гординський ; [упоряд. та автор проекту В. Шевчук ; упоряд.: М. Коцюбинська та ін.]. – Київ : Гелікон, 2005. – 360, [2] с., [8] арк. фот. : іл. – (Українська модерна література). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0010111>.

201. Дерево пам'яті : кн. іст. укр. оповідання : у 4 вип. – Київ : Веселка, 1990 – 1995. – (Історична бібліотека для дітей "Золоті ворота").

Вип. 4 : присвячений митцям минулого : для ст. шк. віку / [упоряд., передм., прим. В. Шевчука ; редкол.: О. М. Апанович та ін.]. – 1995. – 392, [4] с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001945>.

202. **Збірник козацьких літописів.** Густинський, Самійла Величка, Грабянки / [упоряд., пер.: В. Кречотень, В. Шевчук, Р. Іванченко]. – Київ : Дніпро, 2006. – 967, [11] с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0002838>.

203. **«Скарбниця потрібна й пожиточна»** : укр. монастир. літописи, життя, повчання ченцям, чуда та ін. / упоряд., вступ. ст. та комент. Валерія Шевчука. – Київ : Либідь, 2012. – 485 с. : іл. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001801>.

204. **Сковорода Г.** Наркіс. Розмова про те: пізнай себе / Г. Сковорода ; пер. В. Шевчук ; Канадський ін-т укр. студій. – 39 с. – (Електронна бібліотека української літератури). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000019675>.

205. **Skovoroda H.** The Garden of Divine Songs and Collected Poetry of Hryhory Skovoroda / transl. by Michael M. Naydan ; introd. by Valery Shevchuk. – London : Glagoslav Publications, 2016. – [139] с. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000017284>.

206. **Стаховський А.** З книги «Дзеркало від писання божественного», Чернігів 1705 р. / А. Стаховський ; підготовка до друку, пер. з пол. та церковно-слов'ян., комент. Валерія Шевчука) // Сіверянський літопис. – 2010. – № 4/5. – С. 102-141. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sl_2010_4_5_7.

207. **Тисяча років української суспільно-політичної думки** : у 9 т. / [редкол.: Т. Гунчак (голова), В. Шевчук, та ін.] – Київ : Дніпро, 2001. – 9 т. – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000018547>.

208. **Філянський М.** Поезії / М. Філянський ; ред.: І. Ф. Драч, В. Р. Коломієць, Л. В. Костенко, С. А. Крижанівський [та ін.] ; упоряд., вступ. ст., прим. В. О. Шевчука. – Київ : Рад. письменник, 1988. – 237 с. – (Бібліотека поета). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000016356>.

209. **Шерех Ю.** Поза книжками і з книжок / Юрій Шерех ; упоряд.: В. Шевчук, Р. Корогодський, М. Тарнавський. – Київ : Час, 1998. – 447 с. –

(Українська модерна література). – Режим доступу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/ukr0000014909>.

Розділ 3. Література про творчість Валерія Шевчука

3.1. Творчість Валерія Шевчука. Загальні питання

210. **Андрусів С.** У лісі людської душі / Стефанія Андрусів // Жовтень. – 1988. – № 1. – С. 107-111. – Рец на кн.: Три листки за вікном : роман-триптих / Валерій Шевчук. – Київ, 1986. – 587 с.
211. **Андрухович Ю.** Оповідач історій / Юрій Андрухович // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 116. – С. 140-143.
212. **Балдинюк В.** «Паралельна агіографія» і авторський наратив: комунікативний аспект у романі Валерія Шевчука «Око Прірви» // Слово і час. – 2003. – № 2. – С. 63-69.
213. **Барабаш М.** Жанрові особливості та образно-стильові доміанти готично-притчевої прози Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 6-22. – Бібліогр.: с. 20-22.
214. **Башманівський В.** Образ князя Святослава в романі-есе «Мисленне дерево» В. Шевчука та сонетах М. Зерова / Валерій Башманівський // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 23-27. – Бібліогр.: с. 27.
215. **Бедзір Н.** Готичні мотиви в сучасній російській та українській постмодерністській прозі (В. Пелевін, В. Шевчук) // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Ужгород, 2011. – Вип. 26. – С. 3-8.
216. **Белімова Т.** «Стежка в траві. Житомирська сага» Валерія Шевчука та «Сага про Форсайтів» Джона Голсуорсі: спільні та відмінні риси поетики // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 28-31. – Бібліогр.: с. 31.
217. **Бєляєва Н.** Історична проза Валерія Шевчука в інтертекстуальному аспекті // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 58-64.

218. **Берегуляк А.** Магічний реалізм та літературний міф – зцілення чи панацея у постколоніальному контексті? : «Дім духів» Ісабель Альєнде та «Дім на горі» Валерія Шевчука // Сучасність. – 1993. – № 3. – С. 67-75.
219. **Білоус Б.** Валерій Шевчук про літературні жанри Київської Русі / Богдан Білоус // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 6-9.
220. **Білоус Н. М.** Сага про Житомир Валерія Шевчука / Н. М. Білоус // Поліський дивосвіт : Література рідного краю: Житомирщина : в 2 ч. / [за ред. С. О. Пультера]. – Житомир, 2000. – Ч. 1 : Критичний огляд. – С. 225-230.
221. **Білоус П.** Алегоричний дискурс повісті «Привид мертвого дому» Валерія Шевчука / Петро Білоус // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 32-35.
222. **Білоус П.** Давня українська література у творчості Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 10-18. – Бібліогр.: с. 18.
223. **Білоус П.** Давня українська література у творчості Валерія Шевчука // Житомирські літературознавці : ст., есеї, мемуари / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка ; упоряд. Петро Білоус. – Житомир, 2010. – С. 69-83.
224. **Білоус П.** Давня українська література у творчості Валерія Шевчука // Давня українська література в школі : навч. матеріали / Петро Білоус. – Житомир, 2007. – С. 147-157.
225. **Бледних Т.** В пошуках сенсу і цілісності : [про творчість В. Шевчука] / Тетяна Бледних // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2003. – Вип. 11. – С. 4-13. – Бібліогр.: с. 13.
226. **Бледних Т.** Історія в прозі Валерія Шевчука / Тетяна Бледних // Слово і час. – 1993. – № 4. – С. 52-57.
227. **Бойченко Л.** Структурно-атрибутивні функції демонологічних образів у романі Валерія Шевчука «Дім на горі» / Людмила Бойченко, Марина Шевчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 19-27. – Бібліогр.: с. 27.

228. **Боднар О.** Композиційні прийоми організації художнього тексту : [в трилогії В. Фолкнера «Місто», «Селище», «Дім» і романі В. Шевчука «Стежка в траві. Житомирська сага»] // Мандрівець. – 2014. – № 4. – С. 60-65. – Бібліогр.: с. 65.
229. **Бондаренко А.** Інтерсеміотичні грані дискурсивного простору роману Валерія Шевчука «Срібне молоко» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 36-46. – Бібліогр.: с. 45-46.
230. **Борцова Т.** Кризь призму художнього сну. Повість «Дерево пам'яті» Валерія Шевчука // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 70-72.
231. **Брайко О.** Роман Валерія Шевчука «Срібне молоко»: культурна топографія текстуального простору // Слово і час. – 2005. – № 9. – С. 35-50.
232. **Бугайова Н.** Опозиція «столиця-провінція» в романі Валерія Шевчука «Кросворд» // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т ; [редкол.: В. Барчан та ін. ; відп. ред. І. Сабадош]. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 28-30. – Бібліогр.: с. 30.
233. **Бугайчук К.** Жіночі міфологічні образи у творчості Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 47-54. – Бібліогр.: с. 53-54.
234. **Воїнська К.** Топос безтранзитності в малій прозі Валерія Шевчука // Мандрівець. – 2016. – № 4. – С. 34-36. – Бібліогр.: с. 36.
235. **Воїнська К.** Художня репрезентація феномена ацедії в малій прозі Валерія Шевчука // Мандрівець. – 2013. – № 6. – С. 52-55. – Бібліогр.: с. 55.
236. **Гашл Г.** Коментар до повісті Валерія Шевчука «Місяцева зозулька із ластів'ячого гнізда» / Гейл Гашл ; з англ. переклав Андрій Савенець // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 253-254.
237. **Герасимчук С.** Алегорія у творі Валерія Шевчука «На полі смиренному» / Сніжана Герасимчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 55-63. – Бібліогр.: с. 63.
238. **Горнятко-Шумилович А.** Фольклорна образність «химерної прози». Типологічні подібності «Лебединої зграї» В. Земляка, «Ірію», В. Дрозда і

- «Дому на горі» В. Шевчука // Укр. мова та літ. – 2004. – Ч. 15. – С. 11-14.
239. **Городнюк Н.** Барви і коди саду. Семантика образу у творчості Валерія Шевчука // Укр. мова та літ. – 2004. – Ч. 15. – С. 15-18.
240. **Грибан Г.** Демонологічна образність роману-балади Валерія Шевчука «Дім на горі» / Галина Грибан // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 342-346. – Бібліогр.: с. 346.
241. **Давнина і сучасність** Валерія Шевчука // Літературна Україна. – 2014. – № 31 (21 серп.). – С. 1, 3 : фото. – (Імена і дати).
242. **Даниленко В.** У пошуках демонічної жінки (архетип Аніми у пізніх повістях Валерія Шевчука / Володимир Даниленко // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 21-24.
243. **Демська-Будзуляк Л.** Феномен Валерія Шевчука // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 16. – С. 19-20.
244. **Дереза Л.** Про не уникну єдність протилежностей : оповід. В. Шевчука «Жінка-змія» // Рідний край : альманах Полтав. держ. пед. ун-ту / голов. ред. Микола Степаненко. – 2009. – № 2 (21). – С. 143-146.
245. **Джугастрянська Ю.** На лінії дощу // ЛітАкцент. Сучасна література в колі твого читання : альманах / [ред. В. Панченко]. – Київ : Темпора, 2008. – Вип. 1. – С. 401-404. – Рец. на кн.: Сон сподіваної віри : готич.-притч. проза / Валерій Шевчук. – Львів : Піраміда, 2007.
246. **Дзюба І.** Невтомний і невичерпний : про нові «скрипти» В. Шевчука / Іван Дзюба // Кур'єр Кривбасу. – 2015. – № 302/303/304. – С. 177-206.
247. **Дибовська О.** Оніричний хронотоп казок Валерія Шевчука : на матеріалі зб. «Панна квітів» // Слово і час. – 2017. – № 1. – С. 47-54. – Бібліогр.: с. 53-54.
248. **Дмитрук В.** Рефлексія мандрівника біля ока прірви (психоаналітична інтерпретація персонажів роману Валерія Шевчука) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 64-71. – Бібліогр.: с. 71.
249. **Донченко Л. О.** Духовне протистояння тоталітарній системі у літературно-естетичному дискурсі Валерія Шевчука // Наукові записки.

- Серія: Літературознавство / Тернопільськ. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. – Тернопіль, 2014. – Вип. 39. – С. 60-64.
250. **Донченко Л.** Художня модель українського світу в прозі Валерія Шевчука // Художні моделі національної ідентичності / Лариса Донченко. – Київ, 2014. – С. 53-129.
251. **Дроздова О.** Композиція роману-балади «Дім на горі» Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 28-35. – Бібліогр.: с. 35.
252. **Дюжева К.** Проблемно-стилістична поліваріантність історичних творів шістдесятників (на прикладі Валерія Шевчука та Ліни Костенко) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 72-80. – Бібліогр.: с. 79-80.
253. **Євхан Н.** Фольклорно-міфологічні моделі у прозі Валерія Шевчука (типологічний аспект) // Слово і час. – 2003. – № 5. – С. 70-76.
254. **Євхан Н.** Художні засоби та прийоми фольклорної поезики в творчій практиці Валерія Шевчука // Дивослово. – 2003. – № 6. – С. 14-17. – Бібліогр.: с. 17.
255. **Жорнокуй У. В.** Дев'яції еротичного концепту (на прикладі повісті «Початок жаху» Валерія Шевчука) // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» / [редкол.: А. М. Архангельська та ін.]. – Острог, 2014. – Вип. 45. – С. 110-113. – Бібліогр.: с. 113.
256. **Жорнокуй У. В.** «Інша» жінка (за повістю «Декоративна жінка» Валерія Шевчука) // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» / [редкол.: А. М. Архангельська та ін.]. – Острог, 2014. – Вип. 49. – С. 183-185. – Бібліогр.: с. 185.
257. **Жулинський М.** До людини і світу – з любов'ю / Микола Жулинський // Вибрані твори : роман-балада, оповідання / Валерій Шевчук. – Київ : Дніпро, 1989. – С. 5-15.
258. **Жулинський М.** «...І метафори реального життя» : [про творчість В. Шевчука] // Наближення : літ. діалоги / Микола Жулинський. – Київ :

Дніпро, 1986. – С. 224-253.

259. **Жулинський М.** Істина – добро, людиною творене : [про роман В. Шевчука «Петро Утеклий»] / Микола Жулинський. – Дніпро. – 1985. – № 6. – С. 78-81.

260. **Замбжицька М.** Мандрівка в потойбіччя на основі вибраних творів В. Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 81-86. – Бібліогр.: с. 85-86.

261. **Захарова Т.** Художній нарратив фольклорно-фантастичної повісті Валерія Шевчука «Сповідь» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 87-92. – Бібліогр.: с. 92.

262. **Зелінська Л.** Олізар загинув – Одиссей повернувся: драма В. Шевчука «Птахи з невидимого острова» як специфічний катарсис української ментальності // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 36-46. – Бібліогр.: с. 46.

263. **Земляк В.** Про рукопис Валерія Шевчука / Василь Земляк // Заповіт любові : збірник / [упоряд. Б. П. Комар.]. – Київ, 1983. – С. 129-131.

264. **Земляк В.** Про рукопис Валерія Шевчука // Твори : в 4 т. / Василь Земляк. – Київ : Дніпро, 1984. – С. 330-332.

265. **Іванова Н. С.** Специфіка символіки міфу у романі «Дім на горі» В. Шевчука // Мова і культура. – Київ, 2004. – Вип. 7, т. VII, ч. 2 : Художня література в контексті культури / [редкол.: А. Й. Багмут та ін.]. – С. 85-91.

266. **Ільницький М. М.** [Творчість Валерія Шевчука] // Людина в історії : сучас. укр. іст. роман / М. М. Ільницький. – Київ : Дніпро, 1989. – С. 243-266.

267. **Кизилова В.** Філософсько-притчева модальність казок Валерія Шевчука (на матеріалі збірки «Панна квітів») // Мандрівець. – 2012. – № 1. – С. 51-55.

268. **Клочек Г.** Чотири закони духовності : про «Маленькі повісті» В. Шевчука / Григорій Клочек // Жовтень. – 1988. – № 12. – С. 110-117.

269. **Козачук Н.** Валерій Шевчук як герой творів Володимира Даниленка // Слово і час. – 2010. – № 1. – С. 66-71. – Бібліогр.: с. 70-71.

270. **Козачук Н.** Валерій Шевчук як герой творів Володимира Даниленка / Ніна Козачук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 93-101.
271. **Козачук Н.** Поетика інтелектуалізму у романі Валерія Шевчука «Юнаки з вогненної печі. Записки стандартного чоловіка» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 47-53. – Бібліогр.: с. 53.
272. **Кондратьєва А. Є.** Американсько-український культурний контекст: типи магічного реалізму : [образ відьми в творчості Дж. Апдайка та В. Шевчука] // Вісник Житомирського держ. ун-ту ім. Івана Франка. – Житомир, 2011. – Вип. 58. – С. 41-43. – Бібліогр.: с. 43.
273. **Кононенко В.** На шляху до істини і краси : [про Музу Роксоланську В. Шевчука] // Вітчизна. – 1997. - № 3/4. – С. 119-120.
274. **Кононенко В.** Химерні образи в стилістиці Валерія Шевчука // Прагматика художнього тексту: пошуки новостилію / Віталій Кононенко. – Київ ; Івано-Франківськ, 2021. – С. 287-310.
275. **Концевич Є.** З виступу в музеї космонавтики на презентації в Житомирі двотомника Валерія Шевчука «Житомирська сага» // Клекіт глухоти : зібране / Євген Концевич. – Житомир : Рута, 2010. – С. 304-310.
276. **Концевич Є.** Земляк, що акумулював естетику, та й етику цілого покоління / Євген Концевич // Косень. – 1999. – № 2/3. – С. 84-87.
277. **Концевич Є.** Континент зі столицею Житомир : [про творчість В. Шевчука] / Євген Концевич // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 116. – С. 144-148.
278. **Концевич Є.** Таємна зброя Валерія Шевчука / Євген Концевич // Україна. Наука і культура / Акад. наук УРСР, т-во «Знання» ; [редкол.: О. Білаш та ін.]. — Київ, 1991. – Вип. 25. – С. 371-374.
279. **Концевич Є.** Таємна зброя Валерія Шевчука // Тутешня кава : Про земляків і не тільки, і не стільки, і не про всіх, і не про все... : ст., есеї, спогади, теревені, хармани, світлини / Євген Концевич. – Житомир : Полісся, 2000. – С. 101-137. – (Бібліотека журналу "Авжеж!").

280. **Корогодський Р.** Біля вічної ріки, або В пошуках внутрішньої людини / Роман Корогодський // Дзвін – 1996. – № 3. – С. 135-154.
281. **Корогодський Р.** Втеча від самотності, або Апологія рідного дому / Роман Корогодський // Стежка в траві. Житомирська сага : у 2 т. / Валерій Шевчук. — Харків : Фоліо, 1994. – Т. 1. –С. 5-48. – (Українська література ХХ століття).
282. **Корогодський Р.** Феномен Валерія Шевчука / Роман Корогодський // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 16. – С. 19-20.
283. **Короленко Т.** Метаморфоза у творчості Валерія Шевчука як засіб психокорекційного впливу // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 54-58. – Бібліогр.: с. 58.
284. **Косарєва Г.** Інтерпритація міфологем у романі Валерія Шевчука «Три листки за вікном» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 19. – С. 139-155. – Бібліогр. в прим.
285. **Косарєва Г.** Коментарі Валерія Шевчука в літописі Самійла Величка як позатекстова інтерпретація давньоукраїнської пам'ятки // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 102-112. – Бібліогр.: с. 112.
286. **Косарєва Г. С.** Культурний феномен польськомовної поезії епохи Бароко у перекладах В. Шевчука // Українська полоністика. – Житомир, 2006-2007. – Вип. 3/4. – С. 235-241. – Бібліогр.: с. 240-241.
287. **Косарєва Г.** Художня рецепція національної історії в перекладах Валерія Шевчука барокової поезії // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2007. – Вип. 16. – С. 16-26. – Бібліогр.: с. 25-26.
288. **Кравченко А.** Валерій Шевчук // Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1998. – Кн. 2 : Друга половина ХХ століття. – С. 330-333.
289. **Кравченко І.** Шукання вічного : [про творчість В. Шевчука] // Погляд у майбутнє : літ.-крит. нариси / Ігор Кравченко. – Київ : Рад. письменник, 1986. – С. 187-198.
290. **Левченко Г.** Валерій Шевчук – письменник і вчений / Галина Левченко

// Слово і час. – 2010. – № 2. – С. 121-122.

291. **Лецкін М.** Золоте око творця подобенств : Про один твір Валерія Шевчука // Відблиск одвічного неспокою : З творчого доробку житомирських прозаїків / Михайло Лецкін. – Житомир, 2003. – С. 11-16.

292. **Лецкін М.** Проникливе око творця подобенств / Михайло Лецкін // Косень. – 1999. – № 2/3. – С. 106-111.

293. **Лихограй Р.** Валерій Шевчук – письменник, якому не потрібна Нобелівська премія / Роман Лихограй // Укр. мова та літ. – 2005. – Ч. 42. – С. 7-9.

294. **Ліпінська О.** Риси постмодернізму у драматургії Валерія Шевчука / Олена Ліпінська // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2012. – № 10. – С. 48-50. – Бібліогр.: с. 50.

295. **Лісовський А.** Світ, відображений у слові : до 70-річчя з дня народж. В. Шевчука / Антон Лісовський // Укр. мова і літ. в шк. – 2009. – № 8. – С. 58-60.

296. **Ліщинська Н.** Зло як морально-етична проблема в сучасному притчевому романі (Валерій Шевчук, Стефан Хвін, Вільям Голдінг) / Наталія Ліщинська // Мандрівець. – 2007. – № 2. – С. 61-64.

297. **Логвин Г.** «Жаль кохання»: імпресіоністичне мислення Валерія Шевчука / Григорій Логвин // Слово і час. – 2002. – № 4. – С. 39-44.

298. **Логвіненко Н.** Поєднання двох світів, реального та ідеального, у творах Валерія Шевчука (за оповіданнями циклу «Голос трави» з роману «Дім на горі») / Наталія Логвіненко // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2014. – № 10. – С. 40-45.

299. **Логвіненко О.** Між двома полюсами : обертається думка В. Шевчука у книзі повістей «Жінка-змія» / Олена Логвіненко // Вітчизна. – 2000. – № 1/2. – С. 150-152.

300. **Лукьяненко Д.** Валерій Шевчук: художній спосіб освоєння феномену Григорія Сковороди // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 113-118. – Бібліогр.: с. 118.

301. **Луцишина О.** [Валерій Шевчук] / Оксана Луцишина // Українська мала проза ХХ століття : антологія / упоряд. Віра Агеєва. – Київ : Факт, 2007. – С. 1255-1256.
302. **Маєвський А.** Естетичне бачення комічного у прозі Валерія Шевчука // Літературознавчі студії / [редкол.: Білоус П. В., Монастирецький Л. С., Чайковська В. Т.]. – Житомир, 2007. – Вип. 1. – С. 85-91. – Бібліогр.: с. 90-91.
303. **Маєвський А. П.** Інтерпретація світового образу Дон Жуана у романі Валерія Шевчука «Срібне молоко» // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. – Житомир, 2004. – Вип. 16. – С. 65-67.
304. **Маєвський А.** Мотив смерті як атрибутів детективного жанру (на прикладі творів Валерія Шевчука) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 124-128. – Бібліогр.: с. 128.
305. **Маєвський А.** Ремінісцентна семантика міфопоетичної інтерпретації оповідання Валерія Шевчука «Самсон» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 59-63. – Бібліогр.: с. 63.
306. **Майдаченко П. І.** «Дім на горі» Валерія Шевчука // Комічне в сучасній українській прозі : літ.-крит. нарис / П. І. Майдаченко. – Київ : Дніпро, 1991. – С. 141-185.
307. **Майдаченко П.** Проза Вал. Шевчука: поетика умовності / Петро Майдаченко // Рад. літературознавство. – 1988. – № 2. – С. 13-22.
308. **Малишівська І.** Фантастичне у творах К. Уілсона та В. Шевчука / Ірина Малишівська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т ; [редкол.: В. Барчан та ін. ; відп. ред. І. Сабадош]. – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 184-186. – Бібліогр.: с. 186.
309. **Масенко Л.** Міф та реальність в оповіданні Валерія Шевчука «Самсон» / Лариса Масенко // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 104. – С. 140-144.
310. **Масловська М.** Погляди Валерія Шевчука на історію розвитку української культури / Марія Масловська // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 119-123. – Бібліогр.: с. 122-123.

311. **Масловська М.** Художні елементи казковості у творчості В. Шевчука («Панна квітів») / Марія Масловська // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 64-67. – Бібліогр.: с. 67.
312. **Медведєва О.** Філософська основа хронотопу дороги в новелі Валерія Шевчука «Дорога» / Олеся Медведєва // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. –2010. – № 2. – С. 7-9. – Бібліогр.: с. 9.
313. **Медвідь В.** Сага Валерія Шевчука // Без гніву і пристрасті : есеї, мемуари, щоденники / В'ячеслав Медвідь. – Київ : Грані-Т, 2009. – С. 112-118.
314. **Мединська О.** Жанрово-композиційні інваріанти роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» // Наукові записки. Серія : Літературознавство / Тернопільськ. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – 2013. – № 38. – С. 155-167.
315. **Мединська О. Я.** Інтелігенція у модусі національного роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» // Філол. трактати. – 2013. – Т. 5, № 2. – С. 153-158. – Бібліогр.: с. 158.
316. **Мелешко В.** Сучасний книжник Валерій Шевчук / Віра Мелешко // Рідний край : альманах Полтав. держ. пед. ун-ту / голов. ред. Микола Степаненко. – 2009. – № 2 (21). – С. 138-142.
317. **Месевря О.** Красиве і потворне: духовна брань / Ольга Месевря // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 20 – С. 22-24.
318. **Месевря О.** Про систему персонажів повісті В. Шевчука «Горбунка Зоя» (спроба пообразного аналізу) / Ольга Месевря // Укр. мова і літ. в шк. – 2004. – № 5. – С. 32-35.
319. **Мироненко А.** Трансформація мотиву «блудного сина» у романі Валерія Шевчука «Темна музика сосон» як засіб творення гіпертексту // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 68-74. – Бібліогр.: с. 74.
320. **Мовчан Р.** Валерій Шевчук / Раїса Мовчан // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 57-58.

321. **Мовчан Р.** Валерій Шевчук, якого я знаю і, мабуть, не знаю зовсім...
// Укр. мова та літ. – 1999. – Ч. 13. – С. 11-12.
322. **Монахова Т.** Валерій Шевчук: залаштунковий погляд у письменство : уривки з листування / Тетяна Монахова // Укр. мова й літ. в серед. шк, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2010. – № 11/12. – С. 146-150.
323. **Монахова Т.** Концепти «дім» і «дорога» у творах Валерія Шевчука : коментар письменника / Тетяна Монахова // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 1. – С. 90-92.
324. **Натикач П.** Валерій Шевчук і його історіософія / Петро Натикач, Геннадій Махорін // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 255-257. – Бібліогр.: с. 257.
325. **Новиченко Л.** Про роман Вал. Шевчука «На полі смиренному» / Леонід Новиченко // Дніпро. – 1982. – № 2. – С. 104-105.
326. **Онишко О.** Реальність химерного : [про творчість В. Шевчука] / Олександр Онишко // Вітчизна. – 1982. – № 11. – С. 197-200.
327. **Опанасюк О.** Серед долини, як серед тижня // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 75-92.
328. **Опанасюк О.** Серед долини – як серед тижня, або Згадка і про вимарш у Шевчуків полудень / Олексій Опанасюк // Косень. – 1999. – № 1. – С. 68-75.
329. **Осіпчук Г.** Міфологеми в ролі кореферентів у творах Валерія Шевчука / Галина Осіпчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 129-137. – Бібліогр.: с. 135-137.
330. **Павлишин М.** «Дім на горі» Валерія Шевчука / Марко Павлишин // Українське слово : хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст : у 3 кн. / упоряд. Василь Яременко, Євген Федоренко. – Київ, 1994. – Кн. 3. – С. 493-505.
331. **Павлишин М.** Методологічне, релігійне та філософське у прозі Валерія Шевчука / Марко Павлишин // Конференція Дмитра Штогриня : зб. матеріалів / [відп. ред. С. М. Квіт]. – Київ : Києво-Могилянська акад., 2020. – С. 101-114.

332. **Павлінчук Т.** Образ будинку як означник долі у творах В. Шевчука «Привид мертвого дому» та В. Винниченка «Історія Якимового будинку» / Тетяна Павлінчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 93-97. – Бібліогр.: с. 97.
333. **Панченко В.** Маленькі свята серед буднів : [про творчість В. Шевчука] / Володимир Панченко // Вітчизна. – 1988. – № 2. – С. 180-183.
334. **Пахаренко Н.** Дороги і роздоріжжя блудних дітей / Наталя Пахаренко // Укр. мова та літ. – 2002. – Ч. 20. – С. 9-13.
335. **Пахаренко Н.** Шлях подолання зла добром. Творчий феномен Валерія Шевчука / Наталя Пахаренко // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 20. – С. 3-7.
336. **Пелешенко Н. І.** Ванітативний мотив в українській літературі 1960-1980-х років (на матеріалі творів О. Ільченка, В. Дрозда, В. Шевчука) // Магістеріум. Літературознавчі студії. – 2007. – Вип. 29. – С. 53-65.
337. **Полякова Г.** Сюжетні, образні та ідейні архетипи як джерела історичної притчі В. Шевчука / Ганна Полякова // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 98-110. – Бібліогр.: с. 108-110.
338. **Приліпко І.** Інтертекст як структурна модель роману Валерія Шевчука «На полі смиренному» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 228-235. – Бібліогр.: с. 235.
339. **Приліпко І.** Образ ченця-ерудита у прозі Валерія Шевчука // Укр. мова і літ. в шк. України. – 2016. – № 1. – С. 15-18. – Бібліогр.: с. 18.
340. **Приліпко І.** «Текст як конденсатор культурної пам'яті»: інтертекстуальний простір прози Валерія Шевчука // Слово і Час. – 2020. – № 2. С. 33-54.
341. **Приліпко І.** Ремінісценції та алюзії у творах Валерія Шевчука / Ірина Приліпко // Слово і час. – 2009. – № 7. – С. 33-37. – Бібліогр.: с. 37.
342. **Приліпко І.** Художній синкретизм твору Валерія Шевчука «Тіні Зникомі» / Ірина Приліпко // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 138-142. – Бібліогр.: с. 142.
343. **Родик К.** Сага від Шевчука / Костянтин Родик // Київ. – 1995. – № 2/3. –

С. 131.

344. **Рута О.** Літературна казка Валерія Шевчука / Оляна Рута // Слово і час. – 1999. – № 11. – С. 54-56.

345. **Рябчук М.** Книга добра і зла за Валерієм Шевчуком / Микола Рябчук // Вітчизна. – 1988. – № 2. – С. 176-179.

346. **Рябчук М.** Поле пристрастей людських : штрихи до портр. В. Шевчука / Микола Рябчук // Укр. мова і літ. в шк. – 1984. – № 6. – С. 27-33.

347. **Рябчук М.** Триста років самотності, або Книга добра і зла за Валерієм Шевчуком / Микола Рябчук // Літературна панорама, 1988 / [упоряд. Г. М. Сивокінь]. – Київ : Дніпро, 1988. – С. 127-137.

348. **Савенець А.** Маленький Шевчук / Андрій Савенець // Косень. – 1999. – № 2/3. – С. 88-91.

349. **Садівська Т.** Проблема жанрового визначення твору (за романом-есеєм Валерія Шевчука «Мисленне дерево» та романами Докії Гуменної «Благослови, мати», «Родинний альбом», «Минуле пливе в прийдешнє») // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 111-117. – Бібліогр.: с. 116-117.

350. **Саєнко В.** Апокаліптичний звір ізсередини. Поетика збірки «У череві апокаліптичного звіра» / Валентина Саєнко // Укр. мова та літ. – 2004. – Ч. 31/32. – С. 19-28.

351. **Салига Т.** Микола Вінграновський і не тільки він... у критичній реценсії Валерія Шевчука / Тарас Салига // Укр. літ. газ. – 2012. – № 1 (13 січ.). – С. 16-17.

352. **Семенчук І. Р.** Валерій Шевчук // Живиця : хрестоматія укр. літ. ХХ ст. : у 2 кн. / [за ред. М. М. Конончука]. – Київ, 1998. – Кн. 2. – С. 580-583.

353. **Слабошпицький М.** Можливості «висповідального» й експериментального письма : роздуми над романами В. Шевчука «Дім на горі» і «На полі смиренному» / Михайло Слабошпицький // Прапор. – 1984. – № 2. – С. 110-115.

354. **Слапчук В. Д.** Проблема вибору письменницької ідеології (на матеріалі

листування Вал. Шевчука та В. Дрозда) // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Тернопільськ. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2014. – Вип. 39 – С. 192-199. – Бібліогр.: с. 199.

355. **Сліпушко О.** Історія у художньо-естетичному контексті літературного твору : роздуми, викликані романом В. Шевчука «Тіні зникомі» / Оксана Сліпушко // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 20. – С. 25-28.

356. **Сліпушко О.** «Муза Роксоланська» Валерія Шевчука / Оксана Сліпушко // Укр. мова та літ. – 2005. – Ч. 42. – С. 6.

357. **Смольницька О.** Релігійний та міфологічний підтекст оповідання Валерія Шевчука «Свічення» (роман-балада «Дім на горі»: система національних архетипів) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 143-149. - Бібліогр.: с. 148-149.

358. **Соболь В.** Автобіографічна епопея Валерія Шевчука в європейському контексті / Валентина Соболь // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 150-157. – Бібліогр. в прим.

359. **Соболь В.** Валерій Шевчук і Польща / Валентина Соболь // Всесвіт. – 2015. – № 1/2. – С. 237-242.

360. **Соболь В.** Воля до чину : [про роман В. Шевчука «Тіні зникомі»] / Валентина Соболь // Київ. – 2004. – № 7/8. – С. 164-168.

361. **Соболь В.** Квіти волі спочатку були білі... : [про кн. В. Шевчука «Мор»] / Валентина Соболь // Вітчизна. – 2006. – № 1/2. – С. 159-164.

362. **Соболь В.** Новочасна сповідь чи традиційний щоденник? / Валентина Соболь // Слово і час. – 2005. – № 10. – С. 31-38.

363. **Соболь В.** Око прірви, або Дорога до себе / Валентина Соболь // Вітчизна. – 2001. – № 5/6. – С. 134-137.

364. **Соболь В.** Сага про незнищений родовід / Валентина Соболь // Березіль. – 2004. – № 11. – С. 180-186.

365. **Соболь В.** Тож читаймо «Музу Роксоланську»! / В. Соболь // Слово і час. – 2005. – № 5. – С. 85-90. – Рец. на кн.: Муза Роксоланська. Українська література XVI-XVIII ст. : у 2 кн. – Київ, 2004-2005.

366. **Соколова А.** Образ міста в міфосистемі Валерія Шевчука (на прикладі роману «Стежка в траві. Житомирська сага») / Алла Соколова // Слово і час. – 2009. – № 11. – С. 89-97.
367. **Солецький О.** Барокова емблема як компонент внутрішньої організації текстів Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 118-125. – Бібліогр. в прим.
368. **Солецький О.** Валерій Шевчук і бароко // Дивослово. – 2010. – № 10. – С. 35-40. – Бібліогр.: с. 40.
369. **Солецький О.** «Пам'ять жанру»: барокові форми в художніх структурах Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2009. – Вип. 18. – С. 54-64. – Бібліогр. в прим.
370. **Солецький О.** Українське літературне бароко в дослідженнях Валерія Шевчука // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 2001. – № 6. – С. 50-53. – Бібліогр.: с. 53.
371. **Тарнашинська Л.** Вартості, стереотипи: погляд зсередини. Письменницький діалог: Євген Сверстюк і Валерій Шевчук // Українське шістдесятництво: профілі на тлі покоління (історико-літературний та поетикальний аспекти) / Людмила Тарнашинська. – Київ, 2010. – С. 583-592.
372. **Тарнашинська Л.** Контекст – європейський. Проза Валерія Шевчука як чинник національної культури / Людмила Тарнашинська // Урок української. – 2002. – № 8. – С. 61-63.
373. **Тарнашинська Л. Б.** Валерій Шевчук: "Мав дерзновення бути самим собою" : біобібліогр. нарис / Л. Б. Тарнашинська ; М-во культури і мистецтв України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Нац. парлам. б-ка України, 2002. – 111 с. – (Шістдесятництво: профілі на тлі покоління ; вип. 1).
374. **Тарнашинська Л.** Мав дерзновення бути самим собою або «Сад житейський думок, трудів та почуттів» Валерія Шевчука / Людмила Тарнашинська // Пам'ять століть. – 1999. – № 4. – С. 25-54.
375. **Тарнашинська Л.** Маєстро високого стилю : 20 серпня Валерію

Шевчуку виповнюється 80 років // День. – 2019. – 16 серп., № 147/148. – С. 30-31.

376. **Тарнашинська Л.** Парадигми «нової реальності» Валерія Шевчука / Людмила Тарнашинська // Слово і час – 1998. – № 6. – С. 46-51.

377. **Тарнашинська Л.** «Паралельна дійсність» у координатах притчі: Вільям Голдінг та Валерій Шевчук / Людмила Тарнашинська // Всесвіт. – 1999. – № 2. – С. 105-110.

378. **Тарнашинська Л.** Письменник, який випробовує буденністю // Роман юрби. Хроніка «безперспективної» вулиці, (1972-1991) / Валерій Шевчук. – Київ, 2009. – С. 5-20. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

379. **Тарнашинська Л.** Самодостатність кожного «Я» – принцип творення внутрішнього світу героя: Валерій Шевчук // Українське шістдесятництво: профілі на тлі покоління (історико-літературний та поетикальний аспекти) / Людмила Тарнашинська. – Київ, 2010. – С. 146-215.

380. **Тарнашинська Л.** Феномен повсякдення в структурі буденної свідомості героїв Валерія Шевчука: філософсько-літературознавчий аспект // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 158-175. – Бібліогр.: с. 174-175.

381. **Тарнашинська Л. Б.** Шевчук Валерій Олександрович // Енциклопедія історії України : в 10 т. / редкол.: В. А. Смолій та ін. ; НАН України, Ін-т історії України. – Київ : Наук. думка, 2013. – Т. 10 : Т-Я. – С. 624-625.

382. **Тен Б.** (Хомичевський М.) З листів до Валерія Шевчука // Жадань і задумів неспокій : з творчої спадщини Бориса Тена : вірші, переклади, статті, листи, спогади / [упоряд., підгот. публ., прим. А. Ф. Журавського, К. В. Ленець]. – Київ, 1988. – С. 272-275.

383. **Терещенко С.** Засоби психодрами в романі Валерія Шевчука «Птахи з невидимого острова» / Сергій Терещенко // Слово і час. – 2014. – № 1. – С. 48-54. – Бібліогр.: с. 54.

384. **Ткачик Н.** Міфопоетичний континуум метаісторії роду: типологічне зіставлення романів Т. Прохаська, В. Шевчука, Г. Маркеса / Наталія Ткачик

// Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20 – С. 176-183. –
Бібліогр.: с. 182.

385. **Ткачук М.** Валерій Шевчук // Українська література ХХ століття
/ Микола Ткачук. – Тернопіль : Медобори, 2014. – С. 510-542.

386. **Ткачук М.** Наративне поле «магічного реалізму» Валерія Шевчука
// Наративні моделі українського письменства / Микола Ткачук. – Тернопіль,
2007. – С. 436-457.

387. **Фенько Н.** Елементи готики у творах Валерія Шевчука / Наталія Фенько
// Наукові записки / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – Київ, 1998. –
Т. 4 : Філологія. – С. 117-120.

388. **Фізер І.** [Літературна творчість В. Шевчука : виступ при врученні премії
фондації Антоновичів] // Слово і час. – 1991. - № 12. – С. 41-42.

389. **Франчук М.** Демонологія в романі Валерія Шевчука «Дім на горі» як
жанротворчий засіб / Марина Франчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир,
2010. – Вип. 20 – С. 184-193. – Бібліогр.: с. 193.

390. **Хававчак О.** Валерій Шевчук про барокову поетику козацьких
літописів та «Історії русів» / Олег Хававчак // Сучасні проблеми
мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / [відп. ред. І. В. Сабадош].
– Ужгород, 2009. – Вип. 13. – С. 194-196.

391. **Харчук Р. Б.** Творчість Валерія Шевчука 90-х років ХХ ст.: між
модернізмом і неопозитивізмом // Сучасна українська проза. Постмодерний
період / Р. Б. Харчук – Київ, 2008. – С. 52-68. – Бібліогр.: с. 67-68.

392. **Хороб М.** Художній світ Валерія Шевчука: мистецтво творення
оповідання / Марта Хороб // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип.
20 – С. 194-209. – Бібліогр.: с. 208-209.

393. **Чайковська В.** Приятелі із «гніздов'я Бориса Тена» / Ванда Чайковська
// Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 210-217. –
Бібліогр.: с. 216.

394. **Чернюк С.** Морально-етичний кодекс екзистенціалізму Валерія
Шевчука / Сніжана Чернюк // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. –

Вип. 12. – С. 126-129. – Бібліогр.: с. 129.

395. **Чіпак У.** Еротично-танатологічний концепт у повісті Валерія Шевчука «Біс плоті» / Уляна Чіпак // Слово і час. – 2012. – № 4. – С. 93-96. – Бібліогр.: с. 96.

396. **Шевчук А.** Житомир і його околиці в творах мого брата / Анатолій Шевчук // Косень. – 1999. – № 2/3. – С. 92-105.

397. **Шевчук А.** Творчість Валерія Шевчука в англomовному світі: лінгвостилістичний аналіз перекладу англійською мовою повісті «Місяцева зозулька із Ластів'ячого гнізда» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 248-252.

398. **Валерій Шевчук** ув інтелектуальному діалозі гуманістичних епох : зб. наук. пр. та матеріалів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Львів : Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 2015. – 346, [3] с. – (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 16). – В змісті: «Євангеліє від Шевчука»: спроба попередніх підсумків / Людмила Тарнашинська. «Людина як гетероглосія: принципи «онтологічної гри» у романах Валерія Шевчука / Дмитро Дроздовський. Микола Вінграновський і не тільки він... у критичній рецепції Валерія Шевчука (літературознавчий колаж) / Тарас Салига. Жанрово-стильові шукання Валерія Шевчука у модерністському «Театрі прози» нового тисячоліття / Мар'яна Барабаш. Особливості хронотопу в романі-притчі Валерія Шевчука «На полі смиренному» / Сніжана Герасимчук. Соціальна взаємодія в історичних творах шістдесятників крізь призму проблематики та стилю Валерія Шевчука та Ліни Костенко / Катерина Дюжева. Сон як спосіб пізнання дійсності у притчах Валерія Шевчука «Сон сподіваної віри» і «Павло-диякон» / Тетяна Павлінчук. Бароково-готичні відлуння у танатопоетиці художніх творів Богдана Лепкого і Валерія Шевчука / Людмила Суворова. Народознавчі ідеї у творчості Валерія Шевчука / Андрій Усатий, В'ячеслав Усатий. Жанр химерного роману у творчості В. Шевчука («Дім на горі») / Марина Франчук. Переосмислення давніх міфологічних

уявленнь у романі-есе В. Шевчука «Мисленне дерево» / Марина Шарапа. Часопросторові мотиви та образи у новелі Валерія Шевчука «Панна сотниківна» / Діана Шевчук.

399. **Шепіль Г.** Українська демонологія і Валерій Шевчук / Галина Шепіль // Укр. мова та літ. – 2009. – Ч. 33. – С. 11-14. – Бібліогр.: с. 14.

400. **Шпильова Н.** «Панна сотниківна» / Неля Шпильова // Укр. мова та літ. – 2004. – Ч. 31-32. – С. 15-18.

401. **Юрчук О.** Житомирська прозова школа: нативізм (В. Шевчук) і контракультурація (В. Даниленко) / Олена Юрчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 218-231. – Бібліогр.: с. 230-231.

402. **Юрчук О.** Принцип відображення як необарокова тенденція (за романом В. Шевчука «Три листки за вікном») / Олена Юрчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 130-135. – Бібліогр.: с. 135.

403. **Юрчук О. О.** Проза В. Шевчука та традиції українського бароко // Сучасна стратегія бароко : модифік. риси бароко в укр. літ. кінця ХХ ст. / О. О. Юрчук. – Житомир, 2008. – С. 22-44. – Бібліогр.: с. 43-44.

404. **Юрчук О.** Нативізм (В. Шевчук) і контракультурація (В. Даниленко, Є. Пашковський) / Олена Юрчук // У тіні імперії. Українська література у світлі постколоніальної теорії / Олена Юрчук. – Київ : Академія, 2013. – С. 155-166.

405. **Юрчук О.** Повість «У пащу дракона» Валерія Шевчука: антиколоніальний дискурс / Олена Юрчук // Полілог. – 2015. – № 3. – С. 5-8.

406. **Яковенко С.** Апологія Шевчука в пошуках Корогодського / Сергій Яковенко // Слово і час. – 2004. – № 8. – С. 83-87. – Рец. на кн.: У пошуках внутрішньої людини / Р. Корогодський. – Київ, 2002. – 208 с. – (Українська модерна література).

407. **Яковенко С.** Гендерна проблематика в прозі Валерія Шевчука / Сергій Яковенко // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2007. – Вип. 17. – С. 39-48.

408. **Яковенко С.** Прозаїчна історія «надлюдини» (Владімір Набоков, Вітольд Гомбрович, Валерій Шевчук, Патрик Зюскінд) / Сергій Яковенко

// Мандрівець. – 2003. – № 1. – С. 43-47. – Бібліогр.: с. 47.

409. **Якубовська М.** Міфологема буття у творчості Валерія Шевчука / Марія Якубовська // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2005. – Вип. 13. – С. 22-32.

410. **Якубовська М.** Храм вічного дому : штрихи до літ. портр. В. Шевчука // У дзеркалі слова : есеї про сучас. укр. літ. / Марія Якубовська. – Львів : Каменярь, 2005. – С. 279-287.

Електронні ресурси:

411. **Авксентьєва Г. А.** Специфіка портретування у збірці Валерія Шевчука «У череві апокаліптичного звіра» / Г. А. Авксентьєва, О. В. Малицька // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2020. – Вип. 46(3). – С. 4-7. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2020_46\(3\)_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2020_46(3)_3).

412. **Барабаш М. М.** Сакралізація містичного в «Книзі історій» Валерія Шевчука // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 84. – С. 291-297. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_84_37.

413. **Бєлоброва Т. А.** Вал. Шевчук і постмодернізм // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. – 2016. – Вип. 35. – С. 3-6. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvidgu_2016_35_3.

414. **Блєдних Т.** Дискурс добра та зла у романі «На полі смиренному» Валерія Шевчука // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 8 : Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – 2019. – Вип. 12. – С. 39-45. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_8_2019_12_8.

415. **Боднар О. Б.** Жанрові модифікації роману (на матеріалі творів В. Фолкнера і Вал. Шевчука) // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. – 2015. – Вип. 12. – С. 114-124. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2015_12_16.

416. **Боднар О.** Екзистенційні мотиви у творчості Тараса Шевченка і Валерія Шевчука // Шевченкознавчі студії. – 2011. – Вип. 14. – С. 142-147. – Режим

доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Shs_2011_14_20.

417. **Боднар О. Б.** Типологічне зіставлення основних принципів образотворення у творах Вільяма Фолкнера і Валерія Шевчука / О. Б. Боднар, З. С. Сушко // Література та культура Полісся. Серія : Філологічні науки. – 2016. – Вип. 82. – С. 169-180. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkpfil_2016_82_20.

418. **Борисенко Н.** Роман «Три листки за вікном» Валерія Шевчука як об'єкт літературознавчого осмислення // Рідний край. – 2012. – № 2. – С. 135-141. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2012_2_27.

419. **Бродська Р.** Сакральний вимір необарокової прози Валерія Шевчука // Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс. – 2013. – Вип. 678. – С. 61-64. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchu_rsd_2013_678_14.

420. **Бугайова Н.** Опозиція «столиця – провінція» в романі Валерія Шевчука «Кросворд» // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 16. – С. 28-30. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_16_7.

421. **Бугайова Н. А.** Проблема ідентичності у творах Валерія Шевчука // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2011. – Т. 166, Вип. 154. – С. 27-30. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2011_166_154_8.

422. **Бугайова Н. А.** Рецепція міста як тексту в художній структурі прози Валерія Шевчука // Вісник Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2013. – № 2 (2). – С. 15-19. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_2\(2\)_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_2(2)_5).

423. **Бурдастих М. О.** Готичні елементи в оповіданнях Вал. Шевчука 60-х рр. ХХ ст. // Література в контексті культури. – 2012. – Вип. 22 (2). – С. 42-47. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2012_22__8.

424. **Бурдастих М. О.** Сакральне й профанне в романі Вал. Шевчука «Темна

музика сосон» // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2013. – Т. 224, вип. 212. – С. 19-22. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2013_224_212_6.

425. **Верба Т. Ю.** Змістоформові особливості історичних повістей Валерія Шевчука // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – 2015. – № 1. – С. 38-43. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2015_1_6.

426. **Вещикова О.** Езотерична традиція як засіб творення містичного модусу творів Валерія Шевчука // Сучасні літературознавчі студії. – 2014. – Вип. 11. – С. 97-112. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2014_11_12.

427. **Воїнська К.** Архетипна рецепція екзистенціалу туги в малій прозі Валерія Шевчука // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія : Філологічна. – 2014. – Вип. 41. – С. 97-101. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_41_23.

428. **Воїнська К.** Екзистенційна транзитність як пошук архетипної ідентичності в казці Валерія Шевчука «Чотири сестри» // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2014. – Вип. 60(2). – С. 293-300. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2014_60\(2\)_36](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2014_60(2)_36).

429. **Воїнська К.** Художня репрезентація феномену ацедії в малій прозі Валерія Шевчука // Мандрівець . – 2013. – № 6. – С. 52-55. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mandriv_2013_6_14.

430. **Гавріл А.** Своєрідність трансформації традиційного сюжетно-образного матеріалу в повісті Валерія Шевчука «Петро утеклий» // Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. – 2017. – № 1. – С. 101-106. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apcnim_2017_1_26.

431. **Горбач Н. В.** Традиційне сюжетно-образне запозичення в художній концепції оповідання Вал. Шевчука «Самсон» / Н. В. Горбач, А. Д. Таран // Молодий вчений. – 2017. – № 10. – С. 605-607. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2017_10_140.

432. **Городнюк Н. А.** Палімпсести культури, або концепт творчості як самостворення у прозі Валерія Шевчука // Вісник Маріупольського державного університету. Серія : Філологія. – 2019. – Вип. 21. – С. 17-22. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmdu_2019_21_4.
433. **Гурбанська А.** Екзистенційний дискурс ранньої прози Валерія Шевчука // Філологічний дискурс. – 2017. – Вип. 5. – С. 25-35. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/fild_2017_5_5.
434. **Гурбанська А. І.** Міфопоетика української повісті другої половини ХХ століття (на матеріалі творів Вал. Шевчука та Н. Бічуї) // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 83. – С. 207-214. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_83_26.
435. **Дереза Л.** На життєвих перехрестях (про оповідання Валерія Шевчука «Жінка-змія» // Філологічні науки. – 2009. – Вип. 3. – С. 32-36. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fil_Nauk_2009_3_7.
436. **Дибовська О.** Оніричний хронотоп казок Валерія Шевчука (на матеріалі збірки «Панна квітів») // Слово і час. – 2017. – № 1. – С. 47-54. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sich_2017_1_6.
437. **Дибовська О. В.** Хронотоп дому в сучасних українських літературних казках (на матеріалі збірки Валерія Шевчука «Панна квітів») // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2017-2018. – № 4-3. – С. 500-507. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2017-2018_4-3_49.
438. **Дибовська О. В.** Художній часопростір казок Валерія Шевчука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2015. – № 2. – С. 543-550. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2015_2_54.
439. **Донченко Л. О.** Категорія *sacrum* в художньому універсумі Валерія Шевчука // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету. – 2012. – Вип. 7 (2). – С. 133-143. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2012_7\(2\)__17](http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2012_7(2)__17).
440. **Донченко Л.** Міфологічні параметри необарокової прози Валерія Шевчука // Питання літературознавства. – 2010. – Вип. 81. – С. 45-51. –

Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2010_81_6.

441. **Жорнокуй У. В.** Девіації еротичного (за творчістю Вал. Шевчука і Я. Івашкевича) // Літературознавчі студії. – 2014. – Вип. 42 (1). – С. 381-392. –

Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2014_42\(1\)__48](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Lits_2014_42(1)__48).

442. **Жорнокуй У. В.** Девіації еротичного концепту (на прикладі повісті «Початок жаху» Валерія Шевчука) // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія : Філологічна. – 2014. – Вип. 45. – С. 110-113. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_45_33.

443. **Жорнокуй У. В.** «Інша» жінка (за повістю «Декоративна жінка» Валерія Шевчука) // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія : Філологічна. – 2014. – Вип. 49. – С. 183-185. –

Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_49_57.

444. **Замбжицька М. М.** Зображення церкви і священника в романі «Сповідь» Валерія Шевчука. Sacrum чи anti-sacrum? // Наукові праці [Чорномор. держ. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2013. – Т. 222, вип. 210. – С. 68-71. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2013_222_210_16.

445. **Замбжицька М.** «Обернуте sacrum» у прозі Валерія Шевчука // Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс. – 2016. – Вип. 772. – С. 75-79. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchu_rsd_2016_772_16.

446. **Замбжицька М.** Парадокс обернутого sacrum у романі Валерія Шевчука «Темна музика сосон» // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 84. – С. 311-316. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_84_40.

447. **Кизилова В. В.** Мотив сну в казках Валерія Шевчука збірки «Панна квітів»: типологія, функції // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. – 2016. – Вип. 21 (1). – С. 13-17. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_21\(1\)__5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_21(1)__5).

448. **Кідалова В.** Ігрове пародіювання жанрових традицій у романі-триптиху «Три листки за вікном» Валерія Шевчука // Studia philologica. – 2019. – Вип.

12. – С. 105-109. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/stfil_2019_12_17_449.
449. **Кметь В. С.** Архетипний образ відьми у творчій інтерпретації Валерія Шевчука // Питання літературознавства. – 2011. – Вип. 82. – С. 274-281. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_82_37.
450. **Кобилко Н. А.** Реальний і міфологічний хронотоп дороги в романі Валерія Шевчука «Дім на горі» // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Київ, 2014. – Вип. 2 (78), ч. 2. – С. 74-81. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2014_2\(2\)_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2014_2(2)_10).
451. **Козачук Н.** Інтертекстуальність як ознака стилю Валерія Шевчука // Питання літературознавства. – 2009. – Вип. 78. – С. 164-171. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2009_78_21.
452. **Коноваленко Т. В.** Химерні риси триптиху Валерія Шевчука «Три листки за вікном» // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія : Філологія. – 2017. – Вип. 76. – С. 316-320. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhIFL_2017_76_72.
453. **Кононенко В. І.** Стилїстика жаху: химерні образи в текстах Валерія Шевчука // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2019. – Вип. 70. – С. 7-17. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2019_70_4.
454. **Косарєва Г. С.** Гендерні аспекти інтерпретації літературної творчості Валерія Шевчука // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2014. – Т. 231, вип. 219. – С. 62-68. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2014_231_219_14.
455. **Косарєва Г. С.** Екранізація циклу оповідань «Голос трави» у романі «Дім на горі» Валерія Шевчука: візуальні та музичні стратегії // Сучасні літературознавчі студії. – 2018. – Вип. 15. – С. 102-107. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2018_15_19.
456. **Косарєва Г. С.** Коментарі Валерія Шевчука до Літопису Самійла

Величка як позатекстова інтерпретація // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2009. – Т. 124, вип. 111.

– С. 50-54. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2009_124_111_12.

457. **Косарєва Г.** Пост/гуманістичні маркери прози Валерія Шевчука (на матеріалі роману «Роман юрби») // Сучасні літературознавчі студії. – 2013. –

Вип. 10. – С. 184-193. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2013_10_20.

458. **Косарєва Г. С.** Сакральні виміри прози Валерія Шевчука (на матеріалі романів «На полі смиренному», «Три листки за вікном») // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. –

2013. – Т. 224, вип. 212. – С. 45-49. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2013_224_212_11.

459. **Лазаревич Н.** Часопросторові параметри романів-метафор «Сто років самотності» Габрієля Гарсії Маркеса та «Око прірви» Валерія Шевчука // Літературний процес: методологія, імена, тенденції. Філологічні науки. –

2016. – № 8. – С. 71-75. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Litpro_2016_8_17.

460. **Ліпінська О.** Постмодерна манера драматургічного письма Валерія Шевчука: інтермедіальні риси // Питання літературознавства. – 2012. –

Вип. 85. – С. 23-31. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/P1_2012_85_6.
461. **Ліпінська О.** Риси постмодернізму у драматургії Валерія Шевчука // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 10. – С. 48-50. –

– Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2012_10_18.
462. **Логвіненко Н.** Поєднання двох світів, реального та ідеального, у творах Валерія Шевчука (за оповіданнями циклу «Голос трави» з роману «Дім на горі») // Українська література в загальноосвітній школі. – 2014. – № 10. –

С. 40-45. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2014_10_12.

463. **Лук'яненко Д. В.** Топос саду в творах Миколи Гоголя, Григорія Сковороди та Валерія Шевчука // Література та культура Полісся. – 2009. – Вип. 53. – С. 72-78. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkp_2009_53_11.
464. **Ляшов Н.** Інтертекстуальна парадигма українських символів у історичних романах Вал. Шевчука «На полі смиренному» і В. Кулаковського «Дике поле» // Актуальні проблеми української літератури і фольклору. – 2010. – Вип. 15. – С. 210-218. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apulf_2010_15_31.
465. **Мединська О.** Жанрово-композиційні інваріанти роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2013. – № 38. – С. 155-167. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU1_2013_38_15.
466. **Мединська О. Я.** Інтелігенція у модусі національного роману-хроніки Валерія Шевчука «Тіні зникомі» // Філологічні трактати. – 2013. – Т. 5, № 2. – С. 152-158. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Filtr_2013_5_2_26.
467. **Мединська О.** Роман Валерія Шевчука «Тіні зникомі» як художній інваріант наукової версії авторства «Історії Русів» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія : Літературознавство. – 2013. – № 37. – С. 104-116. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPU1_2013_37_10.
468. **Мелешко В.** Сучасний книжник Валерій Шевчук // Рідний край. – 2009. – № 2. – С. 138-142. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2009_2_31.
469. **Мовчан Р. В.** «Труди і дні» Валерія Шевчука (до 80-ліття від дня народження) // Слово і час. – 2019. – № 9. – С. 21-33. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sich_2019_9_5.
470. **Насмінчук Г. Й.** Баладна поетика у структурі міфомислення Валерія Шевчука // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного

університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2011. – Вип. 27. – С. 236-239. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkrnu_fil_2011_27_55.

471. **Насмінчук Г. Й.** Міфопоетичний вимір роману «Дім на горі» Валерія Шевчука: до проблеми цілісності тексту // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2011. – Вип. 25. – С. 475-479. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkrnu_fil_2011_25_149.

472. **Осьмак Н.** Художня модифікація мотиву «небесної дороги» у романах «Кохання в стилі бароко» Володимира Даниленка та «Дім на горі» Валерія Шевчука / Н. Осьмак, Н. Гудована // Актуальні питання гуманітарних наук. – 2020. – Вип. 28(3). – С. 33-39. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/argnd_2020_28\(3\)_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/argnd_2020_28(3)_8).

473. **Павлишин М.** «Дім на горі» Валерія Шевчука ; Відлиги, література та національне питання: проза Валерія Шевчука ; Тарас Шевченко і його доба у творчості Валерія Шевчука ; Мітологічне, релігійне та філософське у прозі Валерія Шевчука // Канон та іконостас : літ.-крит. ст. – Київ, 1997. – С. 98-156. – Режим доступу: https://chtyvo.org.ua/authors/Marko_Pavlyshyn/Kanon_ta_ikonostas_Literaturno-krytychni_statti/.

474. **Писаренко Н.** Ідея націєтворення як змістова домінанта автобіографічної прози Валерія Шевчука // Рідний край. – 2011. – № 1. – С. 108-115. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2011_1_29.

475. **Приліпко І.** Повість Валерія Шевчука «Сповідь» крізь призму філософії екзистенціалізму // Слово і час. – 2023. – № 1. – С. 40-61. – Режим доступу: <https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/233>.

476. **Приліпко І. Л.** Тип священнослужителя-мандрівника, шукача істини у прозі Валерія Шевчука // Наукові праці [Чорноморського державного університету ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія : Філологія. Літературознавство. – 2013. – Т. 222, вип. 210. – С. 85-89. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2013_222_210_20.

477. **Солецький О.** Картина барокового світу в дослідженнях Валерія Шевчука // Парадигма. – 2004. – Вип. 2. – С. 340-348. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/paradig_2004_2_29.
478. **Солецький О.** Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука // Закарпатські філологічні студії. – 2018. – Вип. 1. – С. 28-35. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/trphst_2018_1_7.
479. **Солецький О. М.** Міфологізація бароко: архетипні форми інтерпретації в художніх структурах Валерія Шевчука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2012. – № 2. – С. 195-211. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2012_2_21.
480. **Сподарець В. І.** Екзистенційний вимір роману Вал. Шевчука «Темна музика сосон» // Література в контексті культури. – 2011. – Вип. 21 (1). – С. 88-93. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2011_21_17.
481. **Тарнашинська Л. Б.** Художньо-інтелектуальний синкретизм творчості Валерія Шевчука / Л. Б. Тарнашинська, Л. С. Бербенець, Т. М. Михайлова // Слово і час. – 2019. – № 12. – С. 111-112. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sich_2019_12_22.
482. **Терещенко С.** Засоби психодрами в романі Валерія Шевчука «Птахи з невидимого острова» // Слово і час. – 2014. – № 1. – С. 48-54. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sich_2014_1_9.
483. **Файзулліна Г. С.** Міфопоезис української етнокультури у філософському романі Валерія Шевчука «Дім на горі» // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. – 2013. – Вип. 31. – С. 357-364. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apitphk_2013_31_51.
484. **Фока М.** «Тонка мережа другого читання» як творчий принцип Валерія Шевчука // Південний архів. Філологічні науки. – 2017. – Вип. 69. – С. 39-42. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2017_69_9.
485. **Хававчак О.** Валерій Шевчук про барокову поетику козацьких літописів та «Історії русів» // Сучасні проблеми мовознавства та

літературознавства. – 2009. – Вип. 13. – С. 194-196. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2009_13_43.

486. **Чіпак У.** Екзистенційні виміри буття у творчості Валерія Шевчука та Ярослава Івашкевича // Київські полоністичні студії. – 2011. – Т. 18. – С. 328-332. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kps_2011_18_56.

3.2. Мова творів Валерія Шевчука

487. **Борисенко Н. М.** Народнопоетична символіка у колористиці роману В. Шевчука «Три листки...»: особливості назв // Мова та стиль українського фольклору / редкол.: Ю. О. Карпенко, Д. С. Іщенко, Є. М. Степанов [та ін.]. – Київ, 1996. – С. 140-150.

488. **Весельська Г.** Нові явища у функціонуванні сурядних сполучників в оповіданні Валерія Шевчука «Самсон» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 232-237. – Бібліогр.: с. 237.

489. **Власенко В.** Експресивні деривати у складі емоційної лексики прозових творів В. Шевчука «Двоє на березі» та «Антистрофа: okazія не на щодень» / Володимир Власенко, Сергій Яцик // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 139-142. – Бібліогр.: с. 142.

490. **Власенко В.** Стилiстично забарвлені лексеми - один з лiнгвостилiстичних аспектів аналізу iсторичних творів В. Шевчука і Л. Костенко / Володимир Власенко, Леся Островська // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 136-138. – Бібліогр.: с. 138.

491. **Врублевська Г.** Функціональна роль змішаного типу мовлення у творах Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – 2004. – Вип. 12. – С. 143-146. – Бібліогр.: с. 146.

492. **Горлова О. В.** Слово як знак сучасної «прози культури» у творчості В. Шевчука // Мова і культура / [редкол.: А. Й. Багмут та ін.]. – Київ, 2004. – Вип. 7, т. VII, ч. 2 : Художня література в контексті культури. – С. 81-85.

493. **Готовська Н.** Структурно-семантична варіативність фразеологічних одиниць у творчості Валерія Шевчука (на матеріалі роману-дилогії «Стежка в траві» // Студентські лінгвістичні студії / [відп. за вип. Н. М. Дяченко, Л. В. Ящук]. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – Вип. 3. – С. 20-27. – Бібліогр.: с. 27.
494. **Гримашевич Г.** Побутова лексика в романі В. Шевчука «Стежка в траві. Житомирська сага» (на матеріалі назв одягу та взуття) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 238-251. – Бібліогр.: с. 250.
495. **Гримашевич Г.** Прислівникова синонімія у творчості Валерія Шевчука / Галина Гримашевич, Валентина Свінцицька // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 157-163. – Бібліогр.: с. 163.
496. **Гримашевич Г.** Семантика кольорів у творчості Валерія Шевчука / Галина Гримашевич, Наталія Мельник // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 147-156. – Бібліогр.: с. 156.
497. **Гуменюк І.** Функціонування інтер'єктивних комунікем у структурі реактивного комунікативного акту (на матеріалі творів Валерія Шевчука) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 164-175. – Бібліогр.: с. 175.
498. **Дяченко Н.** Лексика на означення соматизмів у романі В. Шевчука «Дім на горі» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 252-260. – Бібліогр.: с. 259-260.
499. **Дяченко Н. М.** Лінгвальна репрезентація образів чоловіка і жінки в повісті Валерія Шевчука «Жінка-змія» // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – Житомир, 2020. – Вип. 2 (93) : Філологічні науки. – С. 58-66.
500. **Дяченко Н.** Соматична лексика у повісті В. Шевчука «Мор» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 176-181. – Бібліогр.: с. 181.
501. **Каленич В.** Двоскладні речення з одновалентними дієслівними предикатами як синтаксична домінанта прози Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 182-188. – Бібліогр.: с. 187-

188.

502. **Конторчук Г.** Власні назви як система естетичного і світоглядного узагальнення у романі Валерія Шевчука «Стежка в траві» / Ганна Конторчук, Марина Шевчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 195-202.

503. **Конторчук Г.** Крилаті слова у романі Валерія Шевчука «Стежка в траві» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 189-194.

504. **Конторчук Г.** Структурно-семантичні особливості порівняльних конструкцій в історичній повісті Валерія Шевчука «Розсічене коло» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 261-270. – Бібліогр.: с. 269-270.

505. **Куш О.** Експресивність синтаксичних конструкцій діалогічного мовлення (на матеріалі творів В. Шевчука) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 203-207. – Бібліогр.: с. 207.

506. **Лонська Л.** Національно-культурна інтерпретація символів В. Шевчуком (етнолінгвістичний аспект) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 208-215. – Бібліогр.: с. 215.

507. **Мацієвська Т.** Дієслово *відчувати* у функціонально-ономасіологічному аспекті (на матеріалі роману В. Шевчука «Стежка в траві. Житомирська сага») // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2002. – Вип. 8. – С. 42-47. – Бібліогр.: с. 47.

508. **Мовна палітра Валерія Шевчука** / [авт. кол. : С. Я. Єрмоленко та ін.] // Культура української мови : довідник / за ред. В. М. Русанівського. – Київ : Либідь, 1990. – С. 268-270.

509. **Мойсієнко В.** Якою мовою творилися духовні та культурні цінності в Україні у XVII-XVIII ст. (міркування з приводу статті Валерія Шевчука «Мова і витворення культурних і духовних цінностей (XVII-XVIII ст.)» / Віктор Мойсієнко // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 242-247. – Бібліогр. в прим.

510. **Монахова Т.** Типи семантичних деривацій концептів *дім* і *дорога* в

ідіолекті Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. - Житомир, 2010. - Вип. 20. – С. 271-280. - Бібліогр.: с. 280.

511. **Наконечна Л.** Транспонування видових форм у контексті «ланцюг дій» (на матеріалі роману Валерія Шевчука «Стежка в траві. Житомирська сага») // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2005. – Вип. 13. – С. 106-112. – Бібліогр.: с. 112.

512. **Нечитайло О. І.** І знову нас чарує інтермецо... Про мову ліричних повістей Валерія Шевчука // Культура слова / [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.] – Київ : Наук. думка, 1986. – Вип. 36. – С. 26-29.

513. **Олексенко Ю.** Міфологеми дому та дороги у романі В. Шевчука «Дім на горі» // Південний архів : зб. наук. пр. / [гол. ред. Мішуков О. В.] ; Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2007. – Вип. XXXVI : Філологічні науки. – С. 61-64.

514. **Переломова О.** Взаємодія різних шарів лексики у мові творів Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 216-227. – Бібліогр.: с. 227.

515. **Переломова О.** Мовний аспект ідіостилію Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. - Вип. 20. – С. 281-290. - Бібліогр.: с. 289-290.

516. **Плисківська В.** Аксіологічні особливості форм викладу категорії інформативності в повістях Валерія Шевчука «Мор» і «Птахи з невидимого острова» // Студентські лінгвістичні студії. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2012. – Вип. 3 / [відп. за вип. Н. М. Дяченко, Л. В. Ящук]. – С. 93-98. – Бібліогр.: с. 98.

517. **Семашко Т.** Кольорова палітра текстів Валерія Шевчука // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / Ужгород. нац. ун-т ; [редкол.: В. Барчан та ін. ; відп. ред. І. Сабадош]. – Ужгород : Говерла, 2011. – Вип. 15. – С. 360-363. – Бібліогр.: с. 363.

518. **Семашко Т. Ф.** Особливості семантичного розширення назв кольору у текстах Валерія Шевчука // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія : Філологічна. – 2013. – Вип. 37. – С. 246-248.

519. **Усатий В.** Деякі спостереження над лексико-стилістичними особливостями повісті В. Шевчука «Сповідь» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 375-377. – Бібліогр.: с. 377.
520. **Цапок О.** Особливості мовного вираження концепту краса у повісті В. Шевчука «Око прірви» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 236-241. – Бібліогр.: с. 241.
521. **Царик Г. В.** Функціонально-стилістична характеристика фразем у повісті «Біс плоті» Валерія Шевчука // Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. – Житомир, 2008. – Вип. 38. – С. 232-235.
522. **Шевченко Л. Л.** «Чуттєві рефлексії душі»: [про творчість В. Шевчука] // Культура слова / [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. – Київ: Наук. думка, 1990. – Вип. 39. – С. 45-49.
523. **Шевчук А.** Творчість Валерія Шевчука в англomовному світі: лінгво-стилістичний аналіз перекладу англійською мовою повісті «Місяцева зозулька із ластів'ячого гнізда» / Анатолій Шевчук // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2004. – Вип. 12. – С. 248-252. – Бібліогр.: с. 252.
524. **Валерій Шевчук** ув інтелектуальному діалозі гуманістичних епох: зб. наук. пр. та матеріалів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Львів: Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 2015. – 346, [3] с. – (Українська філологія: школи, постаті, проблеми; вип. 16). – В змісті: Особливості лінгвокультурологічного підходу в перекладі історичної повісті Валерія Шевчука «Диявол, який є» / Олексій Башманівський. Семантико-синтаксичні відношення у складносурядному реченні (на матеріалі повісті В. Шевчука «Птахи з невидимого острова») / Галина Весельська. Прислівник як елемент ідіостилю Валерія Шевчука / Галина Гримашевич. Фразеологізми у творчості Валерія Шевчука та в говірках Житомирщини: паралелі та опозиція / Галина Доброльожа. Вербалізація образів чоловіка і жінки в повісті Валерія Шевчука «Жінка-змія» / Наталія Дяченко. Парцеляція як засіб експресивного синтаксису в романі Валерія Шевчука «Стежка в траві» / Ганна Конторчук,

Марина Франчук. Системні зв'язки у сфері фразеології (на матеріалі роману-дилогії Валерія Шевчука «Стежка в траві») / Сергій Яценко.

525. **Янчук Н.** Функціонування фразеологізмів у творах В. Шевчука (на матеріалі роману «Стежка в траві. Житомирська сага») / Наталя Янчук // Волинь-Житомирщина. - Житомир, 2010. - Вип. 20. – С. 291-299. - Бібліогр.: с. 299.

526. **Яценко С. А.** Семантична варіативність фразеологічних одиниць у романі-дилогії «Стежка в траві» Валерія Шевчука // Волинь-Житомирщина. – 2020. – Вип. 31. – С. 102-110.

Електронні ресурси:

527. **Бачинська Г.** Особливості власних назв у творчості Валерія Шевчука / Г. Бачинська, М. Тишковець // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – 2019. – Вип. 71 (2). – С. 205-216. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2019_71\(2\)_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2019_71(2)_21).

528. **Кобилко Н. А.** Кольорова символіка образу дороги в химерному прозописьмі Володимира Дрозда та Валерія Шевчука // Львівський філологічний часопис. – 2019. – № 5. – С. 65-69. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvphj_2019_5_13.

529. **Крисало О.** Прояв мовної особистості Валерія Шевчука в оригіналі роману «Око Прірви» та перекладі англійською мовою // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. – 2013. – № 17. – С. 179-184. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnufm_2013_17_43.

530. **Осіпчук Г. В.** Засоби мовного вираження концепту «зовнішність людини» в сучасній українській прозі (на матеріалі творчості Валерія Шевчука і Марії Матіос) // Актуальні проблеми філології та перекладознавства. – 2017. – Вип. 12. – С. 183-187. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2017_12_47.

531. **Осіпчук Г. В.** Семантико-синтаксичні співвідношення кореферентів (на матеріалі творів Валерія Шевчука і Марії Матіос) // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. – 2010. – Вип. 23. – С. 166-170. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2010_23_37.
532. **Переломова О.** Естетична функція діалектизмів та розмовно-просторічних елементів у мові художніх текстів Валерія Шевчука // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. Михайла Коцюбинського. Серія : Філологія (мовознавство). – 2020. – Вип. 31. – С. 152-160. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_filol_2020_31_18.
533. **Переломова О.** Презентація мовної картини світу Валерія Шевчука в індивідуальному словотворенні // Вчені записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71), № 5 (1). – С. 44-52. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UZTNU_filol_2021_32\(71\)_5\(1\)_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UZTNU_filol_2021_32(71)_5(1)_10).
534. **Скорук І.** Топонімія роману Валерія Шевчука «Стежка в траві» як важливий засіб текстотворення // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. – 2013. – № 22. – С. 131-135. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnufm_2013_22_29.
535. **Скорук І.** Функційно-семантичне навантаження периферійних онімів роману Валерія Шевчука «Стежка в траві» // Лінгвостилістичні студії. – 2016. – Вип. 4. – С. 200-208. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/l_s_2016_4_22.
536. **Царик Г. В.** Лексико-граматична характеристика фразеологізмів у циклі оповідань «Голос трави» Валерія Шевчука // Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Серія : Філологічна. – 2010. – Вип. 14. – С. 276-281. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2010_14_46.

3.3. Вивчення творчості Валерія Шевчука в школі

537. **Александрович С. І.** Валерій Шевчук «Дім на горі». Жіноче начало й чоловіче у творі : [конспект уроку] // Все для вчителя. – 2014. – № 10. – С. 7-8.
538. **Артюх Н.** Творчість В. Шевчука як приклад елітарної літератури. Традиція бароко : [конспект уроку] // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2011. – № 10. – С. 40-44.
539. **Башманівська Л.** Проектні технології на уроках літератури рідного краю (за оповіданням В. Шевчука «Панна сотниківна») / Любов Башманівська // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 300-311. - Бібліогр.: с. 311.
540. **Білоус Н.** Валерій Шевчук про вивчення Біблії в школі / Ніна Білоус // Волинь-Житомирщина– Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 312-323. – Бібліогр.: с. 322-323.
541. **Волошина Н.** Проблеми літературної освіти й поради Валерія Шевчука в програмотворенні / Ніла Волошина // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 324-334. – Бібліогр.: с. 333-334.
542. **Гаврилюк О.** Подорож у казку : урок позакл. читання у 5 кл. за казкою В. Шевчука «Панна квітів» // Дивослово. – 2008. – № 1. – С. 20-22.
543. **Герасимов Ю.** Ключ до прози Валерія Шевчука : на прикладі виконавського аналізу уривка з новели «Панна сотниківна» / Юрій Герасимов // Укр. мова та літ. – 2009. – Ч. 45/46 – С. 43-45.
544. **Герасимов Ю.** Особливості виразного читання умовно-асіативної прози В. Шевчука в 11 класі (на прикладі виконавського аналізу уривка з новели "Панна сотниківна") / Юрій Герасимов // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 335-341. – Бібліогр.: с. 341.
545. **Голубчук Т. О.** Валерій Шевчук. «Дім на горі» : 11 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2013. – № 16/18. – С. 29-36.
546. **Данильченко І.** Організація діалогічної взаємодії на уроках української

літератури в старших класах (на прикладі роману В. Шевчука «Дім на горі») // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 347-352. – Бібліогр.: с. 352.

547. **Дзеціна Н.** Навчально-методичні матеріали до уроків вивчення творчості В. Шевчука // Укр. мова і л-ра в шк. – 2003. – № 7. – С. 37-46.

548. **Зубович Т. В.** Література рідного краю. Валерій Шевчук – історик за фахом і письменник за покликом серця : конспект уроку // Творчі доробки педагогічних працівників Житомирського обласного педагогічного ліцею / [редкол.: Л. Корінна, Л. Калачова]. – Житомир, 2006. – С. 30-34.

549. **Колесник К.** Методичні зауваги до вивчення казки В. Шевчука «Панна квітів» / Клавдія Колесник, Тамара Зотько // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 353-361. – Бібліогр.: с. 360-361.

550. **Кузнєцова С.** Дорогою до літературного храму Валерія Шевчука // Укр. мова та літ. – 2015. – № 6, берез. – С. 34-42.

551. **Лісовський А.** Твори Валерія Шевчука і літературний розвиток учнів / Антон Лісовський // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 362-366. – Бібліогр.: с. 366.

552. **Маліновська Т.** Світ дитинства в романі «Стежка в траві» В. Шевчука / Тетяна Маліновська // Волинь-Житомирщина– Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 367-371. – Бібліогр.: с. 370.

553. **Надурак С.** Життя і талант Валерія Шевчука // Вивчення української літератури : інтегр. уроки : 11 кл. / С. Надурак, О. Слоньовська. – Харків, 2005. – С. 210-214.

554. **Надурак С.** Особливості "хімерної" новели В. Шевчука «Панна сотниківна» // Вивчення української літератури : інтегр. уроки : 11 кл. / С. Надурак, О. Слоньовська. – Харків, 2005. – С. 215-216.

555. **Ониськів Н.** Валерій Шевчук «Панна квітів»/ Наталія Ониськів // Уроки української літератури у 5 класі : планування, конспекти, оцінювання. – Тернопіль : Підруч. і посіб., 2005. – С. 194-196.

556. **Ришовська С.** «Батько», «Барви осіннього саду», «Мій батько надумав

садити сад» : урок позакл. читання у 8 кл. за оповід. В. Шевчука // Укр. мова та літ. – 2010. – № 8. – С. 13-16.

557. **Севрук О. В.** Дивосвіт доброти й любові : урок пізнання за казкою В. Шевчука «Панна квітів» : 5 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2014. – № 7/8. – С. 40-45.

558. **Супрун Н. В.** Валерій Шевчук «Дім на горі» : уроки з теми : 11 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2019. – № 22/24. – С. 45-53. – Бібліогр.: с. 53.

559. **Супрун Н. В.** Валерій Шевчук. Життя і творчість митця. Особливості світобачення, громадянська позиція : 11 кл. // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2018. – № 19/21. – С. 55-59.

560. **Усатий А.** Твори Валерія Шевчука в позакласному читанні // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 372-374.

561. **Халін В.** Розвиток літературно-художнього сприймання учнівської молоді при вивченні роману-балади Валерія Шевчука «Дім на горі» // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 378-381. – Бібліогр.: с. 381.

562. **Чухліб Л.** Система уроків за творчістю Валерія Шевчука // Укр. мова і літ. в шк. – 2007. – № 3. – С. 35-41. – Бібліогр.: с. 41.

563. **Шевцова Л.** Формування лексичних умінь та навичок (на основі творів Валерія Шевчука) // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 382-389. – Бібліогр.: с. 388.

564. **Шевченко З.** Тема родини в шкільному вивченні творчості Т. Шевченка : [крізь призму поглядів В. Шевчука] // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 390-396.

565. **Валерій Шевчук** ув інтелектуальному діалозі гуманістичних епох : зб. наук. пр. та матеріалів / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Львів : Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 2015. – 346, [3] с. – (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 16). – В змісті: Вивчення оповідання Валерія Шевчука «Між двох вогнів» у 9 класі / Ніна Білоус. Використання тестових технологій у

процесі вивчення творчості Валерія Шевчука у старшій школі / Любов Башманівська. Формування мовної особистості учнів у процесі вивчення синтаксису (на матеріалі творів Валерія Шевчука) / Галина Грибан. Формування образного мислення учнів на прикладі окремих образів «Стежка в траві» Валерія Шевчука / Антон Лісовський. Робота над словом та образом при осмисленні художнього тексту (на прикладі творів Валерія Шевчука) / Тетяна Маліновська. У «розкриті серця зі своїм словом», або дещо про казковий дивосвіт Валерія Шевчука (методико-літературознавчий аспект) / Валерій Халін. Формування морфологічних умінь та навичок (на прикладі творів Валерія Шевчука) / Лариса Шевцова. Вивчення фонетики в контексті формування фонетичної компетенції студентів-філологів (на матеріалі творів В. Шевчука) / Наталія Янчук.

566. **Шпильова Н.** Вивчення творчості Валерія Шевчука в 11 класі // Укр. мова та літ. – 2003. – Ч. 20. – С. 6-21.

567. **Шпильова Н.** Дослідження творчості В. Шевчука. «Панна сотниківна» // Укр. мова та літ. – 2004. – Ч. 31/32. – С. 15-18.

568. **Щербина Л.** Тематично-жанрова різноманітність повісті-преамбули Валерія Шевчука «Дім на горі» : укр. літ. : 11 кл. // Укр. мова й літ. в сучас. шк. – 2013. – № 7/8. – С. 64-76.

569. **Яценко Т.** Філософсько-освітній концепт В. Шевчука щодо вивчення в школі "Енеїди" І. Котляревського в системі літератури українського бароко // Волинь-Житомирщина. – Житомир, 2010. – Вип. 20. – С. 397-401. – Бібліогр.: с. 401.

Іменний покажчик авторів, упорядників, редакторів праць

В. О. Шевчука та про нього

- | | |
|---------------------------------|--|
| Авксентьєва Г. А. 411 | Бугайчук К. 233 |
| Александрович С. І. 537 | Бурдастих М. О. 423, 424 |
| Андрусів С. 210 | Верба Т. Ю. 425 |
| Андрухович Ю. 211 | Весельська Г. 488, 524 |
| Артюх Н. 538 | Вещикова О. 426 |
| Балдинюк В. 212 | Власенко В. 489, 490 |
| Барабаш М. 213, 398, 412 | Воїнська К. 234, 235, 427, 428,
429 |
| Бачинська Г. 527 | Волошина Н. 541 |
| Башманівська Л. 539, 565 | Врублевська Г. 491 |
| Башманівський В. І. 214 | Гаврилюк О. 542 |
| Башманівський О. Л. 524 | Гавріл А. 430 |
| Беляєва Н. 217 | Гашл Г. 236 |
| Бедзір Н. 215 | Герасимов Ю. 543, 544 |
| Белімова Т. 216 | Герасимчук С. 237, 398 |
| Берегуляк А. 218 | Голубчук Т. О. 545 |
| Белоброва Т. А. 413 | Горбач Н. В. 431 |
| Білоус Б. 219 | Горлова О. В. 492 |
| Білоус Н. 220, 540, 565 | Горнятко-Шумилович А. 238 |
| Білоус П. В. 221, 222, 223, 224 | Городнюк Н. 239, 432 |
| Бледних Т. 225, 226, 414 | Готовська Н. 493 |
| Боднар О. 228, 415, 416, 417 | Грибан Г. 240, 565 |
| Бойченко Л. 227 | Гримашевич Г. І. 494, 495, 496, 524 |
| Бондаренко А. 229 | Гудована Н. 472 |
| Борисенко Н. М. 418, 487 | Гуменюк І. 497 |
| Борцова Т. 230 | Гурбанська А. 433, 434 |
| Брайко О. 231 | Гусейнов Г. 160 |
| Бродська Р. 419 | Даниленко В. 242 |
| Бугайова Н. 232, 420, 421, 422 | |

Данильченко І. 546
Демська-Будзуляк Л. 243
Дереза Л. 244, 435
Дибовська О. 247, 436, 437, 438
Джугастрянська Ю. 245
Дзеціна Н. 547
Дзюба І. 246
Дмитрук В. 248
Доброльожа Г. 524
Донченко Л. 249, 250, 439, 440
Дроздова О. 251
Дроздовський Д. 398
Дюжева К. 252, 398
Дяченко Н. М. 498, 499, 500, 524
Євхан Н. 253, 254
Єрмоленко С. Я. 508
Жорнокуй У. 255, 256, 441, 442, 443
Жулинський М. 257, 258, 259
Замбжицька М. 260, 444, 445, 446
Захарова Т. 261
Зелінська Л. 262
Земляк В. 263, 264
Зотько Т. 549
Зубович Т. В. 548
Іванова Н. С. 265
Ільницький М. 266
Каленич В. 501
Кизилова В. 267, 447
Кідалова В. 448
Клочек Г. 268
Кметь В. С. 449
Кобилко Н. А. 450, 528
Козачук Н. 269, 270, 271, 451
Колесник К. 549
Кондратьєва А. Є. 272
Кононенко В. 273, 274, 453
Короленко Т. 283
Корогодський Р. 209, 280, 281, 282, 406
Коноваленко Т. В. 452
Конторчук Г. К. 502, 503, 504, 524
Концевич Є. 275, 276, 277, 278, 279
Косарєва Г. 284, 285, 286, 287, 454, 455, 456, 457, 458
Кравченко А. 288
Кравченко І. 289
Крисало О. 529
Кузнєцова С. 550
Кущ О. 505
Лазаревич Н. 459
Левченко Г. 290
Лецькін М. 291, 292
Лихограй Р. 293
Ліпінська О. 294, 460, 461
Лісовський А. М. 295, 551, 565
Ліщинська Н. 296

Логвин Г. 297
Логвіненко Н. 298, 462
Логвиненко О. 299
Лонська Л. 506
Лукьяненко О. 300
Лук'яненко Д. В. 463
Луцишина О. 301
Ляшов Н. 464
Маєвський А. 302, 303, 304, 305
Майдаченко П. І. 306, 307
Малицька О. В. 411
Малишівська І. 308
Маліновська Т. 552, 565
Масенко Л. 309
Масловська М. 310, 311
Махорін Г. 324
Мацієвська Т. 507
Медвідь В. 313
Медведева О. 312
Мединська О. 314, 315, 465, 466,
467
Мелешко В. 316, 468
Месевря О. 317, 318
Мироненко А. 319
Мовчан Р. 320, 321, 469
Мойсієнко В. М. 509
Монахова Т. 322, 323, 510
Надурак С. 553, 554
Наконечна Л. 511
Насмінчук Г. Й. 470, 471
Натикач П. 324
Нечитайло О. І. 512
Новиченко Л. 325
Олексенко Ю. 513
Ониськів Н. 555
Онишко О. 326
Опанасюк О. 327, 328
Осіпчук Г. В. 329, 530, 531
Островська Л. 490
Осьмак Н. 472
Павлишин М. 330, 331, 473
Павлінчук Т. 332, 398
Панченко В. 333
Пахаренко Н. 334, 335
Пелешенко Н. І. 336
Переломова О. 514, 515, 532, 533
Писаренко Н. 474
Плисківська В. 516
Полякова Г. 337
Приліпко І. 338, 339, 340, 341,
342, 475, 476
Ришовська С. 556
Родик К. 343
Рута О. 344
Рябчук М. 345, 346, 347
Савенець А. 236, 348
Садівська Т. 349
Саєнко В. 350
Салига Т. 351, 398
Севрук О. В. 557

Семашко Т. 517, 518
Семенчук І. Р. 352
Скорук І. 534, 535
Слабошпицький М. 353
Слапчук В. 354
Сліпушко О. 355, 356
Слоньовська О. 553, 554
Смольницька О. 357
Соболь В. 358, 359, 360, 361,
362, 363, 364, 365
Соколова А. 366
Солецький О. 367, 368, 369, 370,
477, 478, 479
Сподарець В. І. 480
Суворова Л. 398
Супрун Н. В. 558, 559
Сушко З. С. 417
Таран А. Д. 431
Тарнашинська Л. 371, 372, 373,
374, 375, 376, 377, 378, 379, 380,
381, 398, 481
Тен Б. (Хомичевський М.) 382
Терещенко С. 383, 482
Тишковець М. 527
Ткачик Н. 384
Ткачук М. 385, 386
Усатий А. 398, 560
Усатий В. 398, 519
Файзулліна Г. С. 483
Фенько Н. 387
Фізер І. 388
Фока М. 484
Франчук М. (Шевчук М.) 227,
389, 398, 524
Хававчак О. 390, 485
Халін В. 561, 565
Харчук Р. Б. 391
Хороб М. 392
Цапок О. 520
Царик Г. В. 521, 536
Чайковська В. 393
Чернюк С. 394
Чіпак У. 395, 486
Чухліб Л. 562
Шарапа М. 398
Шевцова Л. 563, 565
Шевченко З. 564
Шевченко Л. Л. 522
Шевчук А. 396, 397, 523
Шевчук Д. 398
Шепіль Г. 399
Шпильова Н. 400, 566, 567
Щербина Л. 568
Юрчук О. 401, 402, 403, 404, 405
Яковенко С. 406, 407, 408
Якубовська М. 409, 410
Янчук Н. 525, 565
Яценко С. 524, 526
Яценко Т. 569

Бібліографічне видання

До людини і світу – з любов'ю
до 85-річчя від дня народження **Валерія Шевчука**

біобібліографічний покажчик

укладач
Мартинюк Аліна Іванівна