

## ННІ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ 2015

№ під яким Зберігається в бібліотеці	Прізвище, ім'я студента	Тема роботи
1.	Бортнік М. М.	Социально-философское содержание темы любви в романах И. С. Тургенева
2.	Кірішун Г. В.	Концепты «поэт» и «поэзия» в творчестве А. С. Пушкина
3.	Рябушей О. М.	Целостность художественного мира Анны Ахматовой
4.	Суй М. О.	Русскоязычная поэзия Житомирщины XXI столетия: история, генезис, проблематика, поэтика»
5.	Бандилко В. М.	Морально-этический компонент языковой личности студента Житомирского государственного университета им. Ивана Франко.
6.	Гузюк М. В.	Нелитературная лексика в языковой картине мира школьников
7.	Демченко К. В.	Концепты «дом» и «семья» в языковой картине мира школьников.
8.	Білоцька Ю. Г.	Стилистические особенности научного полемического дискурса
9.	Венгловська Р. В.	Реальное и фантастическое в модели художественного мира новеллистики Э. Т. А. Гофмана в сборнике «Фантазии в манере Калло»
10.	Гриневич А. П.	Творчество Ф. М. Достоевского в российской литературной критике конца XIX – начала XX ст.
11.	Грицик С. М.	Жанр трагедии в творчестве А. С. Пушкина
12.	Локайчук Т. С.	Компьютерная лексика в языковой картине мира студентов
13.	Маляр Д. С.	Русские пословицы в гендерном аспекте
14.	Ніколайчук С. Ю.	Эзотерические мотивы в поэтическом творчестве Э. А. По и М. Ю. Лермонтова
15.	Кулеша Н. В.	Эпизация драмы от А. Н. Островского до А. П. Чехова
16.	Нікішова Т. Є.	Языковое выражение эмоционально-оценочных концептов в произведениях Т. Г. Шевченко и Л. Н. Толстого
17.	Рогозіна К. А.	Концептуализация неологизмов в картине мира студентов
18.	Сандалюк О. А.	Мотивы катастрофизма и профетизма в лирике Игоря Живагина
19.	Куліш А. А.	Концепты «глаз» и «сердце» в русской фразеологии

20.	Пецик А. Ю.	Имагологический и социально-философский дискурс проблемы любви в зарубежной литературе второй половины XIX века ( на материале творчества Ч. Диккенса, Г. де Мопассана, А. П. Чехова)
21.	Роговченко Н. М.	Средства выражения коннотации в дневниковых текстах Т. Г. Шевченко и письмах М. Ю. Лермонтова
22.	Савенко М. І.	Символическая парадигма в романах Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот»
23.	Костинчак Х. В.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Read ME»
24.	Гришко О. С.	Підготовка та випуск видання, присвяченого кулінарії «Ням-ням»
25.	Ваховська О. М.	Підготовка та випуск видання, присвяченого культурі «Follow the white rabbit»
26.	Дейнека К. В.	Підготовка та випуск видання, присвяченого музиці «Музична галерея»
27.	Дорошенко В. М.	Підготовка та випуск молодіжного видання «Perfect Youth»
28.	Костюшко Д. В.	Підготовка та випуск дитячого видання для дітей «Світлячок»
29.	Косякевич В. В.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «by MEN»
30.	Кулікова В. К.	Підготовка та випуск науково-популярного видання «Око Орiona»
31.	Веселовська А. О.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Успішна житомирянка»
32.	Макарян К. Г.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «LEVEL UP»
33.	Шевцова О. Г.	Підготовка та випуск релігійного видання «Християнський світ»
34.	Присяжнюк Т. В.	Підготовка та випуск науково-популярного видання, присвяченого здоров'ю «Імунітет»
35.	Безверха І. О.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Міста»
36.	Горшеніна О. С.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Інтерес»
37.	Оленчук Ю. О.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Марс»
38.	Сахарова І. О.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Візитівка»

39.	Шомко М. В.	Підготовка та випуск видання, присвячене проблемам спорту і фізичної культури «Спорт»
40.	Воробйова А. В.	Підготовка та випуск науково-популярного видання, присвяченого здоров'ю «Філософія здоров'я»
41.	Полак О. М.	Підготовка та випуск видання, присвяченого культурі «Гріх як мистецтво»
42.	Синьова К. О.	Підготовка та випуск видання для студентської молоді «Простір»
43.	Герасимчук О. І.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Art factory»
44.	Корчинський К. О.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Захист»
45.	Наконечна Т. М.	Підготовка та випуск видання для організації дозвілля «Пауза»
46.	Рожко В. Ю.	Підготовка та випуск дитячого видання для дівчаток «Світлячок»
47.	Марченко А. П.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Інший світ»
48.	Терещук Г. С.	Підготовка та випуск інформаційного університетського видання «ЖДУ в міжнародному просторі»
49.	Паразінська А. А.	Підготовка та випуск видання, присвячене проблемам культури «Цирк як життя»
50.	Пендюр Г. С.	Підготовка та випуск видання, присвячене проблемам культури «Гармонія»
51.	Дубовий В. О.	Підготовка та випуск видання, присвяченого проблемі туризму «Українські мандри»
52.	Кайгородова І. І.	Підготовка та випуск дитячого видання для дівчаток «Кіт муркіт»
53.	Каптельцева Н. С.	Підготовка та випуск дитячого видання для хлопчиків «Кіт муркіт»
54.	Тетера І. П.	Підготовка та випуск громадсько-політичного видання «Утро.ua»
55.	Черторицьких І. М.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Королівна»
56.	Середенко О. Г.	Підготовка та випуск інформаційного видання «Про футбол»
57.	Терновецька Н. І.	«Нагороди у сфері мас-медіа та видавничої справи: світовий і національний аспекти»
58.	Безпальчук С. О.	«Мережева етика журналістів»
59.	Белобородова Т. А.	«Журналістське розслідування: житомирський досвід»

60.	Олексієнко М. В.	«Створення рекламно-презентаційного ролика для ВНЗ (на прикладі ЖДУ імені Івана Франка)»
61.	Скляр С. Ю.	«Інологіка і метафоризація у журналістському тексті: естетичний, аксіологічний та праксеологічний аспекти»
62.	Туловська А. Л.	«Дизайн регіональних видань на прикладі видавництва Волинь»
63.	Грибан В. А.	«Структурні особливості синтаксичних одиниць у мові української преси»
64.	Лось В. В.	«Функціонування жаргонної лексики в мові української газетної періодики»
65.	Гуменюк В. А.	«Використання термінів у сучасній українській публіцистиці»
66.	Денисюк Р. В.	Новітні лексико-семантичні процеси в мові українських засобів масової інформації»
67.	Супруненко О. І.	«Вплив гарнітури шрифту на сприймання тексту в сучасній видавничій справі»
68.	Закревська Ю. В.	«Інформаційний простір Коростенщини: створення, складові»
69.	Матвійчук С. С.	«Редакційно-видавнича діяльність Михайла Коцюбинського»
70.	Крицька Ю. О.	«Своєрідність публіцистики І. Дзюби»
71.	Слободенюк Я. О.	«Мультимедійні технології як засіб формування пізнавальних інтересів підлітків при вивченні мовно-літературних дисциплін»
72.	Кривенко І. О.	«Використання інтерактивних технологій навчання у процесі вивчення мовно-літературних дисциплін»
73.	Красовська Ю. О.	«Формування полікультурних вмій старшокласників у процесі вивчення гуманітарних дисциплін»
74.	Герасимчук О. А.	«Формування етнодидактичної компетентності учнів засобами полікультурності»
75.	Ярмолюк О. О.	«Міфологічна лексика в говірці с. Строків Попільнянського району Житомирської області»
76.	Власенко О. А.	«Мікротопонімія м. Малина»
77.	Мельчинська А. П.	«Запозичена лексика в романі О. Забужко «Музей покинутих секретів»
78.	Миржиєвська Г. В.	«Розвиток творчих здібностей п'ятикласників на уроках української мови з використанням засобів краєзнавчого матеріалу»
79.	Перковська М. А.	«Західнополіські діалектизми у творчості Володимира Лиса»
80.	Фурманчук Ю. А.	«Прізвиська с. Стрижавка Ставищенського району Київської області»

81.	Субін В. Ю.	«Інтерактивні методи на уроках української мови як засіб формування пізнавально-творчих умінь учнів»
82.	Яструбенко Т. В.	«Номінація традиційного весільного обряду села Немиринці Ружинського району Житомирської області в етнолінгвістичному аспекті»»
83.	Підлужна Н. В.	«Рослинна тематика у поліській народній фразеології: лінгвістичний та етнокультурний аспект»
84.	Шумило С. В.	«Застаріла лексика в структурі поліської фразеології як відображення світогляду і побуту українців»
85.	Козак О. А.	«Лексичне багатство мови роману Юрія Мушкетика «На брата брат»
86.	Білоус О. О.	«Експресивність в українській народній фразеології»
87.	Плотницька С. Ю.	«Мотиви кохання у ліриці Ліни Костенко»
88.	Смірнова О. С.	«Лісова пісня» Лесі Українки у контексті світової драматургії початку ХХ ст.»
89.	Шемчук О. М.	«Особливості українського роману у новелах: літературні традиції та приклади деконструкції»
90.	Горячко О. М.	«Жанрові особливості «Щоденника» Олександра Довженка та «Щоденника» в 3-х томах Вітольда Гомбровича»
91.	Деркач М. С.	«Фольклорно-міфологічна поетика прози О. Кобилянської»
92.	Консевич А. Ю.	«Трансформація жанру проповіді в давній українській літературі»
93.	Мельнійчук В. В.	«Міфоархетипне прочитання творів С. Процюка»
94.	Якубук Л. В.	«Художня природа в прозі Ю. Андруховича (на прикладі роману «Рекреації»)»
95.	Алексєєнко Ю. С.	Ідентифікація особи в «Луцькій замковій книзі 1560-1561 рр»
96.	Барабаш Н. С.	Вербалізація жіночих образів в українських народних казках
97.	Бугвревич О. О.	Юридична лексика в Луцьких актових книгах XVI-XVII ст
98.	Вакуліна Ю. В.	Технології розвивального навчання у процесі вивчення творчості Т.Г.Шевченка ВНЗ I-III ст
99.	Вербило Ю. М.	Українська авангардна поезія кінця ХХ- поч. ХХІ ст
100.	Вознюк О. М.	Судово-адміністративна лексика Житомирських актових книг XVI-XVII ст
101.	Ворошило Т. О.	Жанрова своєрідність антиутопій О.Ірванця
102.	Галькевич М. В.	Формування у студентів педагогічного коледжу здатності до естетичного сприймання художнього тексту на заняттях з української мови

103.	Горбан М. А.	Паратекстуальність у творах Тараса Григоровича Шевченка
104.	Грищенко М. І.	Удосконалення лексичних умінь та навичок за допомогою культурологічного підходу ВНЗ I-III ст
105.	Залуцька Л. В.	Кольоративи староукраїнської мови: структура, семантика, функціонування
106.	Зінченко Г. М.	Проблема вибору в драматургії Лесі Українки :гендерний аспект
107.	Кравцова А. С.	Ергоніми м. Житомира в контексті української ергономії
108.	Кухарець І. О.	Прізвища села Камянка Попільнянського району Житомирської області
109.	Кучук О. В.	Трансформація образу відьми в українській літературі
110.	Максименко Л. В.	Односкладні речення в поетичному мовленні М.Вінграновського
111.	Маржиєвська В. А.	Активізація пізнавальної діяльності особистості у процесі оволодіння самостійними частинами мови ВНЗ I-II ст..
112.	Поліщук Т. О.	Використання проектних технологій на заняттях з української літератури у старших класах
113.	Олійник Ю. В.	Семантичні особливості побутової лексики в говірці села Білка Оіуцького району Житомирської області
114.	Яскевич А.Ю.	Мотив сну в прозі В.Даниленка та В.Шевчука
115.	Семенюк А. О.	Синоніми й антоніми в поезії В.Шинкарука
116.	Матвійчук Д. В.	Формування здатності до естетичного сприймання лірики засобами художніх ілюстрацій у старшій школі
117.	Мусієнко Н. В.	Художній світ Ліни Костенко в контексті літературної доби
118.	Остапчук Д. С.	Міф і національна ідея у творчості Б-І. Антоновича
119.	Ліневич А. В.	Художня своєрідність роману Ліни Костенко « Записки українського сумашедшого»
120.	Бугайчук К. В.	«Фонетичні та морфологічні особливості пам'ятки 1618 р. «Зерцало Богословії К.Т.Ставровцевого»
121.	Заєць О. Ю.	«Роль художньої деталі у розкритті образів дітей у художніх творах Бориса Грінченка
122.	Кобилянська М. О.	«Композитивні особливості малої прози В.Стефанника»
123.	Ковалик В. В.	«Своєрідність публіцистики Д. Павличка
124.	Комісарук В. В.	«Образ жінки у творчості Галини Удовиченко та Лариси Денисенко
125.	Крижановська А. М.	«Композиція оповідань В. Винниченка (збірка «Намісто»)

126.	Кузьмич А. О.	«Літературознавчий і мистецький дискурс у творах Володимира Даниленка»
127.	Мартиненко Ю. В.	«Інтертекстульні особливості поезії Валентина Миська та Михайла Пасчника»
128.	Русецька Ю. П.	«Засоби художнього відтворення романтичного світобачення дітей у творах Всеволода Нестайка»
129.	Чухмар В. М.	«Своєрідність відтворення психологічного характеру у творах для дітей Володимира Винниченка»
130.	Шанська А. М.	«Засоби портретування в історичній прозі Володимира Малика»
131.	Андросович М. М.	«Літературний розвиток учнів у процесі навчально-ігрової діяльності»
132.	Бонарчук О. О.	«Портрет і пейзажі в малій прозі В.Винниченка»
133.	Заблоцька І. Ю.	«Мистецькі паралелі у творчості поетів-шістдесятників (Л.Костенко, І.Драча, Л.Павличка)»
134.	Лящук В. В.	«Проблемне навчання на уроках української літератури як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів старших класів»
135.	Панасюк І. М.	«Інноваційні технології навчання на уроках української літератури в 9-11 класах»
136.	Піньківська А. І.	«Особливості індивідуального стилю Сергія Жадана»
137.	Базько О. М.	«Парцельовані конструкції у творчості Марії Матіос»
138.	Бацун К. М.	«Формування естетичних смаків старшокласників у процесі вивчення української літератури»
139.	Білошицька Ю. М.	«Лексика бджільництва в середньо поліських говірках Житомирської області»
140.	Бех Г. В.	«Порівняльний аналіз прозових творів українських дитячих письменників Житомирщини в процесі вивчення української літератури в старших класах середньої школи (Данило Окийченко, Василь Шевчук, Микола Яненко, Валерій Шевчук та ін..)»
141.	Бойко Ю. А.	«Мотив Грааля в українській літературі ХХ ст..»
142.	Василюк Я. С.	«Тиранія інтимності в романі «Пзичений чоловік» Євгена Гуцала»
143.	Головецька З. В.	«Мова пам'ятки 1637 р. Євхаристиріон»
144.	Єфремов В. В.	«Система службових слів у староукраїнській мові північноукраїнського наріччя (на матеріалі замкових й актових книг)»
145.	Жовнерук Я. О.	«Методика навчання риторики на уроках української мови в старших класах»

146.	Івасюк І. А.	«Стимулювання пізнавальної активності, розвиток індивідуальних здібностей та потенціалу учнів засобами дидактичної гри»
147.	Корсун О. А.	«Назви їжі та кухонного начиння в говірці села Покалів Овруцького району Житомирської області»
148.	Ковальчук А. П.	«Типологічні різновиди уроків української літератури в старшій школі»
149.	Крисько В. М.	2Формування образного мислення в учнів 10-11 класів засобами літератури2
150.	Крук Г. М.	«Інтерпретація міфологічного образу русалки в українській та російській літературі кінця ХІХ-почХХ ст
151.	Кротович Я. Г.	«Українсько-польські мовні взаємини на Хмельниччині в кінці ХХ поч. ХХІ ст..»
152.	Кушнір В. Е.	2Формування мовної особистості старшокласника на уроках української мови»
153.	Лошенкова Ю. В.	«Розвиток країнознавчих знань старшокласників при роботі з автентичними англomовними текстами для читання»
154.	Мельник О. В.	2Структурно-семантична організація староукраїнської побутової лексики на матеріалах Луцької замкової книги 1560-1661pp.»
155.	Муравська Т. О.	«Формування навичок зв'язного мовлення за допомогою культурологічного підходу»
156.	Назарова І. С.	«Формування комунікативної компетентності учнів старших класів на уроках української мови»
157.	Назарук Н. О.	«Назви риб у староукраїнській мові»
158.	Пасічник Г. В.	«Сільськогосподарська лексика в пам'ятках північноукраїнського наріччя ХVІ-ХVІІ ст..»
159.	Рижих Ю. В.	«Образ жінки-відьми в українській прозі кінця ХХ – поч. ХХІ ст..»
160.	Сидорак О. С.	«Модифікація новелістичного жанру в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.»
161.	Черниш А. Ю.	«Адвербіальна система староукраїнської мови ( за матеріалами Словника української мови ХVІ-І половини ХVІІ ст.)
162.	Черняк В. В.	«Українсько-польські мовні контакти у ХХІ столітті ( на прикладі надмогильних написів на польських кладовищах Житомирщини)»
163.	Шевчук А. В.	«Графічні зображення та творчі вправи на уроках української мови як засіб активізації пізнавальної діяльності старшокласників»
164.	Кулібаба О. М.	Явище парцеляції в романі «Майже ніколи не навпаки»



165.	Мельниченко Л. О.	Походження та семантичний розвиток весільної лексики в говірці села Кам'янка Попільнянського району Житомирської області
166.	Мельник Ю. В.	Побутова лексика в говірці села Ганнопіль Ємільчинського району Житомирської області: етимологія, семантика, функціонування
167.	Плисак Г. І.	Вербальні та невербальні одиниці середньо поліських традиційних календарних обрядів ( на матеріалі говірок Володар-Волинського району Житомирської області)
168.	Войкіна Л. М.	Мовно-стилістичні особливості поезії В. Сосюри
169.	Старовойт І. О.	Зоологічна лексика в Луцькій замковій книзі XVI
170.	Мацевич І. В.	Типологія жіночих образів у прозі М. Матіос
171.	Жуковська З. Ю.	Функціонування сполучників української мови в сучасних періодичних виданнях Житомирщини
172.	Алексєєнко Ю. О.	Теоретико-методологічні засоби аналізу художнього твору в 9-11 класах
173.	Капітанчук Д. Д.	Сучасний антропонімікон сіл Новоселиця, Строків і Саверці Попільнянського району Житомирської області
174.	Маковчук Ю. В.	Вербальні та невербальні компоненти середньо поліської системи рекомендацій і застережень, оберегів і запобіжних заходів у побуті, господарстві й обрядовості ( на матеріалі говірок Ружинського району Житомирської області)
175.	Мартинчук В. О.	Лінгвалізація стьобу у творчості Ірени Карпи
176.	Міненко Р. О.	Жанр біографічного роману в українській літературі кінця XX- поч. XXI ст