

Історія України в книгах Романа Іваничука



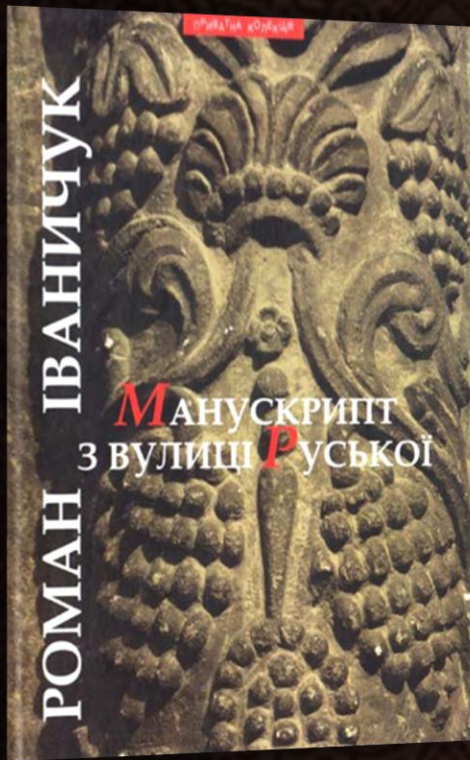
95 років від Дня
народження українського
письменника і громадського діяча.

Роман Іваничук – український письменник, громадський і політичний діяч. Працював переважно в жанрі історичної прози. Народився 27 травня 1929 року в селі Трач, що на Косівщині. Його батько був учителем, а дядько – учений, тому Роман змалечку ріс в інтелектуальній атмосфері. Іваничук завжди любив читати, й основну роль у цьому відіграла велика батькова бібліотека.



Якщо об'єднати усі його твори в один цикл, то вийде один великий роман про історію України.

Роман Іваничук писав про різні періоди і різних постатей нашого минулого. Для тих, кому цікава козацька доба, прочитайте «Орду», «Журавлиний крик», «Мальви», «Через перевал». Щоб більше довідатися про українських діячів культури, відкрийте романи «Вода з каменю», «Саксаул у пісках», «Четвертий вимір», «Шрами на скалі», «Бо війна війною». Про діяльність УПА – «Вогненні стовпи».



Це справжній шедевр про середньовічний Львів. І доки існуватиме Львів і притягуватиме до себе людей незбагненною магією, доти кожне нове покоління буде читати цей самобутній роман, щоб глибше відчути таїну славного міста. Це видання приходить до читача в первісній редакції, без цензорських купюр та втручання.



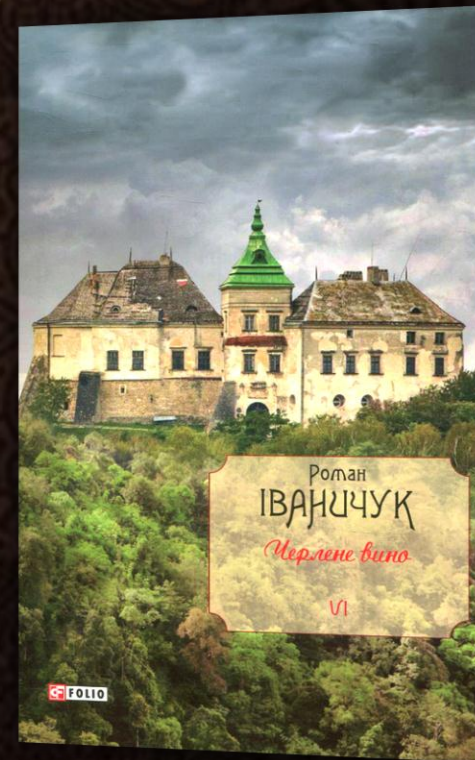
У романі «Хресна проща» оживає історія часів Данила Галицького, його сина Лева й славетного співця Митуси та відображено період хрущовської відлиги. А об'єднує ці всі події Страдцівська печерська Лавра.



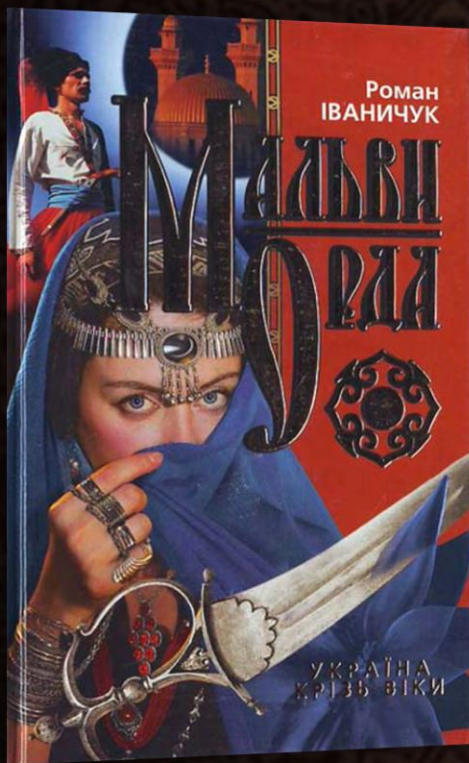
Остаточна ліквідація гетьманства, знищення Запорізької Січі і ув'язнення її останнього кошового отамана Петра Калнишевського у 86-річному віці на 25 років у Соловецькому монастирі, спроба гайдамаків під проводом Івана Гонти і Максима Залізняка відродити втрачену українську державність...

На такому історичному полі Роман Іваничук талановито змальовує відданість і зраду, розум і недалекоглядність, кохання і ненависть.

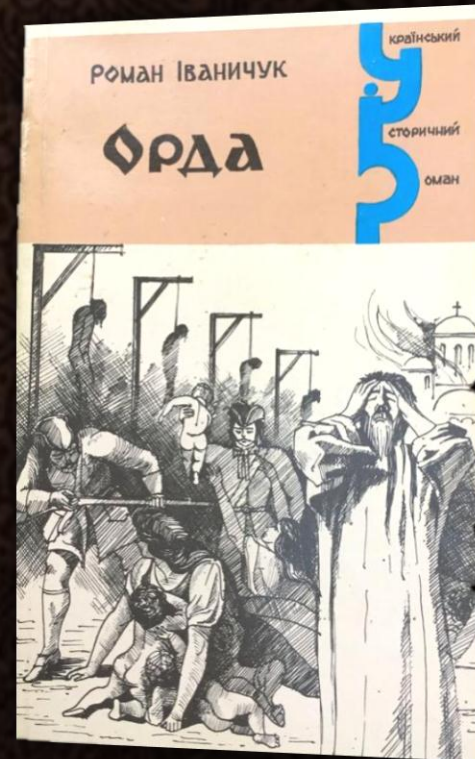
Через радянську цензуру роман був опублікований лише через двадцять років.



Роман «Черлене вино» відтворює події першої половини XV століття – героїчну оборону останньої твердині Галицько-Волинського князівства – Олеського замку, маленького острівця народної волі. Автор змальовує запеклу боротьбу підневільного люду, що кинув виклик можновладній шляхті.



Роман «Мальви» зображує події, які мало або й зовсім не висвітлені в українській літературі. Автор розповідає про історію життя української полонянки Марії та її дітей, котрі, як і мати, потрапляють у турецьку й татарську неволю. Повстання Богдана Хмельницького розбудило до життя затурканих басурманством юнаків і дівчину, яких автор символічно називає мальвами.



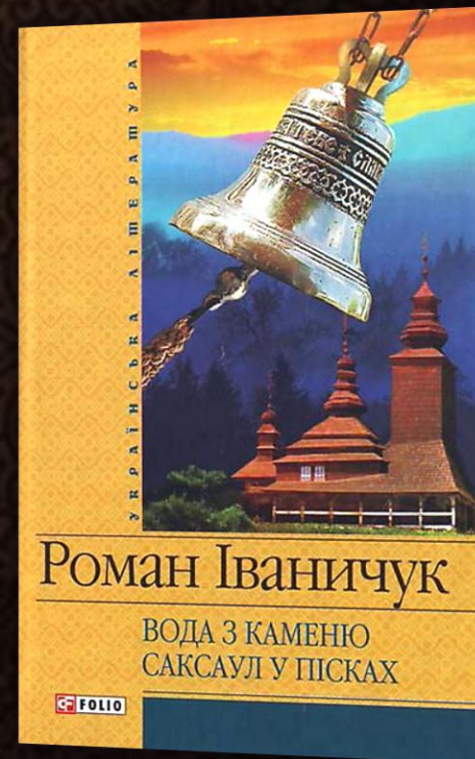
У центрі непересічного історичного роману відомого українського письменника – психологічний художній аналіз трагічних подій XVIII століття, пов'язаних з руйнуванням славної козацької столиці – Батурина.



Роман «Вогненні стовпи» – це перший в Україні художній твір про історію Української повстанської армії (УПА). Історію боротьби і трагедії народу, відданості рідної землі і зради, честі і безчестя, історію, яка є такою, яка вона є...

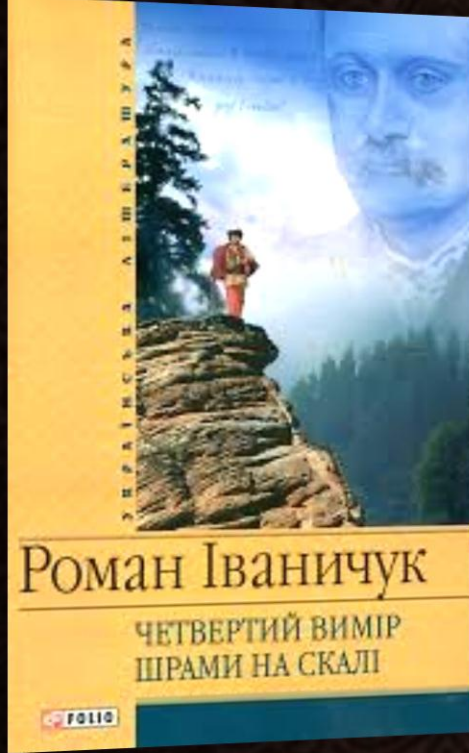
Роман «Вода з каменю» присвячений Маркіяну Шашкевичу – українському поету та громадському діячу, засновнику нової української літератури у Західній Україні.

Автор розповідає, як Шашкевич захищав право на існування української мови, боровся проти введення польського алфавіту в Галичині, робив все, щоб зберегти рідну мову та культуру. Його справу продовжив Іван Вагилевич – герой роману «Саксаул у пісках».



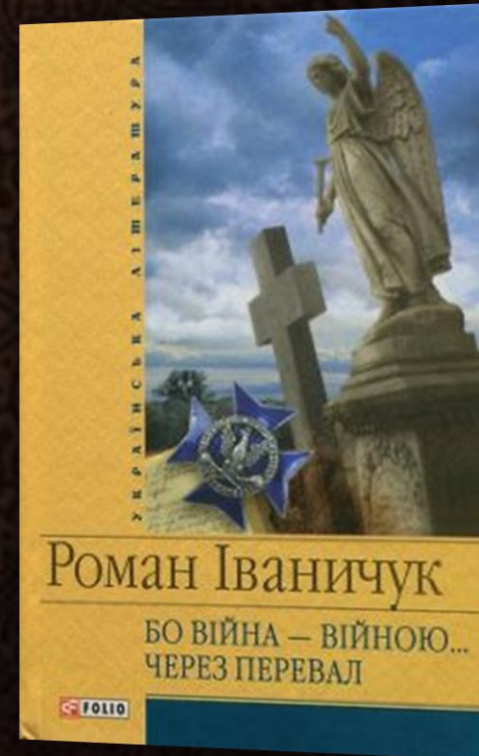
«Четвертий вимір» присвячений Миколі Гулаку – відомому математику, юристу, перекладачу-поліглоту, котрий володів майже двадцятьма мовами, людині, яка після ув'язнення в Шліссельбурзькій фортеці за свою діяльність у Кирило Мефодіївському товаристві не мала права повернутися в рідну Україну.

У романі «Шрами на скалі» розповідається про останні роки Каменяра – видатного українського письменника Івана Франка.



Роман «Бо війна – війною...» – це розповідь про складний життєвий шлях галичанина, якому довелося пройти через Першу світову війну, еміграцію, повернення в Україну і репресії 1930-х років.

«Через перевал» – химерний роман, написаний у незвичній для письменника формі. Шлях Майстра – головного персонажа роману – багато в чому нагадує шлях самого автора.





«Люлька з червоного дерева» Романа Іваничука – це правдиве задоволення для читача, солодка і терпка вишукана мова. Книга наскрізь проникнута любов'ю, і та любов, як золотий ореол, освітлює все: людей, природу, речі, читача. Вона торкається всіх органів людського чуття, оживляє їх, заворює, веде за собою у чудесний світ, який поряд з нами.

У книзі «Сліди на піску» письменник хоче сказати, що навіть найнепомітніший слід, який залишила на рідній землі чесна людина, ніколи безслідно не зникає. В маленьких оповідках автор розмірковує про давню історію України та наше суперечливе сьогодення, розкриває характер людини крізь призму душі при мінімумі зовнішніх подій.



«Написання історичного роману – велика робота. Про багатьох письменників справедливо говорять як про таких, що не встигли реалізувати себе. Про мене ніколи так не скажуть, бо все, що я мав написати – написав»

Роман Іваничук



*Підготувала бібліотекар
Світлана Колодюк*

Представлено 12 книг