

21 березня

“Поезія – це завжди
неповторність,
Якийсь безсмертний
дотик до душі...”

Ліна Костенко

Всесвітній день поезії

2023

*Ухвалою 30-ї сесії ЮНЕСКО
встановлено ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ПОЕЗІЇ –
свято, яке відзначається щороку 21 березня.
Вперше воно було відзначене*

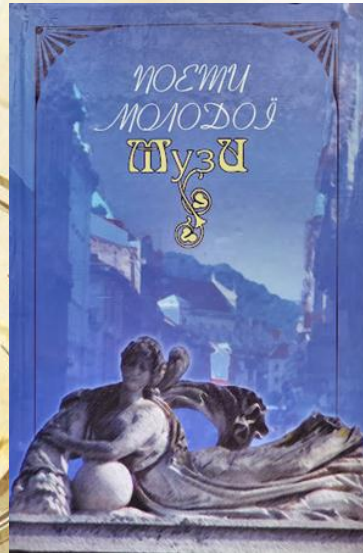
21 БЕРЕЗНЯ 2000 року

*Генеральний директор ЮНЕСКО
закликав усі держави, громадські
організації та асоціації у Всесвітній день
поезії віддати належне поезії та задуматись
про ту фундаментальну роль, яку вона
відіграє в діалозі між культурами – в діалозі,
який є гарантом МИРУ.*

Українська Муза : поет. антологія /
під ред. О. Коваленка. - Репр. вид. 1908 р.
- Київ : [б. в.], 2019. - 1280 с.



Поети "Молодої Музи" /
[упоряд. М. Ільницький]. - Київ :
Дніпро, 2006. - 669, [1] с.



Шевченко Т. Вірші =
GEDICHTE / Т. Шевченко, Ф. Шіллер,
Л. Українка, Г. Гейне. -
Дніпропетровськ : Січ, 2008. - 241 с.



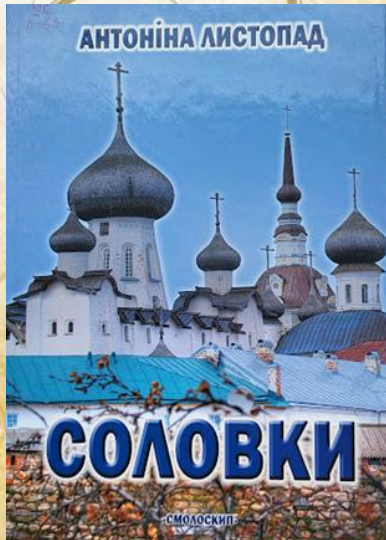
Автори
поетичної антології
мали на меті
відтворити повну
картину розвитку
української поезії та
живу історію
української поетичної
творчості.

Літературне
видання складають
кращі поетичні твори,
які входили до
літературної групи
"Молода Муза", що
існувала у Львові від
1907 р. і до початку
Першої світової війни.

У збірнику вміщено
лірику видатних
українських та німецьких
поетів в оригіналі та в
перекладах німецькою і
українською мовами.

Акорди : антол. укр. лірики від смерті Шевченка / упоряд. І. Франко ; іл. Ю. Панькевича. - Київ : Веселка, 2005. - 349, [1] с.

Листопад А. Соловки : поетич. епопея / А. Листопад. - Київ : Смолоскип, 2009. - 564 с.

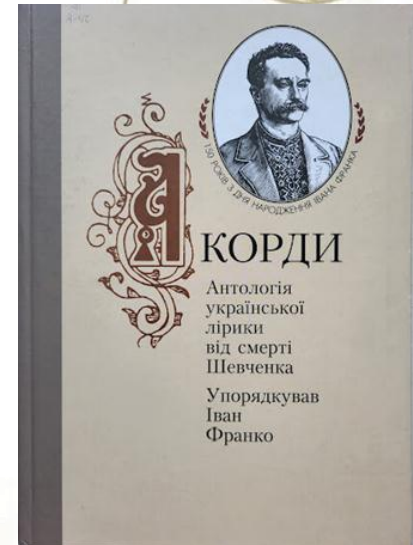


Поезія, вміщена у виданні присвячена світлій пам'яті українських політичних в'язнів часів тоталітарного режиму, які були розстріляні, скатовані, попалені – на Соловках, на Колімі, у Сибіру.

Марсове поле : героїч. поезія в Україні Х - поч. ХІХ ст. / [упоряд. В. Шевчук]. - Київ : Молодь, 2004. - 511 с.

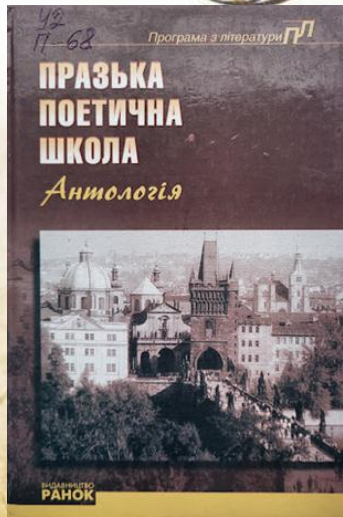


Це своєрідна антологія давньої української поетичної творчості, де впорядковано вітчизняну героїчну поезію. У творах Х - першої половини ХІХ століть оспівується боротьба українського народу проти чужоземних загарбників, зображуються битви та герої.



Книга репрезентує творчість 88 поетів другої половини ХІХ - початку ХХ століття.

Празька поетична школа : антологія /
упоряд.: О. Г. Астаф'єв, А. О. Дністровий. -
Харків : Ранок : Веста, 2004. - 253, [1] с. -
(Програма з літератури).



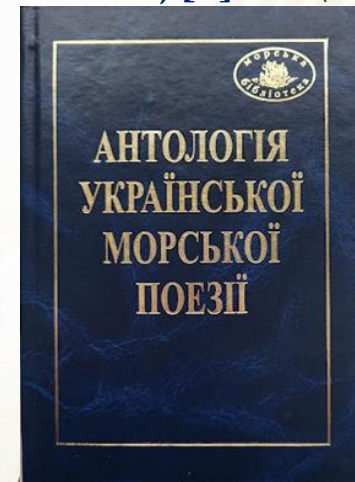
"Празька школа" поетів в українській літературі - феномен, який не має аналогів у світовій літературі ХХ століття, оскільки безпосередньо пов'язаний з процесами національного становлення і тими катастрофами, що випали на долю української політичної нації.

Поети "Нью-Йоркської групи" :
антологія / упоряд.: О. Г. Астаф'єв, А. О.
Дністровий. - Харків : Ранок, 2003. - 286 с.
- (Програма з літератури).



У видання увійшли поезії письменників, що належать до "Нью-Йоркської групи", члени якої виявили новаторську дерзновенність, поєднавши реалістичні картини дійсності з міфологічними образами та фантастикою.

Антологія української морської поезії : від Т. Г. Шевченка до наших днів /
[упоряд., і вступ. ст. А. Глуцака]. -
Одеса : Маяк, 2004. - 238, [1] с. - (Морська
бібліотека).



Антологія містить твори українських поетів ХІХ-ХХ ст., в яких розгорнуто широкий спектр мариністики - сувора романтика мореплавців, незглибима краса водних просторів, яка вабить і бентежить людину, заряджає її енергією дії, бажанням випробувати себе у змаганні зі стихією.

На левадах шовкових : поезія сіл.
обріїв / [упоряд. М. Шевченко]. - Київ :
[Томіріс-Н], 2006. - 477 с. - (Народна
бібліотека).

У книзі зібрано твори, сповнені
любові до нашого села, чарівливо-
красивої природи. Вона пульсує
радощами і болями, вона дихає вірою і
відчаєм - усім, чим живуть село й
селяни, мужньо пробиваючи дорогу всій
нації.

"Гуниш, душа моя, співай!
До біса всі печалі-біди.
Гайнем з тобою в отчий
край.

В мої сади Семираміди.
Там кучеряві ясени
Ведуть розмову денно
ношно
Про мамині тривожні сни,
Про все, що серцю
найдорожче.
Де зірка юності сія,
Вклонімось низько рідній хаті,
Поки ще ти, душа моя,
Не скам'яніла на асфальті".

О. Дерев'ялко

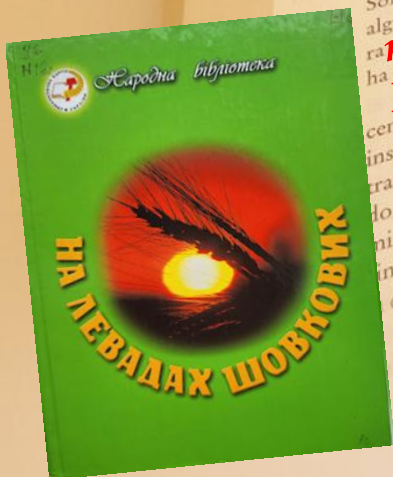
Мово моя українська : зб. поезій /
[авт.-уклад. М. В. Масловська] - Житомир :
Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. - 206 с.



До збірки
увійшли поезії,
прислів'я та
приказки, вислови
видатних людей
про українську
мову.

"Страшні слова, коли вони
мовчать,
Коли вони зненацька причаїлись,
Коли не знаєш, з чого їх почать,
Бо всі слова були уже чиймись...
Все повторялось: і краса, й
потворність.
Усе було: асфальти й спориші.
Поезія — це завжди
неповторність,
якийсь безсмертний дотик до
душі".

Л. Костенко



Білаш О. Мовчать віки... : з остан. творів композитора і поета / О. Білаш. - Київ : Київ. правда, 2006. - 117, [1] с.

Ця книжка має два крила - пісні й поезії, створені Олександром Білашем у останній період його життя.

"Злились в мені мелодія і слово
воедино,
Як батька-матері любов в
дитині,
Як два однакових крила,
Що піднімають в небеса орла".



Антонич Б.-І. Зелена Євангелія / Б.-І. Антонич ; упоряд., передм., прим. Д. Павличка. - Київ : Веселка, 2009. - 462, [1] с.

До збірки увійшли майже всі відомі твори митця Богдана-Ігоря Антонича (1909-1937). У ній вміщено ліричні мініатюри, релігійні вірші та безпосередні відгуки на політичні події 30-х років XX століття.

"Калина похилилась вниз,
мов ягода, росте червоне слово.
Весні окрилений молись,
Карбуй на камні пісню калинову!
Та промінь сонця, мов стріла,
Проколе слово і проріже камінь,
І лиш калина, як цвіла,
Цвіте щороку листям і піснями".



Матері святе ім'я : навч. посіб. / [упоряд. М.
В. Масловська]. - Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.
Франка, 2011. - 174 с.

У виданні зібрані поезії про
матір та запропоновані мовно-
літературні завдання до них. Вони
допоможуть визначити морально-
етичні норми поведінки, виховати
любов до найріднішої людини -
МАТЕРІ.

"Як добре знов побігти по росі
Долинами в ромашки білосонні!
Я - павутинка в маминій косі,
Маленьке зернятко в земній долоні.
І поки хвиля б'ється в береги,
Землі і МАТЕРІ нам сплачувать
борги".

Н. Гнатюк



**Костенко Л. Триста поезій : вибране /
Ліна Костенко. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-
ГА, 2016. - 415 с. - (Українська Поетична
Антологія).**

**До книги української
поетеси кінця другого - початку
третього тисячоліття
увійшли найвідоміші її поезії, а
також уривки з історичних
романів та поем.**



**"Усе було - і сум, і самота,
і горе втрат, і дружба нефальшива.
А ця любов - як нитка золота,
що й чорні дні життя мого прошила.
Усе було, було й перебуло.
А ця любов - як холодно без неї!
Як поцілунок долі у чоло.
Як вічний стогін пам'яті моєї".**



Крищенко В. Українська душа /
Вадим Крищенко. - Київ : Дніпро, 2009. -
589, [1] с.

Книга - своєрідна
розмова поета зі своїми
читачами. У кожному рядку
відчувається щирість і
українське єство цього
видатного майстра слова.



Вадим Дмитрович
Крищенко

В. Д. Крищенко (народився 1 квітня 1935 року,
Житомир) — український поет-пісняр.
Заслужений діяч мистецтв України. Автор 45
поетичних збірок, понад 1000 пісень.



"Живу як всі, - не гірше і не краще,
Стрічаю ранок і вечір у вікні,
Собі мережу на папері вірши-
А що, скажіть, треба ще мені?...
Чого ще треба? - Щоб зростали
діти,
Пішли у люди й стали теж людьми.
І щоб могли руками обігріти,
Чого зігріти не зуміли ми".

Із зарубіжної поезії : хрестомат. зб.
/ [вступ. ст.: В. О. Коротича, І. Ф.
Драча, В. І. Пащенко]. - Київ : Дніпро,
1972. - 187, [1] с. - (Шкільна бібліотека).

Японська класична поезія / пер. з япон І.
П. Бондаренка. - Харків : Фоліо, 2008. - 412,
[2] с. - (Бібліотека світової літератури).

До хрестоматії
увійшли поезії
турецького
письменника Назіма
Хікмета, чілійського
поета Пабло Неруди
та видатного
французького
письменника
Луї
Арагона.

Збірка поетів Іспанії та
Латинської Америки / вибр. пер. С.
Борщевського. - Київ : Дніпро, 2006. -
212, [1] с.



У своїй збірці
перекладач знайомить
українського читача з
іспаномовними
класиками, як
давніми, так і нині
сущими.

Антологія класичної
та сучасної французької
поезії - доробок
ужгородського письменника
за багато років. Отож, до
читача йдуть французькі
письменники і український
перекладач, представляючи
нам справді істинну Поезію.



Завдяки цьому
виданню для українського
читача відкривається
світ японської поезії. До
неї увійшли танка і рента з
відомих японських
історичних хронік і
поетичних антологій, а
також хайку
найвідоміших японських
поетів.

Вечорова гармонія : [антологія] / фр.
поезія у пер. І. Петровця. - Ужгород :
Карпати, 2004. - 270, [8] с. : іл.

Словацький Ю. Срібний міф України : поезії, поеми, драми / Ю. Словацький. - Львів : Світ, 2005. - 303 с. - (До джерел = Ad fontes).

Публікуються твори одного з найвидатніших польських поетів-романтиків, а також поезії, присвячені Україні.

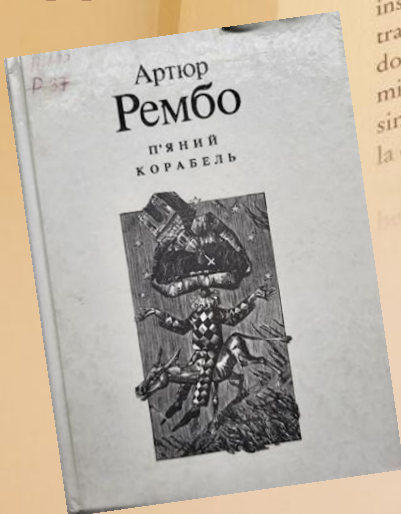


Олізар Г. Поезії / Г. Олізар ; пер. з пол. В. Грабовського ; уклад., вступ і прим. В. Єршова. - Житомир : М. А. К., 1999. - 141, [2] с.



Збірка видатного польського письменника, мемуариста, знайомить читача з поетичними творами Г. Олізара польською мовою та їх українськими перекладами.

Рембо А. П'яний корабель : поезії / А. Рембо. - Київ : Дніпро, 1995. - 215, [6] с.



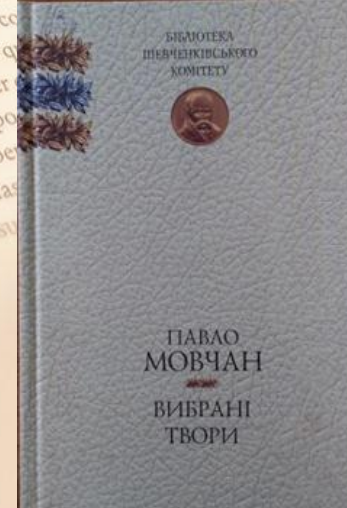
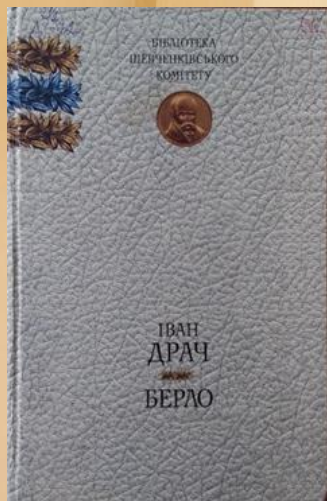
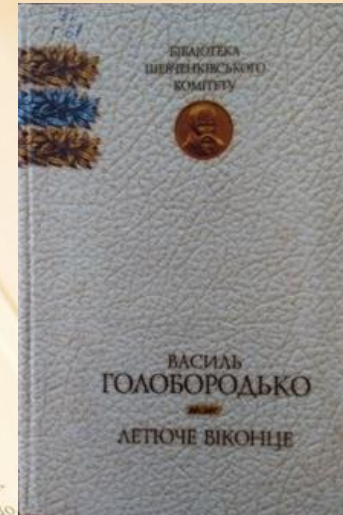
До збірки увійшов повний переклад поетичної спадщини геніального французького митця (1854-1891рр.) - поета-новатора Артюра Рембо.

Шекспір В. Сонети / В. Шекспір ; пер. Д. Паламарчука. - Київ : Дніпро, 1966. - 195 с. - (Перлини світової лірики).

Сонетам Шекспіра належить одне з почесних місць у духовній скарбниці людства. Вони оспівують приязнь, кохання, розум, ніжне світлий чистоту взаємин між людьми.



Збірки українських поетів серії "Бібліотека Шевченківського комітету"





**"Хто коми вживав, хто писав без ком.
Блондином був чи брюнетом.
Героєм, співцем, мудрецем, диваком.
Але жоден поет не був непоемом".**

Л. Костенко

**Віртуальну виставку
підготувала
бібліотекар ч/з № 1
Алла Любарець**