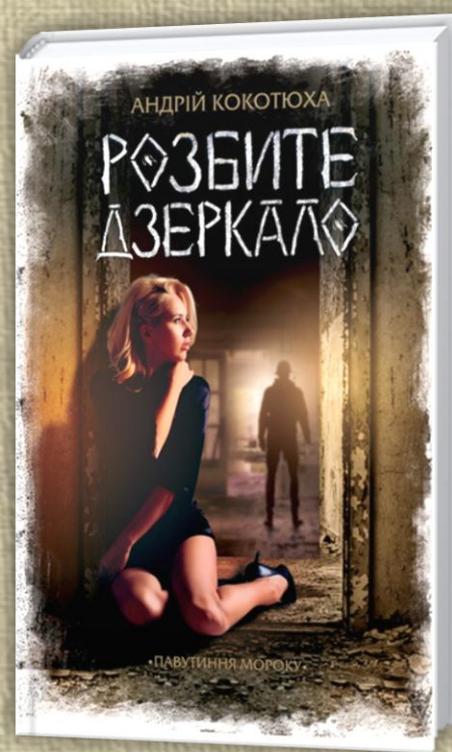


Літературне дівінале



2024

Лора Кочубей не любить відряджень, тож не збиралася затримуватися у Чернігові. Розбереться із проблемною нерухомістю швидко, гадала вона. Але все пішло не так після раптової смерті конкурента. Тіло молодого адвоката знайшли перед розбитим дзеркалом. Кожен наступний день приносить новий труп. Тіла знаходять у різних місцях, жертви – різні люди, їх об'єднує лише рік народження і розбите дзеркало біля кожного. Колишній слідчій треба розгадати загадку: це жертви моторошного прокляття чи хтось почав смертельне полювання...



«Казарма» – слово із залізним присмаком. Так називався будинок, де жила головна героїня Мар'яна. Замість сімейного затишку тут панував деспотизм і страх. Батько Мар'яни був дуже жорстокою людиною і тримав у страху всю родину. Коли він помер, донька видихнула з полегшенням. Гадала, що нарешті вільна. Але Мар'яна стає іграшкою в руках ще одного тирана... Однак попереду довгий шлях. Від страху й безпорадності – до моторошної, ледь не потойбічної, помсти...

Стара Костомарова не пам'тає, як опинилася на тому забутому богом хуторі. «Чорні ріелтори» відібрали її квартиру і спровадили подалі від Києва... Тим часом у Києві одна дівчина потрапляє у вир дивних подій. Усе починається зі снів про мерців, далі – зустріч із нотаріусом та його зникнення. І Блейк, у якого Меланія закохується до нестями, і який зраджує її. Від того часу дівчині сниться вже інший сон: про розлючений натовп, стару жінку, Блейка, який прохає про допомогу... От-от шляхи всіх героїв перетнуться. І тоді кожен з них – хоче він того чи ні – пройде свою ініціацію на право вважати себе людиною...



«Жовтий корпус» - значущий символ для багатьох випускників і студентів провідного університету України. Для автора цієї розповіді - ще й нагода роздивитися з теперішнього часу тодішні країну і світ, своє покоління і власні студентські роки на факультеті міжнародних відносин і міжнародного права.

«Усе це було з нами», - відверто, часто іронічно, з юнацькою дотепністю зізнається він.

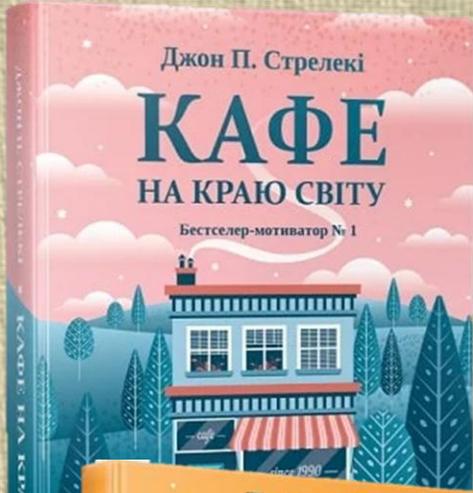
У цій збірці оповідань за кожною людиною криється цілий світ, зітканий із тонкого мережива простих слів, ніби самі герої чи очевидці переказують як усе було. Буденність, справедливість часто жорсткі і логічні. Що робитиме чоловік, дружина якого померла під час пологів? Де шукатиме порятунку пропавший п'яниця? Як зустрінуться брати-сироти, виховані в різних країнах? Коли прийде розплата за скоєну підлість - або не прийде?..



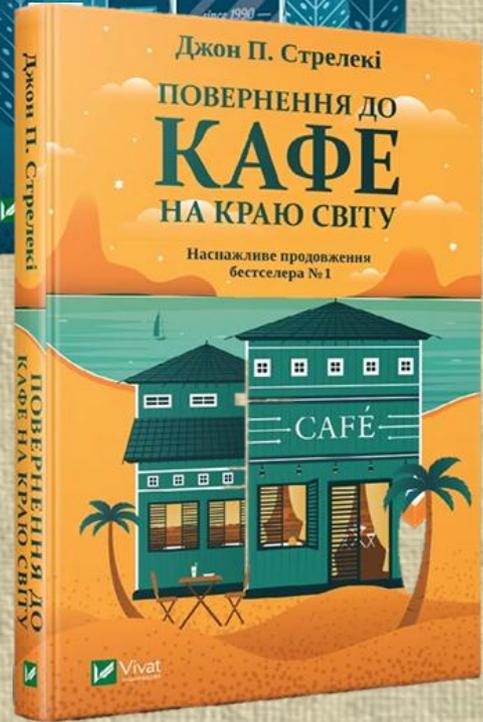
Що робити сестрам, яким так легко загубитися у власних думках і бажаннях у великому місті? Все наче й добре, але хочеться поставити життя на паузу, хоча б до вересня, та повернутися у місце свого дитинства. Заплетені стіни старого будинку відгороджують від усього світу з його безліччю питань, а бабуся Тея нічого не запитує, зате завжди поруч. Але літо час не спиняє на порозі будинку з'являються люди з колишнього, теперішнього і майбутнього життя. Всі у цьому домі на порозі змін. Літо іде, а проблеми і рішення біжать наввипередки.



«Семенові зорі» – алегорична казка, де кожен образ і персонаж – не випадковий, а кожна подія, яка трапляється з головним героєм, спонукає його до глибоких філософських роздумів і важливих висновків, сприяє особистому зростанню. У Старих Плавнях, що простяглися вздовж Борисфену з одного боку, а з іншого - оточені валом, живе юнак Семен. У нього дивовижні ясні сині очі, глибокі, як саме Небо. Хлопець кохає Василю, вони планують побратися, навіть хату Семена облаштовує, щоби привести туди молоду дружину. Проте перед тим, як одружитися, хлопець вирішує помандрувати за вали, щоби побачити село з іншого боку. Та найбільша мрія Семена - навчитися запалювати зорі.



Ця книжка допоможе у пошуках відповідей. З нею ви запалите вогонь у душі, усвідомите, що цінне, а що – марнота, поглянете на життя під іншим кутом зору, незалежно від набутого досвіду. «Кафе на краю світу» – справжній видавничий феномен, бестселер поза часом, що надихнув мільйони людей у всьому світі на великі зміни. Чарівна, легка й наснажлива, ця книжка вплине на ваш світогляд і назавжди змінить життя.



Життя Джона назавжди змінилося після того, як він заблукав і потрапив у маленьке затишне кафе «Чому ви тут?». Чоловік провів там усю ніч і полишив це місце з новим поглядом на сенс буття загалом і на своє життя зокрема. Джон дуже здивувався, коли десятьма роками пізніше знову опинився в цьому кафе. От тільки цього разу в меню були три нові запитання. І відповіді на них уже мала Джессіка – випадкова відвідувачка, яка втратила життєвий орієнтир.

Епічна розповідь, що змальовує долі людей, які потрапили в похмуру історію двадцятого століття. Від погрому в селі під Пінськом до реалій Третьої Речі Посполитої автор веде нас звивистими шляхами, щоразу повертаючи оповідь в минуле, змінюючи епохи та країни. Ми стежимо за долею кількох поколінь родини Броків, історія яких не оминула ні страждань, ні зради, ні злочинів, ні ідеологічної лихоманки.



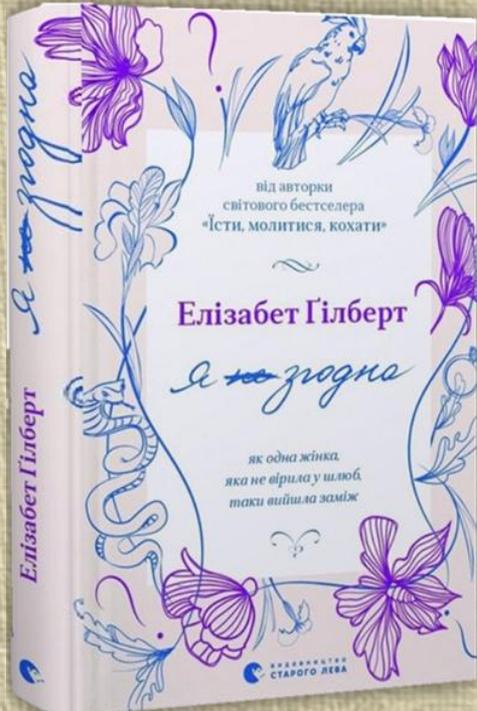
Рут Бейдер Гінзберг – професійна легенда та культурна ікона американського судочинства, одна з перших жінок у Верховному Суді США та невтомна захисниця гендерної рівності. «Моїми словами» – коментоване видання обраних статей, виступів і записок Гінзберг від її шкільної до суддівської лави, – переконливо демонструє широту юридичних інтересів Судді, її правничу скрупульозність та глибоку відданість ідеалам рівності для всіх.

Діловий візит до Нью-Йорка успішного молодого бізнесмена з Делі збігся з початком дивних подій у житті будинку № 12 на П'ятій авеню. Чи, може, це зовсім не збіг? Старовинний механічний ліфт. Загадковий молодий ліфтер Санджай. Однак Хлоя, власниця квартири на дев'ятому поверсі, і не здогадується, ким насправді є новий ліфтер. Як не знає й про те, що він ладен віддати всі скарби світу, аби знову опинитися на дев'ятому поверсі. Відчинити двері, зазирнути їй в очі й промовити: «Я все життя шукав таку, як ти».



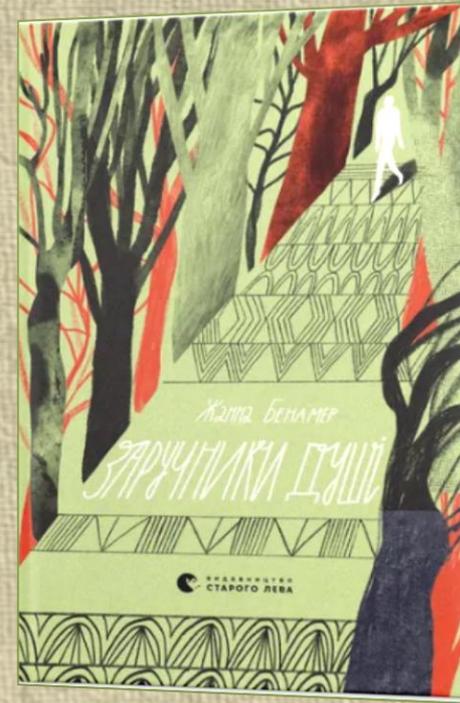
Можливо, ви вважатимете мене божевільним, однак покійний батько розмовляє зі мною. Я бачу його привид, і це не галюцинації. Усе ще не вірите? Я теж гадав, що з'їхав з глузду. Батьків привид з'явився з дивним проханням: допомогти йому віднайти спокій по той бік життя. Для цього я маю викрасти прах його коханої Камілли, щоб поєднати їх назавжди. Виявляється, навіть там, де вже немає нічого, залишається місце для любові...

Близька кар'єра, шлюб, будинок з басейном у респектабельному районі та вілла поблизу Сен-Тропе... Лаура Кавендіш усе це вважала другорядним. Центром її життя завжди був син Даніель, кожна мить його дорослішання, плани на майбутнє і перші успіхи, які він ділив з нею... Доки не зустрів свою нову подружку. Чи не надто швидко прив'язала до себе її Даніеля ця красуня з гострим, як лезо, відчуттям справедливості?. Лауру застерігали: не втручайся в ці стосунки. Але вона зробила помилку. І не могла навіть уявити, чим заплатить за неї...



Це захоплива мандрівка-дослідження, у якій автор із притаманною їй відвертістю, вдумливістю та гумором шукає для себе відповіді на одвічні питання про стосунки, намагаючись змиритися зі складним інститутом шлюбу. Чи не вимагаємо ми занадто багато від кохання, обтяжуючи його надмірними сподіваннями? Чому в сучасному світі, де формальності вже не настільки важливі, ми й далі відчайдушно хочемо мати той штамп у паспорті? Часом відповіді, які знаходить авторка, досить несподівані й неоднозначні... Та попри це, одна жінка, яка не вірила в шлюб, таки погоджується одружитися!

Етьєн, військовий репортер-фотограф, переживає складний і драматичний період свого життя. Під час одного з відряджень в охоплену війною країну він опиняється в полоні. Коли нарешті Етьєна звільняють, перед ним постає проблема - як повернутися до нормального життя. Чоловік приїжджає у село, де минуло його дитинство, до втомленої безнастанним очікуванням матері, яка виростила його без батька. Роман накреслює шляхи до істинної свободи – тієї, яку вдасться знайти, лише осягнувши потаємне в самому собі.



Роман став феноменом світової літератури. Запаморочливий, хитросплетений сюжет поєднує в собі детектив, філософську прозу, наукову фантастику та трилер. Якими б ми стали, якби мали змогу зробити інший вибір? Розкрили таємницю, розірвали стосунки? Пасажири рейсу 006 авіакомпанії Air France отримали шанс про це дізнатися. Готуючись до посадки, літак потрапляє в зону турбулентності й виринає по інший бік реальності, нібито абсолютно знайомої, та водночас дивної.



Роман-виховання з елементами магічного реалізму про минуле і сьогодення людини, яка намагається розібратися, чому її життя пішло шкереберть 16 років тому. Цкуру був одним з п'ятірки нерозлучних друзів, куди входили ще два хлопчики і дві дівчинки, – кожен з яких, крім Цкуру, мав «кольорове» ім'я. Але одного разу в 1995 році, під час свого другого року навчання в Токійському університеті, друзі різко обірвали всі стосунки з ним. Причому зробили це без будь-яких пояснень, змусивши юнака сумніватися в собі як у порожній безбарвній людині. Минуло 16 років. Живе в Токіо 36-річний інженер Цкуру Тадзакі, який працює на залізничну компанію і будує станції. Його нова подруга порадила йому спробувати знайти своїх шкільних друзів і з'ясувати, чому вони відкинули його.



*Підготувала бібліотекар
Світлана Колодюк*

Представлено 18 книг