

ННІ філології та журналістики 2014

№ під яким зберігається в бібліотеці	Прізвище студента	НАЗВА РОБОТИ
1.	Рафальська А. В.	«Русскоязычная проза Т.Г. Шевченко: синтаксические и стилистические аспекты»
2.	Якимець Н. М.	«Типы коннотации и средства ее выражения в «Дневнике Т.Г. Шевченко»
3.	Нікішова Т. Є.	«Сравнительная характеристика средств выражения оценки в русскоязычной прозе Т.Г. Шевченко и произведениях Л.Н. Толстого»
4.	Весельська А. П.	«Інтенції лірики М. Ю. Лермонтова: мотиви, тематика, проблематика»
5.	Сандалюк О. А.	«Блоківські ремінісценції у творчості Ігоря Живагіна»
6.	Науменко О. М.	«Особенности психологизму в романах Г. Флобера «Пані Боварі» і Л. М. Толстого «Анна Кареніна»
7.	Савенко М. І.	«Функції символіки у романах Стендаля «Червоне і чорне» і Ф.М. Достоевського «Злочин і кара»
8.	Пецик А. Ю.	«Соціально-філософський зміст теми кохання у творчості Г. де Мопассана і А.П. Чехова»
9.	Тарасюк Г. Г.	«Номинация лекарственных растений в русском и английском языках»
10.	Вересівська З. В.	«Художні концепти екзистенціалізму в романі А. Камю «Чума»
11.	Вересівська В. В.	«Шляхи формування читацької компетентності учнів на уроках літератури»
12.	Єсаулова М. Д.	Фразеологические средства выражения положительных эмоций в английском и русском языках» науковий керівник
13.	Олійник А. М.	«Фразеологические средства выражения отрицательных эмоций в английском и русском языках»
14.	Білоцька Ю. Г.	«Человек в языке и культуре»
15.	Маляр Д. С.	«Гендерный аспект русских паремий»
16.	Рогозіна К. А.	«Неологизмы в русской языковой картине мира студентов»
17.	Грицик С. М.	«Своєрідність конфлікту в маленьких трагедіях О.С. Пушкіна»
18.	Кулеша Н. В.	«Принципи епізації драми творчості О.М. Островського»
19.	Мельничук Д. Ю.	«Речевое манипулирования: упаковочный дискурс»
20.	Гненюк О. О.	«Морально-этические понятия в русской языковой картине мира школьников и студентов»
21.	Семенюк А. Ю.	«Концепція художньої творчості в романі М. А. Булгакова «Майстер і Маргарита»

22.	Романуха І. В.	««Легенда про доктора Фауста та її потрактування в трагедії «Фауст» Й.В. Гете: історичний та літературний аспекти»»
23.	Панасюк І. М.	«Розвиток інтелектуальних умінь учнів засобами української етнопедагогіки»
24.	Муравська Т. О.	«Формування естетичних компетенцій школярів засобами народознавства»
25.	Кушнір В. Е.	«Дидактична гра як засіб активізації пізнавальної діяльності підлітків на уроках української мови та літератури»
26.	Чигира І. С.	«Формування комунікативних умінь підлітків в процесі викладання мовно-літературних дисциплін»
27.	Бугайчук К. В.	«Фонетичні особливості пам'ятки XVII століття «Зеркало Богословія» Кирила Транквіліона-Ставровецького»
28.	Головецька З. В.	«Мова пам'ятки 1637 року «Геликонь» (фонетика та словозміна)»
29.	Кротович Я. Г.	«Українсько-польські мовні контакти на Хмельниччині в кінці XX на початку XXI століть (на прикладі мовлення жителів міста Шепетівки)»
30.	Корсун О. А.	«Структурно-семантична організація побутової лексики у говірці села Покалів Овруцького району Житомирської області (на основі продуктів харчування, страв і напоїв)»
31.	Черняк В. В.	«Відображення українсько-польських мовних взаємовпливів на надмогильних написах (на прикладі кладовищ Житомирщини)»
32.	Шевчук А. В.	«Творчі завдання як засіб активізації пізнавальної організації учнів»
33.	Базько О. М.	«Стилістичні параметри вживання парцельованих конструкцій у творчості М.Матіос»
34.	Білоус А. Ю.	«Прислівникова система староукраїнської мови»
35.	Білошицька Ю. М.	«Лексика бджільництва в говірках Овруцького району Житомирської області»
36.	Бугаревич О. О.	«Правова термінологія в Луцькій замковій книзі XVI ст.»
37.	Вербило Ю. М.	«Формування мовної особистості у процесі вивчення лексикології (5-6 класи)»
38.	Євпак А. П.	«Формування пізнавального інтересу до вивчення рідної мови в учнів середніх класів (на матеріалі цікавої граматики)»
39.	Єфремов В. В.	«Система службових слів у «Луцькій замковій книзі 1560-1561 рр.»
40.	Жуковська З. Ю.	«Функціонування сурядних сполучників у сучасному газетному мовленні (на матеріалі періодики Житомирщини)»

41.	Івасюк І. А.	«Формування комунікативних умінь школярів засобами ігрових технологій на уроках рідної мови»
42.	Мельник О. В.	«Староукраїнська побутова лексика в Луцькій замковій книзі 1560-1561 рр.»
43.	Мельник Ю. В.	«Назви продуктів харчування, страв і напоїв у говірці села Ганнопіль Ємільчинського району Житомирської області»
44.	Пасічник Г. В.	«Господарська лексика в Луцькій замковій книзі XVI ст.»
45.	Цимбалістий А. Ю.	«Порівняльні конструкції в поезії В.Стуса»
46.	Кулібаба О. М.	«Явище парцеляції в романі Марії Матіос «Чотири пори життя»
47.	Мельниченко Л. О.	«Структурно-семантична організація обрядової лексики в говірці села Кам'янка Попільнянського району Житомирської області»
48.	Олійник Ю. В.	«Номінація їжі та продуктів харчування в говірці с. Білка Овруцького району Житомирської області»
49.	Плисак Г. І.	«Номінація традиційних календарних зимових обрядів села Топорище Володар-Волинського району Житомирської області в етнолінгвістичному аспекті»
50.	Капітанчук Д. Д.	«Прізвища с. Новоселиця Попільнянського району Житомирської області»
51.	Коноплицька Ю. В.	«Фразеологічні пареміологічні одиниці з компонентом-зоонімом в українській мові»
52.	Маковчук Ю. В.	«Система рекомендацій і застережень, оберегів і запобіжних заходів у побуті, господарстві й обрядовості села Білилівки Ружинського району Житомирської області та їх номінація в етнолінгвістичному аспекті»
53.	Алексєєнко Ю. О.	«Теоретико-методичні засади аналізу художнього твору в 5-8 класах»
54.	Кобилинська М. О.	«Композиційні особливості малої прози Василя Стефаника»
55.	Ковалик В. В.	«Своєрідність публіцистики Д.Павличка»
56.	Крижановська А. М.	«Типологія персонажів в оповіданнях В.Винниченка»
57.	Кузьмич А. О.	«Літературознавчий і мистецький дискурс творчості Володимира Винниченка»
58.	Мартиненко Ю. В.	«Особливості поезики творів Валентина Миська»
59.	Шанська А. О.	«Особливості поезики творів Павла Ральченка»
60.	Мацевич І. В.	«Особливості моделювання жіночих образів у прозі М.Матіос»
61.	Рижих Ю. В.	«Образ демонічної жінки в прозі Володимира Даниленка»
62.	Сидорак О. Я.	«Модифікація новелістичного жанру в українській літературі кінця XIX – початку XX ст.»
63.	Чайковська О. Є.	«Мотиви кохання у творчості Т.Шевченка»
64.	Яскевич А. Ю.	«Мотив сну у прозі Володимира Даниленка»

65.	Галькевич М. В.	«Формування в учнів 5 – 8 класів здатності до естетичного сприймання літературного твору засобами художньої ілюстрації»
66.	Міненко Р. О.	«Жанр біографічного роману в сучасній українській літературі (на прикладі романів С.Процюка)»
67.	Бондарчук О. О.	«Художні функції пейзажу в українській новелістиці початку ХХ ст.»
68.	Заблоцька І. Ю.	«Мистецькі паралелі у творчості поетів-шістдесятників (І.Драч, Л.Костенко)»
69.	Піньківська А. І.	«Авангардизм у творчості Сергія Жадана»
70.	Бойко Ю. А.	«Мотив Грааля в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ століття»
71.	Василюк Я.С.	«Інтертекстуальний аспект роману «Позичений чоловік» Євгена Гуцала»
72.	Крисько В. М.	«Формування образного мислення учнів середніх класів засобами літератури»
73.	Крук Г.а М.	«Міфологічний образ русалки в українській літературі»
74.	Андріюк О. М.	Журналістські професійні організації: світовий та національний аспекти
75.	Бармак Д. О.	Сайти районних ЗМІ Житомирщини: типологічні особливості та цінні аспекти
76.	Бойко А. Р.	Інформаційний простір м. Житомира: створення, розвиток, учасники, щільність
77.	Бондаренко Р. О.	Радіо менеджмент на радіо – «Житомирська хвиля» та його вплив на рейтинг передач
78.	Бондарчук С. І.	Журналістсько-видавнича справа в середовищі української діаспори
79.	Борисюк Д. В.	Дослідження філологічних термінів у професійно-творчій діяльності журналіста
80.	Брановицький І. І.	Український досвід у контексті світової практики дотримання авторського права на цифровий контент
81.	Вольська Ю. А.	Позитивне і негативне у сучасній пресі Житомирщини
82.	Гетьман А. М.	Інформаційний простір м. Житомира: створення, розвиток, учасники, щільність
83.	Козіянчук І, С.	Ступінь дотримання видавничих стандартів у книжкових виданнях, підготовлених і виготовлених видавництвами і поліграфічними підприємствами різних форм власності м. Житомира, у 2012-2014 рр.
84.	Корсун Ю. В.	Інформаційний простір Овруцького району: створення, розвиток, учасники, щільність
85.	Мандзюк Р. І.	Маніпулятивні методи у ЗМІ як учасника соціального процесу (Manipulation methods sn Media, as participant of social process)
86.	Морозова О. П.	Підготовка та випуск видання, присвяченого квітникуарству «Bouquet»
87.	Радецька Н. В.	Особливості і тенденції розвитку сучасної української

		тележурналістики
88.	Разевська Ю. В.	Інформаційний простір Бердичівського району: створення, розвиток, учасники, щільність
89.	Шапаренко А. О.	Кіберзлочинність як чинник державної інформаційної політики України
90.	Бойко В. В.	Метафора як символ у ліді, заголовку, тексті
91.	Липко С. Ю.	Дизайн регіональних видань Житомирщини (на прикладі Житомирського комунального книжково-газет. вид-ва «Полісся»)
92.	Любашенко Д. О.	Річ-медіа як новий напрям інтернет-реклами
93.	Матвієнко Є. В.	Розвиток і перспективи телевізійної журналістики України в режимі «он-лайн»
94.	Микитчук Т. В.	Засоби інтерпретації фактів в аналітичних публіцистичних жанрах
95.	Мороз В. С.	Соціальні мережі як новітній засіб комунікації
96.	Дворніна О. С.	Організація інформаційного мовлення на каналі «Житомир» (на прикладі роботи «Ньюс-руму»)
97.	Осадчук К. І.	Інформація і текст: співвіднесеність понять
98.	Позняк Д. П.	Засоби передачі експресії у текстах ЗМІ (на матеріалах друкованих періодичних видань м. Житомира)
99.	Тимощук М. В.	Крос-культурний аналіз журналістського тексту: ціннісний аспект
100.	Франчук П. В.	Емоціогенність інформаційного тексту сайтів новин м. Житомира
101.	Безпальчук С. О.	Видання, присвячене проблемам культури (музика) «Муз тайм»
102.	Белобородова Т. А.	Літературно-художнє видання «Світанок»
103.	Грибан В. А.	Видання, присвячене проблемам спорту і фізичної культури «Вболівальник»
104.	Гуменюк В. А.	Видання, присвячене проблемам культури (музика) «Дисонанс»
105.	Денисюк Р. В.	Видання, присвячене проблемам спорту і фізичної культури «Спорт»
106.	Жуковська Я. В.	Видання, що освітлюють фахові проблеми певних професій (нерухомість) «Світ нерухомості +»
107.	Закревська Ю. В.	Видання для організації дозвілля (розважальне спрямування) «Інтерес»
108.	Крицька Ю. О.	Громадсько-політичне видання «Акцент»
109.	Каплун М. І.	Видання, присвячене актуальним проблемам журналістики і видавничої справи «Журналіст»
110.	Космацька В. А.	Видання фольклорно-етнографічного спрямування «Легенда»
111.	Лось В. В.	Видання для організації дозвілля (гумор) «Смішно до болю»
112.	Малашина Д. Г.	Видання релігійного спрямування (православне видання) «Благовіст»

113.	Матвійчук С. С.	Видання, присвячене різним видам захоплень (авто та мотоспорт) «Віраж»
114.	Мудревська Л. В.	Громадсько-політичне видання «Твій погляд» (з тематичною сторінкою англійською мовою)
115.	Никончук А. Г.	Видання для студентської молоді «Стандем»
116.	Олексієнко М. В.	Видання, присвячене проблемам культури (кіно- та театральне мистецтво) «Мувімейкер»
117.	Пантелеєва Д. Г.	Видання, присвячене проблемам спорту і фізичної культури «Богатир»
118.	Пилипчук В. М.	Громадсько-політичне видання «Життя Житомира» (з тематичною сторінкою англійською мовою)
119.	Рибак Т. М.	Видання для студентської молоді «Студентський формат»
120.	Савченко І. І.	Видання для студентської молоді «Студак»
121.	Супруненко О. І.	Видання, присвячене проблемам спорту і фізичної культури «Спорт Світ»
122.	Терновецька Н. і.	Видання, що освітлюють фахові проблеми певних професій (модні тенденції) «Модний показ»
123.	Ткачук А. К.	Видання, присвячене різним видам захоплень (кулінарія) «Вегано Хулігано»
124.	Туловська А. Л.	Видання, присвячене різним видам захоплень (рукоділля) «Академія домашнього мистецтва»
125.	Бойко Л. П.	Видання, присвячене різним видам захоплень (авто та мотоспорт) «4*1»
126.	Микитенко І. С.	Видання для дітей (із зазначенням вікової категорії) «Мандарин»
127.	Скляр С. Ю.	Видання, присвячене проблемам культури (кіно-та театральне мистецтво) «Барбарис»
128.	Білоус Т. С.	«Лісова пісня» Лесі Українки й «Балладина» Юліуша Словацького: типологічне зіставлення
129.	Іванченко О. В.	Сонетарій Максима Рильського. Розвиток класичних традицій та новаторство
130.	Ігнат В. І.	Освітній і виховний аспект у творчій спадщині кіномитця і письменника О. П. Довженка
131.	Кушимова Ю. М.	Старослов'янські в творчості Г. Сковороди, І. Котляревського, Т. Шевченка
132.	Левчук Н. П.	Гумор та сатира в літературі українського зарубіжжя
133.	Венгер І. Д.	Пейзаж у творчості Т. Шевченка
134.	Котовська Т. М.	Звертальні конструкції в драмах Лесі Українки
135.	Вітрик Т. С.	Сучасні пошуки та здобутки методичної теорії та практики викладання літератури в школі та ВНЗ
136.	Васильченко І. О.	Сучасні імена та прізвиська с. Барашівка Житомирського району Житомирської області
137.	Жмак Л. В.	Фразеологічне новаторство в сучасній рекламі
138.	Мамай Ю. О.	Жанрово-композиційні особливості романів Уласа Самчука «Марія», «Волинь»

139.	Козловець І. В.	Образно-сміслові домінанти лірики В. Стуса
140.	Горпинич Х. В.	Система середньо поліських застережень і оберегів в етнолінгвістичному аспекті
141.	Матвійчук Н. В.	Застаріла лексика в історичному романі Валерія Шевчука «На полі смиренному»
142.	Матвійчук Н. В.	Концепція української літератури у працях Івана Франка про Тараса Шевченка
143.	Михайлюк О. М.	Національний пафос публіцистики діячів української діаспори (на прикладі творів Є. Маланюка, І. Багряного, Д. Донцова)
144.	Оксенюк О. С.	Формування мовнокомунікативної компетентності учнів старшої школи в процесі навчання української мови
145.	Рябенька Д. Б.	Система роботи з розвитку стилістичних умінь і навичок учнів та студентів ВНЗ I-II рівня акредитації
146.	Ничипорук Л. А.	Наративні особливості прози М. Яцківа
147.	Ринкевич О. М.	Особливості позанормативної лексики у творах А. Кокотюхи
148.	Яворська О. І.	Вербальні та невербальні одиниці середньо поліського весільного обряду
149.	Шатківська В. М.	Розвиток художнього сприймання епічного твору студентами педагогічного коледжу в процесі вивчення української літератури
150.	Філімончук В. С.	Лексика ткацтва в говірках Олевського району Житомирської області
151.	Янович Т. С.	Естетична природа неокласичного в поезії Ю. Клена
152.	Чирчик Т. В.	Взаємодія мистецтв у творчості Тараса Шевченка
153.	Федорченко Г. М.	Фразеологічне новаторство у сучасній публіцистиці
154.	Тарасюк А. С.	Запозичена лексика в романі Ю. Щербака «Час смертохристів»
155.	Стародумова М.В.	Художні функції пейзажу у прозі М. Коцюбинського
156.	Новікова Т. О.	Використання методу повної фізичної реакції на уроці англійської мови при формуванні мовних навичок молодших школярів
157.	Остапчук Д. С.	Навчання техніки читання учнів початкової школи (на матеріалі англійської мови)
158.	Вировий В. С.	Методи і прийоми вивчення літератури в школі
159.	Ігнат В. І.	Номінація людини та її рис в говірці села Водотії Брусилівського району Житомирської області
160.	Козловець І. В.	Ефективні форми проведення позакласних заходів з української літератури у старших класах
161.	Кушимова Ю. М.	Формування аудіативних умінь в учнів 9 класів загальноосвітньої школи
162.	Горпинич Х. В.	Типологічні різновиди уроків української літератури в старшій школі
163.	Коваль М. С.	Волинь у житті і творчості Т. Г. Шевченка

164.	Семчук С. В.	Публіцистичність як провідна ознака жанрової форми щоденника
165.	Ворошило Т. О.	Формування духовного світу старшокласників у процесі вивчення української літератури
166.	Сидорчук Н. М.	Іншомовний вплив на утворення назв лікарських речовин та препаратів у сучасній українській мові
167.	Мамай Ю. О.	Активізація пізнавальної діяльності восьмикласників у процесі вивчення синтаксичних одиниць (просте односкладне речення)
168.	Манузіна І. В.	Назви соматизмів в українській фразеології
169.	Мартинюк І. М.	Відокремлені члени речення у творчості М. Матіос (романи «Черевички Божої Матері», «Чотири пори життя»)
170.	Матвійчук Д. В.	Естетичне сприймання літературних творів засобами художньої ілюстрації в старших класах
171.	Матвійчук Н. В.	Методика викладання фольклору
172.	Піщаницька М. В.	Наративні особливості поем Т. Шевченка
173.	Ринкевич О. М.	Розвиток творчої діяльності старшокласників у процесі вивчення української літератури
174.	Соломон К. В.	Нетрадиційні форми навчання школярів на уроках української літератури
175.	Юрковська І. В.	Суспільно-політичний домен у мовній картині світу українців
176.	Рябенька Д. Б.	Порівняльний аналіз творів для дітей письменників М. Трублаїні і М. Яненка
177.	Білозор А. О.	Особливості композиції творів для дітей В. Нестайка
178.	Вакуліна Ю. В.	Проблеми освіти і виховання у творах Т. Г. Шевченка
179.	Кондратчук О. В.	Ентомологічна лексика в говірках Овруцького району Житомирської області
180.	Кравцова А. С.	Ергоніми м. Житомир: семантика та структура
181.	Мороз Н. В.	Мотив дружби слов'янських народів у процесі вивчення творчості Т. Г. Шевченка
182.	Прищеп М. І.	Розумова та естетична діяльність учнів у процесі вивчення лексики та фразеології
183.	Марківська О. Б.	Мотив рідної землі у творах для дітей письменників української діаспори
184.	Руденко А. В.	Система роботи над формуванням пунктуації навичок в учнів основної школи
185.	Салова А. В.	Порівняльні конструкції в романі Марії Матіос «Майже ніколи не навпаки»
186.	Чеховська О. О.	Розвиток творчих здібностей старшокласників у роботі над текстом на уроках української мови
187.	Білоус Т. С.	Мовні засоби створення образів чоловіка й жінки в поезії М. В. Никончука
188.	Васильчук в. І.	Літературознавчі і методичні аспекти взаємозв'язків української і світової літератури

189.	Вербовська О. А.	Проблемно-тематична специфіка творчості О. Ольжича
190.	Вознюк Н. Ю.	Особливості обробки традиційних мотивів у творчості Т. Шевченка
191.	Вознюк О. М.	Назви природних стихій та явищ у структурі загальноукраїнської та регіональної фразеології
192.	Гвоздицька О. В.	Побутова лексика у складі загальноукраїнської та регіональної фразеології
193.	Грубська Ю. В.	Духовно-емоційний розвиток учнів у процесі вивчення поезії в школі
194.	Залуцька Л. В.	Кольоративи в староукраїнській мові
195.	Канчукра О. Ю.	Мовно-мовленнєва підготовка учнів старшої школи до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови
196.	Оникійчук Ю. В.	Номінація традиційного весільного обряду села Білокоровичі Олевського району Житомирської області в етнолінгвістичному аспекті
197.	Миржієвська В. А.	Формування пізнавальної активності учнів у процесі вивчення самостійних частин мови
198.	Оксенюк О. С.	Розвиток читацької компетентності в учнів старших класів у процесі вивчення літератури
199.	Олійник В. М.	Використання проблемних завдань на уроках розвитку зв'язного мовлення
200.	Павліченко В. Ю.	Мова опису Житомирського замку 1545 р.
201.	Красовська Ю. С.	Леся Українка та Ліна Костенко: інтертекстуальний вимір
202.	Скрипнік А. С.	Методичні проблеми сучасної літературної освіти загальноосвітньої школи
203.	Цалковська С. В.	Специфіка системи персонажів у творах представників Житомирської прозової школи
204.	Цалковська Т. В.	Художньо-композиційні функції портрета у прозі В. Підмогильного
205.	Шадура М. С.	Номінація традиційних календарних літніх обрядів села Білокоровичі Олевського району Житомирської області
206.	Шокур А. О.	Сучасна антропонімія с. Підлуби Ємільчинського району Житомирської області
207.	Яковенко Ю. С.	Сентименталізм в українській прозі I пол. XIX століття
208.	Горбан М. А.	Особливості композиції ліроепічних творів Т. Г. Шевченка