

<b>ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ СТУДЕНТА</b>	<b>НАЗВА РОБОТИ</b>	<b>Номер під яким робота рахується у бібліотеці</b>
Малиновська В. Р.	«Лексикографічний аналіз семантичного поля «криза» в сучасній англійській мові»	1
Шевчук К. Б.	«Засоби взаємодії «автор-читач» у канонічних жанрах сучасного англомовного Інтернет-простору»	2
Малановська Ю. М.	«Засоби вираження агентивності в сучасній англійській мові»	3
Круглій А. І.	«Використання функціональних шумів як засобу формування монологічної компетенції учнів старшої школи»	4
Невмержицька Р. М.	«Композиційні та лінгвістичні особливості американського науково-академічного дискурсу»	5
Шевцова О. В.	«Структурно-семантичні особливості колоронімів у сучасній англійській мові»	6
Акульонок Ю. І.	"Розвиток професійно орієнтованого іншомовного усного мовлення студентів медичного коледжу на основі ситуативних вправ"	7
Вольницька Д. О.	"Топікалізація в англійській мові XIV-XVII ст."	8
Горбишена І. В.	"Комунікативні невдачі та шляхи їх подолання в англомовних фільмах"	9
Дмитрієва І. В.	"Абсурд буття в драматургії Гарольда Пінтера"	10
Залізницька Ю. О.	"Сучасні особливості афроамериканського діалекту "	11
Квашук Т. Є.	"Функціонування конструкції for-to-Infinitive в ранньоновоанглійській мові"	12
Короченко М. В.	"Формування соціокультурної компетентності учнів основної школи на уроці англійської мови засобами проектної роботи "	13
Маслюк М. І.	"Лінгвостилістичні засоби вираження комічного в англомовному політичному дискурсі"	14
Павліченко О. І.	"Своєрідність втілення образу солдата у п'єсі Джона Ардена "Serjeant Masgrave's Dance" і в п'єсі Бертольта Брехта "Mann ist Mann" (спроба порівняльного аналізу)"	15
Петренчук І. О.	"Конфліктогенні стратегії персонажного дискурсу сучасної американської прози"	16
Романюк Л. Ю.	"Особливості використання синтаксичних засобів етикетизації у рекламі кіно"	17
Сич А. О.	"Лінгвокогнітивні та комунікативні особливості ідентифікаційних номінативно-референційних одиниць (на матеріалі британського газетного дискурсу)"	18
Сорочинська Я. В.	"Особливості формування термінологічної системи юриспруденції"	19
Суліменко О. О.	"Засоби експлікації категорії заперечення в англійській мові (XIV – XVII ст)"	20
Хорош О. В.	"Ідіоми на позначення їжі в англійській мові"	21
Шишкіна О. Л.	"Формування вмінь автономного вивчення іноземної мови учнів старшої школи з поглибленим вивченням іноземних мов"	22
Ярошук А. В.	"Поліфункціональність поняття "катарсису" в	23

	драматургії Семюела Беккета"	
Бек А. Д.	"Концепт РАДІСТЬ в англomовній картині світу"	24
Герасимова Н.Л.	"Лінгвокогнітивні ознаки позначення концепту "чистота" в сучасному англomовному просторі"	25
Денисовець А. І.	"Соціoкультурні наслідки Скандинавського завоювання в англійській мові"	26
Євтушенко А. О.	"Ідіoстиль в сучасному англomовному журнальному дискурсі (на матеріалі електронних версій журналів Vanity Fair та Elle)"	27
Зуєвська В. М.	"Деякі аспекти функціонування французьких запозичень в новоанглійській період"	28
Ковальчук В. В.	"Композитні одиниці прямої та вторинної номінації у сучасному англomовному художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект"	29
Мазко К. О.	"Формування професійно орієнтованого словника студентів немовного ВНЗ першого-другого рівня акредитації на основі іншомовних текстів"	30
Машковська Н. О.	"Лінгвостилістичні особливості колірної емотивності в прозі Томаса Гарді"	31
Осадчук Д. В.	"Новоєврейські запозичення в сучасній англійській мові"	32
Петраківська А. В.	"Словотвірні парадигми в рекламній лексиці сучасної англійської мови"	33
Пустовойт А. С.	"Лінгвокогнітивні особливості вербалізації концепту КРАСА: гендерний аспект"	34
Сайіпова А. Р.	"Взаємодія синтаксичних засобів етикетизації і невербальних елементів англomовної реклами"	35
Сищук М. М.	"Особливості реалізації концепту ЩАСТЯ в англomовному художньому дискурсі"	36
Стахурська О. Г.	"Реалізація спонукання в англomовній рекламі електронної техніки"	37
Хоменко Т. В.	"Засоби експлікації іронічної модальності в сучасному англomовному медіадискурсі"	38
Чеснокова Л. В.	"Мовний аспект політкоректності в англomовній культурі"	39
Шмельова О. І.	"Реалізація закону мовної економії в Інтернет дискурсі (на прикладі соціальних мереж)"	40
Артамoшкіна Л. А.	"Комунікативно-прагматичні особливості англomовного передвиборчого дискурсу"	41
Володін А. О.	"Опера злидарів" Джона Гея як прототекст "Тригрошової опери" Б. Брехта"	42
Гаврилук Ю. С.	"Філософсько-алегорична поетика роману-притчі Вільяма Голдінга"	43
Гречко І. В.	"Використання паралінгвістичних засобів комунікації у формуванні та розвитку лексичної компетенції молодших школярів"	44
Дмитренко Д. І.	"Своєрідність творення "ефекту катарсису" в неаристотелівській драмі (на матеріалі п'єс Т. Вайлдера "...шкірою зубів наших" і "Наше містечко")"	45
Ігунова Г. С.	"Ігрова діяльність як засіб формування фонологічної компетенції учнів початкової школи"	46

Клебанюк Д. С.	"Натяк у публіцистичному дискурсі (на матеріалі політичних оглядів)"	47
Крупицька В. С.	"Специфіка функціонування іронії та сарказму в англомовному політичному дискурсі"	48
Левкопас І. І.	"Продуктивні типи сучасного англійського словотвору (на матеріалі англійських оказіоналізмів)"	49
Малиновська В. Р.	"Засоби вираження семантичного поля "криза" в сучасній англійській мові"	50
Невмержицька Р. М.	"Жанроволінгвістична специфіка американського усного науково-академічного дискурсу"	51
Очковська А. П.	"Особливості функціонування перфективних конструкцій в англійській мові XIV – XVII ст."	52
Півень М. В.	"Технологія використання освітніх веб-сайтів формату Web Quest у розвитку проєктивних умінь учнів старшого етапу ЗНЗ"	53
Рабан Н. І.	"Комунікативно-прагматичні засоби вираження емоцій у творі С. Моема "Театр""	54
Совінська Т. Л.	"Темпоральні клаузи в ранньоновоанглійській мові"	55
Фекете Д. Ю.	"Специфіка реалізації мовленнєвого акту образи у сучасній англійській мові"	56
Шапран К. В.	"Особливості вживання американського медичного сленгу в сучасній газетній публіцистиці"	57
Шевчук К. Б.	"Засоби впливу на читача в неканонічних жанрах сучасного англомовного Інтернет-простору"	58
Болотіна М. В.	"Особливості поетики малих драматичних форм у творчості Гарольда Пінтера"	59
Гаврилейко В. С.	"П'єса-екстраваганца як авторський жанр драматургії Дж. Б. Шоу"	60
Гилюк Л. Д.	"Технологія використання комунікативних стратегій як засобу формування усномовленнєвої компетенції учнів старшого етапу загальноосвітньої середньої школи"	61
Демчук А. В.	"Прагматичні та когнітивні аспекти вживання фразеологічних одиниць у романах Д.Б. Прістлі (Angel Pavement та The Magicians)"	62
Другова Н. О.	"Використання матеріалів кроскультурного читання як засобу формування пізнавальної компетенції учнів старшого етапу шкіл з поглибленим вивченням іноземної мови"	63
Ількевич О. В.	"Аксіологічні зміни лексики в американському варіанті англійської мови: структурно-семантичний аспект"	64
Кравченя А. Г.	"Новітні комунікаційні технології, як засіб розвитку писемної мовленнєвої компетенції студентів перших курсів мовних ВНЗ"	65
Кузнєцова Т. Л.	"Лінгвостилістичні особливості атрибутивних комплексів у прозі В. Фолкнера"	66
Малановська Ю. М.	"Граматичні особливості вираження агентивності в ранньоновоанглійській мові"	67
Міленіна О. М.	"Лінгвостилістичні особливості парентетичних конструкцій у прозі Джона Фаулза (на прикладі роману "Колекціонер")"	68
Ночевчук І. О.	"Трагедія сім'ї – трагедія влади (на матеріалі "Царя	69

	Едіпа" Софокла та "Короля Ліра" В. Шекспіра)"	
Олішевська О. О.	"Стратегії та тактики сімейного дискурсу (на матеріалі сучасної англомовної прози)"	70
Переходюк О. О.	"Об'єктивація стереотипів американця та англійця засобами сучасної англійської мови"	71
Поліщук К. С.	"Формування комунікативного компоненту читацької компетенції учнів філологічного профілю старшої школи"	72
Радченко В. В.	"Образ університетської освіти в контексті реформ вищої школи у Великій Британії (на матеріалі сучасної британської публіцистики)"	73
Тетьоркін Є. А.	"Авторська модальність персонажних характеристик у сучасному британському романі"	74
Феськов П. В.	"Принципи творення комедійних ситуацій і образів у п'єсі "Дванадцята ніч" В. Шекспіра"	75
Шевцова О. В.	"Порівняльна характеристика англійських та українських фразеологізмів з компонентом-колоронімом: структура, семантика, функціонування"	76
Бірский Є. Г.	Комунікативні стратегії і тактики впливу в німецькомовній комерційній рекламі	77
Захарчук В. А.	Архетипний символ води в німецькому мовному просторі	78
Макаренко Н. В.	Структурний та лексико-стилістичний аспекти текстів німецькомовних оголошень про роботу	79
Ільченко Ю. О.	Репрезентація лінгвокогнітивної моделі концепту Gesundheit	80
Маленька Анастасія Віталіївна	Категорія ввічливості та засоби її вираження в сучасній німецькій мові	81
Токар Л. С.	Слова-речення в сучасній німецькій мові	82
Ющенко К. О.	Засоби вираження авторської комунікативної інтенції в текстах німецьких гороскопів	83
Адамовська М. М.	Метафорична репрезентація концепту "кохання" в поезії Р.М. Рільке	84
Денисенко А. І.	Лексико-семантична група дієслів відчуття	85
Омелянчук Л. В.	Структурно-семантичні та функціональні характеристики віртуального комунікативного акту	86
Столяр С. В.	Модифікації мотиву Медеї у творчості Б. Брехта	87
Столярова Ю. О.	Методи навчання лексики студентів 1-го курсу ВМНЗ із використанням комп'ютера	88
Волчкова А. Ю.	"Новітні епоніми в англійській лексиці"	89
Марченко Є. Ю.	"Явище "English" як результат порушення норм перекладу сучасною англійською мовою"	90
Булич Н. С.	"Стилістичні особливості синтаксичних структур роману Е. Хемінгуея "По кому дзвін" та їх переклад на українську мову"	91
Разгонова К. С.	"Прагматичні особливості перекладу жартів з англійської мови на українську"	92
Лук'янюк А. О.	"Особливості перекладу номінативно-референційних одиниць у заголовках британського медіа дискурсу (на матеріалі новин Бі-Бі-Сі)"	93
Гижа І. Б.	"Прагматичні особливості перекладу емпатичних	94

	конструкцій з англійської мови на українську "	
Левченко Т. О.	"Відтворення синтаксичних засобів етикетизації англомовного рекламного дискурсу українською мовою "	95
Пазюк Я. А.	"Внутрішній монолог в драматичній цілісності. Особливості перекладу (на матеріалі трагедії В. Шекспіра "Гамлет")"	96
Литвиненко Д. М.	"Англійський сонет: особливості, специфіка перекладу (на матеріалі сонетів Ф. Сідні та В. Шекспіра)"	97
Безверха О. Д.	"Використання активних методів у формуванні комунікативної компетенції учнів початкової школи"	98
Білінський Д. Ю.	"Пасивні конструкції в ранньонovoанглійській мові: структурний та функціональний аспекти"	99
Борисенко Д. О.	"Локативний ідіоматичний простір сучасної англійської мови (на матеріалі лексикографічних джерел)"	100
Василенко І. В.	"Лексика на позначення реалій державного управління: лінгвокультурологічний аспект (на матеріалі лексикографічних джерел)"	101
Вижак Л. О.	"Формування лексичного компонента читацької компетенції учнів середнього етапу ЗНЗ"	102
Воронюк Л. В.	"Особливості реалізації концепту ПРИРОДА (на матеріалі роману Люсі М. Монтгомері "Анна з Грін Гейблз")"	103
Грибук Н. О.	"Використання мультимедійної презентації як засобу розвитку комунікативних вмінь учнів основної школи"	104
Климова О. І.	"Прислівники місця і часу в середньоанглійській мові"	105
Кондратюк М. А.	"Грамматичні засоби формування лаконічності у сучасній англійській мові (на матеріалі романів Дена Брауна)"	106
Кузьменко О. А.	"Вербалізація концепту УСПІХ в англомовній літературі"	107
Кухарьонук В. С.	"Англійські фразеологічні одиниці на позначення роботи / неробства: структурно-семантичний аспект"	108
Лисецька Ю. В.	Питальні речення в ранньонovoанглійській мові: структурний та функціональний аспекти"	109
Макаревич О. О.	"Деякі аспекти діалектного варіювання фонетичних асимілятивних явищ в англійській мові давнього періоду"	110
Нікітчук М. І.	"Формування крос-культурних вмінь учнів академічного профілю старшої школи ЗНЗ"	111
Ніколайчук Р. О.	"Фразеологічні одиниці з компонентом "грошова одиниця" в сучасній англійській мові та їх лінгвістична характеристика (на матеріалі лексикографічних джерел)"	112
Таргонська Т. П.	"Формування вмінь креативного письма учнів початкової школи"	113
Черначук Ю. О.	"Порівняльний аналіз термінів системи вищої освіти США та України: лінгво-культурознавчий аспект"	114
Шиліна А. Ю.	"Концепт ЖІНКА в англомовній картині світу"	115
Шилюк В. В.	"Вербальні засоби реалізації концепту "краса" в сучасних англійських оповіданнях."	116

Яновська К. О.	"Граматичні засоби вираження "сумніву" (на матеріалі роману Дж. К. Роулінг "Гаррі Поттер і смертельні реліквії").	117
----------------	---	-----