

<b>ПІБ студента</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>№ під яким зберігається в бібліотеці</b>
Миржиєвська В. А.	Формування пізнавального інтересу учнів підліткового віку при викладанні гуманітарних дисциплін	1
Вакуліна Ю. В.	Технології розвивального навчання в процесі вивчення гуманітарних дисциплін в старшій школі	2
Остапчук Д. С.	Формування естетичних почуттів учнів середнього шкільного віку в процесі викладання гуманітарних дисциплін	3
Мороз Н. В.	Розвиток творчих здібностей старшокласників в процесі викладання гуманітарних дисциплін	4
Прищепя М. І.	Взаємозв'язок розумової та естетичної діяльності школярів при викладанні гуманітарних дисциплін у 5-9 класах	5
Гвоздицька О. В.	Побутова тематика в українській фразеології	6
Вознюк О. М.	Назви природних стихій в українській фразеології	7
Залуцька Л. В.	Кольороназви в староукраїнській мові (за матеріалами Словника української мови XVI – першої половини XVII ст.)	8
Павліченко В. Ю.	Фонетичні риси пам'ятки XVI століття “Опис Житомирського замку”	9
Олійник В. М.	Формування мовленнєвих умінь за допомогою проблемних завдань	10
Кравцова А. С.	Ергоніми м. Житомира	11
Кондратчук О. В.	Етимологічна лексика в говірці с.Гладковичі Овруцького району Житомирської області	12
Косуха М. В.	«Соціально-політичний фрагмент мовної картини світу українців»	13
Салова А. В.	«Порівняльні конструкції в романі Марії Матіос “Нація”»	14
Ринкевич О.М.	«Позанормативна лексика у творі А. Кокотюхи “Шлюбні ігрища жаб”»	15
Гнітецька Н. М.	«Назви лікарських речовин та препаратів у сучасній українській мові»	16
Горпинич Х. В.	«Система рекомендацій і застережень, оберегів і запобіжних заходів у побуті, господарстві й обрядовості села Варварівка Олевського району Житомирської області в етнолінгвістичному аспекті»	17
Філімончук В. С.	«Номінація прядіння й ткацтва в говірці с.Рудня Озерянська Олевського району Житомирської області»	18
Яворська О. І.	«Номінація традиційного весільного обряду села Ялишева Баранівського району Житомирської області в етнолінгвістичному аспекті»	19
Білоус Т. С.	«"Лісова пісня" Лесі Українки й "Балладина" Юліуша Словацького: типологія образів»	20
Васильчук В. І.	«Християнські образи, сюжети в творчості Івана Франка»	21
Вербовська О. А.	«Художня специфіка образної системи поетичних творів Олега Ольжича»	22

Вознюк Н. Ю.	«Особливості обробки традиційних образів у творчості Т. Шевченка»	23
Горбан М. А.	«Леся Українка і Марія Конопніцька: перегук мотивів і образів»	24
Костік К. М.	«Поетика химерної прози»	25
Оксенюк О. С.	«Формування читацької компетентності у процесі вивчення творчості Івана Франка у 5-8 класах»	26
Оникійчук Ю. В.	«Типологія мотивів у збірках «Зів'яле листя» Івана Франка та «Разок намиста» і «За брамою раю» Миколи Вороного»	27
Красовська Ю. С.	«Леся Українка і Ліна Костенко: типологія мотивів та образів»	28
Цалковська С. В.	«Художні характеристики особистості у творах представників Житомирської прозової школи»	29
Цалковська Т. В.	«Художньо-композиційні функції портрета у прозі Валер'яна Підмогильного»	30
Яковенко Ю. С.	«Сентиментальні тенденції в українській прозі I пол. XIX ст.»	31
Новікова Т. О.	«Вивчення творчості В. Підмогильного та М. Хвильового на уроках української літератури»	32
Ворошило Т. О.	«Формування духовного світу школярів на уроках української літератури»	33
Козловець І. В.	«Образно-сміслові доміанти лірики В. Стуса»	34
Мамай Ю. О.	«Жанрові особливості романів Уласа Самчука»	35
Манузіна І. В.	«Поетика художньої творчості Майка Йогансена»	36
Семчук С. В.	«Щоденник як форма самовираження письменника»	37
Матвійчук Д. В.	«Естетичне сприймання ліричних творів засобами художньої ілюстрації»	38
Весельська А. П.	Формування гуманістичного виховного ідеалу підлітків в процесі позакласної навчально-пізнавальної діяльності	39
Водотієць М. І.	«Роль символічних образів у романі Ф.І. Достоевського «Злочин і кара»: символічна парадигма»	40
Нікішова Т. Є.	«Засоби вираження оцінки в російськомовній прозі Т.Г. Шевченка»	41
Пецик А. Ю.	Вічні образи й мотиви у прозі та драматургії А.П. Чехова	42
Рафальська А. В.	Синтаксична організація російськомовної прози Т.Г. Шевченка	43
Тарасюк Г. Г.	Порівняльна характеристика ботанічної номенклатури в російській та англійській мовах (на матеріалі флоронімів)	44
Якимець Н. М.	«Мовні засоби вираження конотації в «Щоденнику Т.Г. Шевченка»»	45
Борисенко Н. М.	«Трагедія художника-модерніста в «музичному романі» «Доктор Фаустус» Томаса Манна»	46
Джигірей Н. Ю.	«Поетичний спадок та мемуари «Петербурзькі зими» Георгія Іванова. Особливості творчої індивідуальності»	47
Лаврова А. А.	«Геологічне та художнє осмислення образу диявола в літературі епохи Просвітництва»	48

Мельничук Д. Ю.	«Мова як засіб впливу: мовленнєве маніпулювання»	49
Семенюк А. Ю.	«Автор та читач у художній структурі роману «Майстер і Маргарита» М.А. Булгакова»	50
Сірик М. А.	«Особливості словникової роботи в процесі вивчення російської мови в українській школі»	51
Вовчук Т. В.	«Роман О.С. Пушкіна «Євгеній Онегін» в російській літературознавчій думці 19-20 ст.»	52
Паламаренко І. В.	«Семантико-стилістичні особливості евфемізмів в російській та англійській мовах»	53
Ігнатюк А. О.	Структура та семантика сучасних англійських термінів-епонімів та їх актуалізація засобами сучасної російської мови (на матеріалі прагмонімічних номінацій)	54
Лаврова А. А.	«Система на позначення кольорів у сучасній російській мові»	55
Михайлова Р. В.	«Біблійні мотиви і образи в творчості Л. Андрєєва»	56
Черпіцька І. С.	«Діагностика успішності студентів з предметів лінгвістичного спрямування»	57
Шуляк Ю. О.	«Семантичні зрушення в сучасній російській мові поч. 21 ст.»	58
Андріюк О. М.	Підготовка та випуск громадсько-політичного видання «Конфлікт»	59
Бармак Д. О.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам материнства та виховання дітей «Baby +»	60
Беседовський А. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого риболовлі «Клює»	61
Бойко А. Р.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам музики «La musica»	62
Бондаренко Р. О.	Підготовка та випуск меню, оформленого як періодичне видання «Челентано»	63
Бондарчук С. І.	Підготовка та випуск літературно-художнього видання «Життя навиворіт»	64
Борисюк Д. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Спортивний вісник»	65
Брановицький І. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам кіно та театрального мистецтва «Cinemality»	66
Вольська Ю. А.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Гол»	67
Ганчеренко О. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого фото «Фокус»	68
Гетьман А. М.	Підготовка та випуск видання, присвяченого кулінарії «Готуємо разом»	69
Козіянчук І. С.	Підготовка та випуск видання, присвяченого кулінарії «Кулінарний світогляд»	70
Корсун Ю. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Наш футбол +»	71
Криницька Л. Л.	Підготовка та випуск літературно-художнього видання «Літературна скарбниця»	72

Мандзюк Р. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам кіно та театрального мистецтва «Cinema+Teatr»	73
Морозова О. П.	Підготовка та випуск видання, присвяченого квітникарству «Bouquet»	74
Омельчук І. В.	Підготовка та випуск видання, що висвітлює фахові проблеми бібліотечної справи «БібЛікар»	75
Першко А. О.	Підготовка та випуск видання, що висвітлює проблеми освіти «Персонал»	76
Радецька Н. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам моди «Fashion Style»	77
Разевська Ю. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам музики «Крик душі»	78
Степурко Ю. Ю.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Спорт-GO»	79
Шапаренко А. О.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам музики «Наш світ»	80
Бойко В. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого рукоділлю «Креатив і Талант» (К. і Т.)	81
Липко С. Ю.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Чотири чверті»	82
Луцюк В. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого кулінарії «Я вмю готувати»	83
Любашенко Д. О.	Підготовка та випуск видання для дівчат «СІК»	84
Матвієнко Є. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам кіно «Світ кіно»	85
Микитчук Т. В.	Підготовка та випуск видання історико-краєзнавчої тематики «Планета Україна»	86
Мороз В. С.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам кіно та телебачення «Стоп-кадр»	87
Носова О. С.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Спортивний погляд»	88
Осадчук К. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «Оффсайд»	89
Позняк Д. П.	Підготовка та випуск видання, присвяченого екстремальним видам спорту «Додай адреналіну»	90
Ришівська О. В.	Підготовка та випуск видання для жінок «Каблук»	91
Терьохіна Л. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого організації дозвілля «100 порад»	92
Тимошук М. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам музики «MIMS»	93
Франчук П. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам спорту і фізичної культури «СпортОК»	94
Черпицька Я. О.	Підготовка та випуск видання для студентської молоді «Вісімка»	95
Шуляренко Ю. І.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемам материнства та виховання дітей «Ти – Молода, Особлива, Яскрава МАМА» (Ти – МОЯ МАМА)	96

Бугайчук А. В.	Інформаційний простір Черняхівського району: створення, розвиток, учасники, щільність	97
Більчук Т. П.	Сучасні тенденції оформлення друкованих ЗМІ Житомирщини	98
Буравський Р. А.	Інформаційний простір м.Житомира: створення, розвиток, учасники, щільність	99
Вітковська В. В.	Державний комітет телебачення і радіомовлення України в інформаційному просторі держави	100
Гавриловська І. В.	Особливості і перспективи роботи «ньюзрумів» на регіональному телебаченні України	101
Кабалюк Г. В.	Сучасні тенденції та особливості розвитку української тележурналістики	102
Ковтонюк В. В.	Соціальна інформація в житомирській пресі: специфіка та форми її представлення	103
Кондратюк В. І.	Типологія помилок у періодичних виданнях Житомирщини	104
Крижанівський О.Г.	Гіпертекстуальність в інтернет-виданнях Житомирщини: заголовкові комплекси, матеріали, файли	105
Ліснічук М. В.	Інформаційний простір Малинського району: створення, розвиток, учасники, щільність	106
Лукашук Т. В.	Інформаційний простір Новоград-Волинського району: створення, розвиток, учасники, щільність	107
Мізевич О. Г.	Особливості розвитку сучасної української письменницької публіцистики	108
Моцна Ю. Р.	Елементи оформлення у сучасних друкованих виданнях	109
Омельченко Т. М.	Електронна книга як новітній етап розвитку книжкової продукції	110
Поліщук Л. В.	Інформаційний простір Житомирського району: створення, розвиток, учасники, щільність	111
Полонська О. А.	Книжкові виставки та ярмарки як форма презентації книжкової продукції	112
Приймачук А. М.	Досвід організації інформаційного мовлення на телевізійному каналі «Житомир»	113
Радько Ю. О.	Жанрові особливості Житомирської преси 1960–1980 років	114
Скосарева О. О.	Районна преса Житомирської області: тенденції розвитку, тематика, жанрово-стильові особливості	115
Слесаренко А. С.	Типологічні, тематичні та жанрово-стильові особливості газети «Волинь» (період Волинської губернії)	116
Смолянова О. А.	Структура та дизайн регіональних періодичних видань	117
Юрчук Ю. В.	Публіцистика Уласа Самчука в контексті українського державотворення	118
Пригарчук Р. А.	Весільна лексика говірки с. Старий Дорогинь Народицького району Житомирської області	119
Базилівська К. В.	«Рольові моделі чоловіка й жінки у творах Марії Матіос»	120
Борисенко О. В.	«Дендроніми в поетичних текстах Миколи Никончука»	121

Висоцька І. В.	«Методика вивчення творів української літератури в педагогічному коледжі на тлі подій і явищ відповідної епохи»	122
Гейзе І. С.	«Концептосфера морально-етичних понять у картині світу студентів і старшокласників (зіставний аспект)»	123
Герасимчук Є. П.	«Особливості образотворення в історичних поемах П. Куліша (“Байда, князь Вишневецький”, “Маруся Богуславка”))»	124
Говорун І. В.	«Фразеологічне багатство роману Валерія Шевчука “Житомирська сага”»	125
Говорун М. В.	«Лексичне багатство роману Валерія Шевчука “Житомирська сага”»	126
Голумбевський Д. І.	«Становлення і типологія кінодраматургічних жанрів в українській літературі»	127
Данильчук Л. І.	«Ліричний герой у поезії Ліни Костенко як проекція авторської особистості»	128
Єнжигівська М. П.	«Використання мультимедійних технологій на заняттях української мови у ВНЗ I-II рівня акредитації»	129
Загоруйко В. В.	«Соціально-політичний домен у концептосфері носіїв української мови»	130
Засць В. М.	«Проблема героя та антигероя в контексті розвитку української прози першої половини ХХ століття»	131
Камінська О. В.	«Засвоєння економічної лексики за допомогою проектних технологій»	132
Ковалишина О. П.	«Типологія жіночих образів у творчості В. Шевчука та В. Даниленка»	133
Корчемлюк Ю. В.	«Структурна організація й динаміка побутової лексики говірки села Ключки Народицького району Житомирської області (на основі назв продуктів харчування, страв, напоїв та кухонного начиння)»	134
Котенко Г. Г.	«Парентеза і звертання у творах письменників житомирської прозової школи»	135
Крещенко А. І.	«Художні особливості моделювання жіночих образів у прозі Миколи Хвильового»	136
Левіна С. М.	«Художня деталь у прозі Володимира Винниченка»	137
Матасюк Д. В.	«Концептосфера освітніх термінів у картині світу студентів»	138
Мінасян Н. Г.	«Проблематика драматургії Лесі Українки в європейському модерністичному контексті (Генріх Ібсен та Моріс Метерлінк)»	139
Недашківський П.А.	«Дискурс сентименталізму в прозі Г. Квітки-Основ'яненка»	140
Поплавська Т. С.	«Історіософські мотиви у творчості українських поетів-романтиків 20-40 років ХІХ ст.»	141
Свінцицька О. Р.	«Сучасна антропонімія населених пунктів Карвинівської сільської ради Романівського району Житомирської області»	142
Сопронюк Л. В.	«Жанрові та художні особливості драм-антиутопій І. Багряного й О. Ірванця»	143
Ткач Ю. І.	«Творчість Христини Алчевської в контексті української жіночої прози кінця ХІХ – початку ХХ ст.»	144

Башинська М. В.	«Онімна лексика роману Л. Костенко “Записки українського сумашедшого”»	145
Бей О. В.	«Лексичне багатство поезій Марії Зіновчук»	146
Білорус Т. С.	«Функціонально-стилістичний та особистісний підходи до вивчення службових частин мови»	147
Бовтік Т. В.	«Синтез музичного та образотворчого мистецтв в українській прозі кінця ХІХ – початку ХХ ст.»	148
Бусленко О. І.	«Сновидіння як вставна оповідь в українській літературі»	149
Вигівська А. М.	«Сучасні проблеми літературної освіти випускника школи та випускника-філолога ВНЗ»	150
Волкова А. П.	«Функціонування військової лексики в північноукраїнських пам’ятках ХVІ – ХVІІ ст.»	151
Волшебна О. О.	«Формування інтерпретаційної компетентності учнів педагогічного ліцею в процесі вивчення української літератури»	152
Гапуненко І. В.	«Кольороназви в актових книгах північноукраїнського наріччя ХVІ – ХVІІ ст.»	153
Глібко Г. І.	«Форми дієслів дійсного способу в житомирських актових книгах кінця ХVІ – ХVІІ ст.»	154
Готовська Н. В.	«Фразеологія прози Винниченка: структура, семантика, стилістичні особливості»	155
Губарева А. О.	«Словозміна іменника в Пересопницькому євангелії»	156
Денисевич Т. В.	«Експресивність простого речення у романі Ліни Костенко “Записки українського самашедшого”»	157
Завальнюк І. М.	«Функціонування сурядних сполучників у творчості Валерія Шевчука»	158
Захарець М. І.	«Літературно-критичний дискурс в епістолярії Лесі Українки»	159
Захарець О. І.	«Експресивність в українській національній фразеології»	160
Стрельцова О. Л.	«Використання краєзнавчого матеріалу в процесі вивчення літератури в середніх навчальних закладах (на матеріалі літературно-краєзнавчої Бердичівщини)»	161
Іванова С. І.	«Іронічна реконструкція ідеологічної риторики у творах М. Куліша й М. Хвильового»	162
Івасюк Н. А.	«Назви одягу та взуття в українській народній фразеології»	163
Калініна А. І.	«Назви продуктів харчування, страв, напоїв та кухонного начиння в говірці села Пороги Богородчанського району Івано-Франківської області»	164
Калінчук Ю. В.	«Рибальська лексика в говірці села Заріччя Ружинського району Житомирської області»	165
Карпишина Ю. В.	«Зіставний аспект вивчення лексики традиційної народної медицини та лікувальної магії»	166
Кацемба Ю. Л.	«П. Куліш “Чорна рада” й Г. Жевуський “Спогади Сопліци”: типологічне зіставлення»	167
Ковальчук Т. О.	«Письменницькі династії в українській літературі»	168
Козік Ю. Г.	«Власні назви в повістях Д. Яворницького»	169
Кукулевська Ю. П.	«Власні назви в романі Володимира Даниленка “Кохання в стилі бароко”»	170

Кучик І. В.	«Наративні особливості прози Г. Квітки-Основ'яненка й О. Стороженка».	171
Лоскутова Г. І.	«Асоціативна характеристика суспільно-політичної лексики»	172
Мельниченко С. І.	«Художній феномен житомирської прозової школи»	173
Михайлюк Н. В.	«Формування полікультурної компетенції у процесі розвитку зв'язного мовлення (ВНЗ І-ІІ ст.)»	174
Ніколаєва К. В.	«Жанрові характеристики антиутопії у творах Ю. Щербака та Т. Антиповича»	175
Охота С. О.	«Неокласична поетика в ліриці Михайла Ореста та Миколи Зерова»	176
Парфенюк Л. С.	«Художня природа “неокласичного” в поетичній творчості Михайла Драй-Хмари»	177
Приймачук В. С.	«Феномен жіночого спілкування в епістолярії Лесі Українки»	178
Самчук Т. С.	«Жанрово-стильові особливості творів Івана Кочерги»	179
Смик А. В.	«Жінки в житті і творчості Т. Г. Шевченка»	180
Тарасюк Я. О.	«Концептосфера емоцій у картині світу старшокласників»	181
Тимошук Ж. А.	«Взаємозв'язок української літератури з різними видами мистецтв у ВНЗ І-ІІ рівня акредитації»	182
Топчієва Ю. В.	«Комунікативно-тренінговий підхід до технології засвоєння самостійних частин мови (ВНЗ І-ІІ ст.)»	183
Фалко Т. Я.	«Духовний розвиток випускника школи та ВНЗ засобами літератури»	184
Глібко Г.І.	«Особливості академічної презентації англійською мовою: лінгвістичний аспект»	185
Сінько А.О.	«Авторські неологізми у творах Джоан Роулінг про Гаррі Поттера»	186
Бовтік Т.В.	«Сучасні імена та прізвища с. Селець Народицького району Житомирської області»	187
Бусленко О.І.	«Система роботи з розвитку зв'язного мовлення як необхідна умова формування творчого мислення школярів (9-11 класів)»	188
Вигівська А.М.	«Розвиток читацької компетентності в учнів 9-11 класів у процесі вивчення української літератури»	189
Губарева А. О.	«Біблійні мотиви в творчості Д.Г.Н. Байрона»	190
Захарець М.І.	«Назви тварин у північноукраїнських пам'ятках XVI-XVII ст.»	191
Стрельцова О.Л.	«Концепти «голова» і «руки» в системі української фразеології (на матеріалі асоціативного експерименту)»	192
Іванова С.І.	«Технологічний підхід до формування мовної особистості учнів 5-6 класів»	193
Калініна А.І.	«Пунктуаційна грамотність як одна із складових формування мовної особистості»	194
Карпишина Ю.В.	«Дидактичні ігри на уроках української літератури в 9-11 класах як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів»	195
Кичка А.А.	«Сучасні прізвиська сіл Антоновичі та Словечно Овруцького району Житомирської області»	196



Ковальчук Т.О.	«Формування в учнів поняття про майстерність письменника в процесі вивчення української літератури в загальноосвітній школі»	197
Мінялук К.В.	«Використання міжпредметних зв'язків у процесі вивчення фразеології»	198
Прокудіна О. М.	«Назви народних ремесел в українській фразеології»	199
Рожевська О.В.	«Особливості публіцистики Івана Драча»	200
Стужук О.Ю.	«Семантично-стилістичні особливості фразеологізмів (на матеріалі роману Л.Костенко «Маруся Чурай»)»	201
Тарасюк А.С.	«Епістолярний жанр у процесі вивчення української літератури в 9-11 класах загальноосвітньої школи»	202
Токарчук Т.О.	«Міфо-символічні джерела прозової спадщини Василя Барки»	203
Франко А.М.	«Комунікативний аспект вивчення простого односкладного речення»	204
Церковна А.С.	«Символіка смерті і профітизму в поетичній творчості Е.А. По»	205
Чайківська І.І.	«Особливості викладання української новелістики ХХ ст. в старших класах загальноосвітньої школи»	206
Шарова О.С.	«Міфопоетика поезії Василя Стуса»	207
Яремчук В.В.	«Застаріла лексика у творі П.Куліша «Чорна рада»	208
Конончук Т.В.	«Ступінь палатальності/велярності приголосних у різних позиціях у середньополіському діалекті»	209
Башинська М.В.	«Формування художніх смаків учнів у процесі вивчення творчості Ліни Костенко»	210
Кацемба Ю.Л.	«Словозміна іменника в Житомирських актових книгах XVI-XVII століть»	211
Коркушко М.М.	«Лексика на позначення рис характеру людини в північноукраїнських пам'ятках XVI-XVII століть»	212
Котовська Т.М.	«Формули-звертання в листах Лесі Українки»	213
Кузовкова Н.О.	«Тематична та жанрова своєрідність публіцистики Євгена Маланюка»	214
Мельник І.Ю.	«Особливості вивчення життєпису І.Я.Франка в старших класах середньої школи (на автобіографічному матеріалі «Жінки в житті і творчості І.Я.Франка»)»	215
Михайлюк Н.В.	«Стандартизація Житомирських актових книг XVI-XVII ст.»	216
Михайлюк О.М.	«Інтерактивні технології у викладанні рідної та світової літератури в школі»	217
Михнюк Ю.В.	«Виразне читання в системі літературної освіти учнів»	218
Панасюк Ю.Ю.	«Вивчення творчого доробку поета-земляка Валентина Грабовського у позакласній і позашкільній роботі з української літератури»	219
Парфенюк Л.С.	«Лексика на позначення буття людини в північноукраїнських пам'ятках XVI-XVII століть»	220
Топчієва Ю.В.	«Гендерна проблематика у творчості Олесея Гончара»	221
Шкабара Л.С.	«Особливості зображення дітей у творчому доробку дитячих письменників – вихідців із Житомирського краю»	222
Ярош О.О.	«Своєрідність публіцистики Івана Багряного»	223

Білошицька А.В.	«Виховний аспект у вивченні української літератури в середній школі (на матеріалі творчого доробку Бориса Тена)»	224
Мельниченко С.І.	«Використання в шкільному курсі української літератури фольклорних матеріалів зібраних на Житомирщині»	225
Миколюк І.С.	«Комп'ютерна лексика в мовній картині світу студентів і старшокласників (зіставний аспект)»	226
Слободянюк Н.В.	«Взаємозв'язок викладання рідної та світової літератури»	227