Прізвище студента	Назва роботи	Номер, під яким робота рахується у бібліотеці
Ананченко Н.О.	Використання методу проектів на уроках української мови в контексті розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів	69
Ананченко Н.О.	Сучасні прізвища населених пунктів Любарського району Житомирської області	106
Артиш Н.І.	Підготовка та випуск видання для дітей «Дитячий світ»	180
Атаманчук А.М.	Творчість Юрія Андруховича в контексті української модерної літератури ХХ ст.	89
Базилівська К.В.	Жаргонна лексика у творах представників житомирської прозової школи	61
Базильчук Ю.С.	Редакторська підготовка та поліграфічне виконання сучасних дитячих видань видавництвами м. Житомира	135
Барабанова С.А.	Власні особові назви населених пунктів Андрушівського району Житомирської області	90
Башинська М.В.	Ономастика роману «Записки українського самашедшого» Л. Костенко	6
Білик В.К.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «Лебеді»	159
Білорус Т.С.	Вивчення морфології за допомогою функціонально-стилістичного підходу	70
Бовсуновська Н.М.	Методика створення і використання відео фрагментів художніх творів у процесі вивчення української літератури в педагогічному коледжі	107
Бовтік Т.В.	Естетична функція кольорів в українській прозі кінця ХІХ ст.	19
Боженко М.О.	Дослідження публіцистики Дмитра Донцова	136
Борисенко О.В.	Засоби зображення народних традицій та духовної величі людини-трудівника в кіноповістях О. П. Довженка при вивченні в шкільному і вузівському курсах української літератури	71
Бровдій Т.І.	Актуальні суспільно-політичні поняття в асоціативному сприйнятті українців	91
Бугайчук А.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «АртЖитомир»	160
Буравський Р.А.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Ліга чемпіонів»	161
Бусленко О.І.	Застосування сучасних технологій – один із напрямів удосконалення навчального процесу на уроках зв’язного мовлення	30
Васянович О.І.	Іменник с. Мелені Коростенського району Житомирської області	5
Вахомчик К.І.	Підготовка та випуск меню, оформленого як періодичне видання «Райдуга смаку»	181

Вендер І.В.	Стан і статус української мови у газетних виданнях недержавної форми власності Житомирської області 2006-2011 рр.	137
Вигівська А.М.	Розвиток читацьких умінь учнів 5-8 класів у процесі вивчення української літератури	31
Вировий В.С.	Вивчення творчості українських письменників XIX – початку XX століття як засіб формування християнських моральних цінностей у старшокласників	20
Висоцька І.В.	Методика вивчення творів української літератури в 5-9 класах на тлі подій і явищ відповідної історичної епохи	32
Вітковська В.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого кулінарії «Вари горщик»	182
Войналович А.М.	Поняття лексико-семантичної групи «житло» в мовній картині світу університетів	72
Войтко І.О.	Перевод идиом в поэзии и прозе	46
Войтко І.О.	Н. В. Гоголь и Ч. Диккенс: вещный мир и смеховая парадигма	52
Волкова А.П.	Військова лексика в Житомирських актових книгах І половини XVII ст.	1
Волощук І.В.	Дослідження «мовного обличчя міста» у соціолінгвістичному контексті	138
Волшебна О.О.	Формування інтерпретаційної компетентності учнів у процесі вивчення літератури	33
Гавриловська І.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого квітникарству «Флорист»	183
Гапонова Я.Г.	Развитие лингвистической одаренности школьников	47.
Гапонова Я.Г.	Семантика, словообразование и функционирование молодежного жаргона в современном русском языке (на материале словарей и интернета)	54
Гатіна В.О.	Тематично-стильове наповнення сучасної преси м. Житомира	139
Гейзе І.С.	Концептуалізація морально-етичних понять студентами та школярами (зіставний аспект)	13
Гонзур Я.С.	Національний пафос публіцистики Олеся Гончара	140
Горбова І.О.	Жанрово-стильові трансформації у малій прозі М.Коцюбинського”	92
Готовська Н.В.	Структурно-семантична варіативність фразеологічних одиниць у творчості Валерія Шевчука (на матеріалі роману-дилогії «Стежка в траві»)	73
Григорусь Л.Л.	Особливості хронотопу у прозі Юрія Яновського, Олександра Довженка і Тадеуша Конвіцького	120
Губарева А.О.	Давня система відмінювання іменників у Пересопницькому Євангелії	21
Гуз Ю.М.	Жанрові, тематичні та мовні особливості сучасної студентської преси в Україні	141
Дембіцька А.В.	Підготовка та випуск рекламного видання «Рекламіст»	162

Демиденко І.В.	Нове та традиційне на регіональному телебаченні (на прикладі Житомирської обласної державної телерадіокомпанії)	142
Демусь Ю.В.	Гендерні аспекти у діяльності сучасних ЗМІ України	143
Демчук Д.В.	Жанрове розмаїття публіцистики І. Франка	144
Добрич І.Д.	Художественный концепт «город» в творчестве Михаила Афанасьевича Булгакова (на материале романов «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита»)	55
Дурава Л.Ф.	Концепт героя и особенности реализма в европейской литературе 30-х годов XIX в. (на материале романа Стендаля «Красное и черное» и повести А. С. Пушкина «Пиковая дама»	51
Дурава Л.Ф.	Лексико-стилистическая и семантическая организация дневниковых текстов Т. Г. Шевченко	58
Єнжиєвська М.П.	Використання мультимедійних технологій у процесі навчання української мови та літератури	7
Журахівська О.М.	Художні виміри жіночих образів у творчості Ліни Костенко	93
Заєць В.М.	Проблема героя та антигероя у творчості Олександра Довженка та Юрія Яновського	62
Занько О.А.	Використання інтерактивних та активних методів навчання на уроках української мови з активізації творчої діяльності учнів	87
Занько О.А.	Проза Марії Матіос: міфологічне, екзистенційне та гендерне прочитання	108
Захарець М.І.	Літературно-критичний дискурс в епістолярії Лесі Українки	22
ЗахарецьО.І.	Традиційні мотиви у творчості поетів-романтиків (М. Костомаров, А. Метлинський, М. Петренко)	23
Заяц О.Л.	Розкриття романтичного пафосу людини-борця у творах англійського письменника-мореніста Джозефа Конрада – нашого земляка – в шкільному і вузівському курсах літератури	24
Зубок О.В.	Засвоєння етнокультурознавчої лексики за допомогою інноваційних підходів (ВНЗ І-ІІ ст.)	121
Іваненко Н.І.	Номінація родильного обряду в говірках Овруцького, Коростенського та Малинського районів Житомирської області	94
Ігнатюк А.О.	Символическая парадигма мотива любви в повестях А. И. Куприна (1900 – 1910 гг.)	44
Іскоростенська А.Л.	Своєрідність публіцистики М. Хвильового	145
Іскрижицька Ю.В.	Газета «Житомирщина» в період незалежності України (1991-2011 рр.)	146
Кабалюк Г.В.	Підготовка та випуск літературно-художнього видання «Летюча риба»	184
Калиш Я.В.	Реклама в електронних ЗМІ Житомирщини	147
Калініна А.І.	Назви продуктів харчування , страв і напоїв у говірці села Пороги Богородчанського району Івано-Франківської області	25

Каменчук М.А.	Підготовка та випуск видання, що висвітлює фахові проблеми торгівлі «Залізниці України»	185
Камінська О.В.	Особливості зображення соціального конфлікту в прозових творах сучасних митців слова (на матеріалі вивчення старшокласниками і студентами-гуманітаріями романів «Чорний ворон» Василя Шкляра та «Солодка Даруся» Марії Матіос)”	8
Карпишина Ю.В.	Традиційна народна медицина і лікувальна магія с.Покалів Овруцького району Житомирської області	26
Кацемба Ю.Л.	П.Куліш і Г. Жевуський: типологія образів у "Чорній раді” та "Спогадах Северина Сопліци”	9
Кичка А.А.	Особливості індивідуального стилю М. Матіос	27
Коваленко К.С.	Наративні особливості романів Ю.Андруховича й У.Еко в контексті постмодернізму	63
Ковальчук Т.П.	Формування творчого мислення учнів у процесі вивчення літератури	74
Ковальчук Т.П.	З’ясування своєрідності романтично-казкового фону в історичних п’єсах І. А. Кочерги при вивченні в шкільному і вузівському курсах української літератури	109
Ковтонюк В.В.	Підготовка та випуск видання, що освітлює фахові проблеми освіти «Освітній простір»	163
Ковтонюк С.В.	Назви страв і кухонного начиння в говірці села Нехворощ Андрушівського району Житомирської області	3
Козюк О.А.	Підготовка та випуск видання, присвяченого рибалці «Поплавок»	186
Кондратюк В.І.	Підготовка та випуск видання для дітей «Ромашка»	164
Кондрахіна А.Б.	Особливості поетики малої прози Євгена Гуцала	95
Коночук Т.В.	Дослідження поліської лексики в науковій спадщині проф. Миколи Никончука	37
Коркушко М.М.	Назви частин тіла людини в українській фразеології	14
Корнелюк Н.П.	Домен юридичної лексики у мовній картині світу українців	110
Корнійчук Н.В.	Феномен русской женской прозы к. XX века (Л. С. Петрушевская – Л. Е. Улицкая)	53
Корчемлюк Ю.В.	Назви страв і кухонного начиння в говірці села Клочки Народицького району Житомирської області ”	75
Котенко Г.Г.	Явище парентези у творах письменників житомирської прозової школи	38
Котовська Т.М.	Формули звертання у листах Лесі Українки	15
Кравченко І.В.	Автор і літературний герой у романі "Сад Гетсиманський” Івана Багряного	96
Крижанівський О.Г.	Підготовка та випуск видання, присвяченого екстремальним видам спорту «Зелена зона»	187
Крот Н.С.	Авторський аспект мовного вираження категорії «континуум» у художніх творах В.Шевчука	76

Кузьменко Є.О.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «Кіногід»	165
Кукулевська Ю.Л.	Образ державотворця у поезії О. Ольжича	97
Кулик В.С.	Антропонімія сіл Краснобірка, Леніне і Чайківка Радомишльського району Житомирської області	77
Кулик О.О.	Василь Земляк: шляхи сходження від журналіста до письменника	148
Куриленко Д.В.	Художні особливості української химерної прози за романами О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або козак Мамай» і Чужа молодиця» і В. Земляка «Лебедина зграя» та «Зелені млини"	34
Кучерук Т.П.	Підготовка та випуск науково-популярного видання «Неймовир»	166
Кучерук Ю.В.	Рекламні видання України: типологія та структура	149
Лаврентюк А.А.	Творчество Ф. М. Достоевского в интерпритации В. В. Набокова (на основе материала «лекций по русской литературе»)	59
Лаврова А.А.	Номинация цвета в современном русском языке	45
Левіна С.М.	Символіка художньої деталі в малій прозі В. Винниченка	10
Литвинчук С.Г.	Лексика, пов'язана з рахуванням і вимірами, у північноукраїнських актових книгах XVI – XVII ст.	78
Литвинчук С.Г.	Явище мистецького синтезу в українській прозі кінця XIX - початку XX ст. (на прикладі творчості О. Кобилянської, М. Коцюбинського)	111
Ліснічук М.В.	Підготовка та випуск видання для студентської молоді «Андеграунд»	189
Лукащук Т.В.	Підготовка та випуск громадсько-політичного видання «Відлуння подій»	190
Любинецька А.О.	Гуцульські назви продуктів харчування, страв і напоїв в романі Петра Шекерика-Доникова „Дідо Иванчік"	112
Лясковська Я.В.	Підготовка та випуск видання фольклорно-етнографічного спрямування «Любава»	167
Льонець І.В.	Типи газет Житомирщини та їх оформлення	150
Магаляс І.В.	Художнє вираження підлітково-юнацької екзистенції в творах Любка Дереша	4
Магдич Т.П.	Специфіка сприйняття лексики на позначення емоцій та почуттів людьми з обмеженими фізичними можливостями	122
Максімова О.В.	Жанрово-стильові особливості короткої прози Валер'яна Підмогильного	98
Марченко В.О.	Інформаційне мовлення на регіональному телебаченні України (на прикладі Житомирської обласної державної телерадіокомпанії)	151
Марчук Г.І.	Підготовка та випуск видання для студентської молоді «Пуск»	188
Миколюк І.С.	Комп'ютерна лексика в мовній картині світу українців	16
Михайлюк Н.В.	Формування полікультурної компетентності старшокласників у процесі викладання гуманітарних дисциплін	17

Михайлюк О.М.	Запозичена лексика в романі Ліни Костенко «Записки українського самашедшого”	11
Миханік І.П.	Образ Дон Жуана в індивідуально-авторських інтерпретаціях О.Пушкіна, Лесі Українки	99
Миць К.П.	Мотив самопожертви у творах Володимира Винниченка, Юліана Шпола й Миколи Хвильового	100
Мізевич О.Г.	Підготовка та випуск літературно-художнього видання «ЛітЗупинка»	168
Мінялук К.В.	Збагачення активного і пасивного словника учнів фразеологізмами на уроках української мови	35
Мотревич А.М.	Онімна лексика в поезії М.В. Никончука	64
Моцна Ю.Р.	Підготовка та випуск видання, що висвітлює проблеми сфери послуг «Зона турбулентності»	169
Мянівська І. П.	Особливості поетики історичної прози Романа Іваничука	65
Назарук Т.В.	Проблема цілісного вивчення художнього твору в школі	79
Назарук Т.В.	Експресивні можливості ненормативної лексики в мові сучасної газети	113
Нирненко А.І.	Засоби масової комунікації як чинник формування культури мовлення студентів	152
Омельченко Т.М.	Підготовка та випуск видання фольклорно-етнографічного спрямування «Калинові кетяги»	170
Осипчук О.М.	Рефлексия немецкого языка в русских текстах	60
Панасюк В.О.	Фоносемантика кольороназв у романі М. Матіос «Солодка Даруся»	123
Пашинська Ю.В.	Фразеологізми-неологізми в сучасній українській фразеології	124
Плисківська В.П.	Бюргерство і бюргерська культура у творчості Т. Манна (на матеріалі новел „Тоніо Крегер”, „Маріо та чарівник” та роману „Лотта в Веймарі”)	66
Плисківська В.П.	Аксіологічні особливості мовного вираження категорії «інформативність» у художніх творах В.Шевчука	114
Поліщук Л.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «Грай»	171
Полонська О.А.	Підготовка та випуск видання, присвяченого рукоділлю «Намистина»	172
Приймачук А.М.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам науки і освіти «Освітня вежа»	191
Пустохіна В.І.	Формування у старшокласників здатності до естетичного сприймання епічних творів засобами художньої ілюстрації	67
Пустохіна В.І.	Гуцульські діалектні риси в романі П. Шекерика-Доникова «Дідо Иванчік”	115
Радько Ю.О.	Підготовка та випуск видання, присвяченого гумору «Веселий Джо»	194
Расовська О.В.	Романтичні образи-символи в новелістиці Е.А. По	80
Расовська О.В.	Образи-символи у новелістиці Е. А. По та М. Яцкова ”	116

Ремез А.М.	Особливості образотворення у романах «Доктор Серафікус» і «Дівчина з ведмедиком» В.Домонтовича	81
Ремез Аліна Миколаївна	Особливості поетичної онімії в романі «Доктор Серафікус» В.Домонтовича	117
Савчук Н.А.	Семантична структура дієслів руху та переміщення в трилогії Уласа Самчука «Волинь”	125
Сажина М.І.	Підготовка та випуск меню, оформленого як періодичне видання «12 стільців»	192
Саприкіна С.А.	Професійний домен мовної картини світу майбутнього вчителя української та німецької мов	126
Свинар О.С.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам футболу «Гол»	193
Свінціцька О.Л.	Народні та національні символи в поетичній творчості українських письменників ХХ ст.”	82
Свінціцька О.Р.	Сучасна антропонімія с. Карвинівка Романівського району Житомирської обл.	39
Семенюк А.В.	Э. Т. А. Гофман. Н. В. Гоголь. О. де Бальзак: поэтика фантастического	48
Семенюк Т.П.	Стратегия русской лингводидактики в Украине	57
Сидорчук О.М.	Емоційно-експресивні засоби в прозових творах В.Даниленка	83
Синельникова М.О.	Підготовка та випуск громадсько-політичного видання «Голос ZT»	173
Сич О.П.	Система службових слів у Житомирських актових книгах XVI – XVII ст.	68
Сич О.П.	Експресивні можливості ненормативної лексики в мові сучасної газети	127
Сінько А.О.	Реалізація давніх *о, *е, *е в українській мові (за даними писемних пам’яток XI-XVII ст.)	28
Скосарєва О.О.	Підготовка та випуск громадсько-політичного видання «КОР»	174
Слєсаренко А.С.	Підготовка та випуск історико-краєзнавчого видання «Літопис Житичів»	175
Смірнова А.О.	Жанровое своеобразие творчества Ивана Сергеевича Тургенева (лирическое стихотворение, лиро-эпическая поэма, повесть, роман, стихотворение в прозе в жанровой системе И. С. Тургенева)	50
Смолянова О.А.	Підготовка та випуск видання для дітей «Самокат»	176
Соболєва В.В.	Підготовка та випуск видання розважального спрямування «Вершки»	177
Сопронюк Л.В.	Культурологічний аспект вивчення побутового та духовного життя села Вільнопілля Ружинського району Житомирської області	18
Сорока І.О.	Засоби вираження конфесійного стилю в північноукраїнських пам’ятках XVI – XVII ст.	101
Стасюк Л.В.	Стилістика заголовків газет «Эхо» та „Суботa”: порівняльний аналіз	153

Сташко І.І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «PROфутбол»	178
Степанюк Н.І.	Науковий доробок викладачів кафедри української мови (Т. Баймут, М. Богдан, Н. Титаренко)	128
Стужук О.Ю.	Драматургія Олекси Коломійця: психологічні аспекти	40
Супруненко І.М.	Використання проектної методики у процесі формування лексичних умінь та навичок (ВНЗ І-ІІ ст.)	129
Талько Т.М.	Ідея української державності в козацьких літописах	102
Тарасюк К.О.	Вузькопрофесійний журнал як тип видання	154
Тарасюк Ю.В.	Міфологічна лексика в говірках Олевського району Житомирської області	84
Тарасюк Я.О.	Концепти на позначення емоцій та почуттів у картині світу старшокласників	29
Тимощук Ж.А.	Вивчення української літератури в старших класах у взаємозв'язку з різними видами мистецтв	2
Тимчук Н.В.	Тенденції розвитку інформаційного простору Житомирщини	155
Тихонова О.А.	Работа с текстом в школьном курсе русского языка	49
Тихонова О.А.	Жанры повести и романа в творчестве А. С. Пушкина	56
Тишкевич С.В.	Особливості образотворення в історичній романістиці І. Нечуя-Левицького"	130
Топчієва Ю.В.	Комунікативно-діяльнісний підхід до вивчення самостійних частин мови	12
Трохимчик О.С.	Наукові та науково-популярні видання Житомирського державного університету імені Івана Франка (1919-2011 рр.)	156
Федоренко Т.В.	Олександр Довженко - кінопубліцист	157
Федорович Ю.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «Меломан»	195
Франко А.М.	Літературний розвиток учнів основної школи у процесі навчально-ігрової діяльності	41
Хаджі Л.К.	Підготовка майбутнього вчителя української літератури до конструкторсько-технологічної професійної діяльності	118
Хомич О.В.	Проблематика дитячих оповідань Б.Грінченка та В.Винниченка (типологія зіставлення)	103
Церковна А.С.	Формування художнього сприймання епічних творів у 5-8-х класах загальноосвітньої школи	42
Чаїнська С.Ю.	Дидактичні ігри на уроках української літератури в 5-8 класах як засіб активізації навчальної діяльності учнів	36
Черепанська О.М.	Підготовка та випуск видання для студентської молоді «Студентська республіка»	196
Швайко О.Д.	Формування українського національного характеру старшокласників у процесі вивчення літератури	85
Швайко О.Д.	Сучасна топонімія Житомирського, Романівського та Червоноармійського районів Житомирської області	119

Шевчук Д.О.	Розкриття моральної і духовної стійкості людини-трудівника при аналізі творів митців слова української діаспори в шкільному курсі літератури (на матеріалі творів “Жовтий князь” Василя Барки та “Тигролови” Івана Багряного)	88
Шевчук Д.О.	Жанр роману у творчості Ірен Роздобудько	131
Шевчук М.С.	Лінгводидактичні та літературознавчі основи підготовки вчителя-словесника”	132
Шкадюк В.В.	Персонаж-дитина в українській малій прозі кін. XIX - поч. XX ст.	104
Шульга Я.В.	Драматургія С.Черкасенка: конфлікти і характери	105
Юрченко Н.В.	Особливості інтерпретації теми зради у творчості М. І. Костомарова та І. К. Карпенка-Карого (на матеріалі трагедії "Сава Чалий”)	133
Юрчук Ю.В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам культури «Мажор»	179
Янушевич А.А.	Жанрові, тематичні та мовні особливості періодичних видань національних меншин в Україні кінця XX – початку XXI ст. (на прикладі періодичних видань м. Житомира)	158
Яремчук В.В.	Портрет як засіб психологічної характеристики героїв у історичній прозі (роман «На брата брат») Юрія Мушкетика	43
Ярош М.С.	Мотив нерозділеного кохання у новелістиці О.Кобилянської, С.Цвейга, О.Купріна	86
Ярош М.С.	Займенникова система української мови XVI – XVII ст. (на матеріалі Житомирських актових книг)	134