

Бібліотека Житомирського державного університету
імені Івана Франка

**“ ... Усі мої думки
тобі, народе вільний,
і пісня серця, музика
душі тобі!”**

2023

До 160 річчя від дня народження Ольги Юліанівни Кобилянської (1863 – 1942 рр.). Української письменниці, прозаїка-новатора, громадської і культурної діячки, однієї з найосвіченіших жінок свого часу.

27 листопада 1863, м. Гура-Гумора, повіт Сучава, Герцогство Буковина, Австро-Угорщина, нині м. Гурагумора, Румунія — 21 березня, 1942, Чернівці. Українська письменниця, учасниця феміністичного руху на Буковині.





Мати, **Марія Вернер**, походила зі спольщеної німецької родини. Її родичем був відомий поет-романтик Захарій Вернер. З любові до чоловіка Марія Вернер вивчила українську мову, прийняла греко-католицьку віру та виховувала всіх дітей у пошані та любові до українства.



Батько, дрібний урядовець **Юліан Кобилянський**, народився в Галичині. Належав до шляхетського роду, який мав свій герб і походив з Наддніпрянщини. Проте папери про шляхетство з легковажної руки Якова Кобилянського (батька Юліана і діда Ольги Кобилянської) не були нотаріально підтверджені, бо той вважав, що синові буде достатньо для заробітку його розумної голови. Це мало великий вплив на долю письменниці.



*„Пишучи що-будь,
довше чи коротше, я
лише одно мала на душі –
Україну, ту велику,
пишну, пригноблену,
сковану, її одну й нічого
інше”.*

Ольга Кобилянська

*„Ольга Кобилянська була
великою письменницею, бо
час нічого не заподіяв її
творам, а тільки утвердив їх
у нашому народі...”*

Василь Земляк

**Українки в історії : [іст. нариси : вірним
донькам України присвяч.] / [за ред. В.
Борисенко]. - Київ : Либідь, 2004. - 326 с. :
портр., іл.**

Книжка містить
розповіді про
найславетніших жінок
нашої землі, починаючи
від Київської Русі й аж
до наших днів.



Врублевська В. Шарітка з Рунгу : біогр. роман про Ольгу Кобилянську / Валерія Врублевська. - Київ : Академія, 2007. - 509, [2] с. - (Автографи часу).

Письменники не живуть на самоті. Ольга Кобилянська, як і герої її творів, любила свої мрії, любила рідних, друзів. Любила... Переборювала обставини, нерідко — і себе. Все вона прощала, все терпіла. Її унікальне життя є фактологічною основою роману, в якому документ поєднується з авторським баченням героїні, її життєвої і літературної долі, часу, в якому вона жила, людей, з якими зналася.

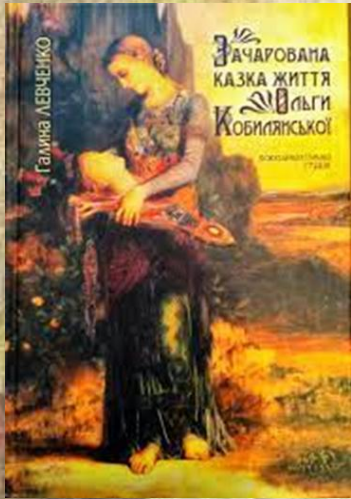


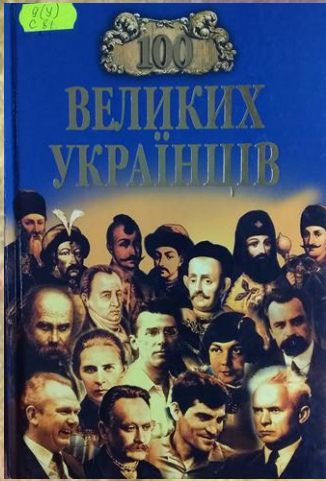
Левченко Г. Зачарована казка життя Ольги Кобилянської : монографія / Г. Левченко. - Київ : Книга, 2008. - 222 с.

У книзі пронуються спостереження за етапами становлення творчої особистості О. Кобилянської, котра змогла репрезентувати свою жіночу інакшість всупереч патріархальності.

Вознюк В. О. Про Ольгу Кобилянську : Нові матеріали. Роздуми. Знахідки / В. О. Вознюк. - Київ : Дніпро, 1983. - 181, [2] с. : фот.

Використовуючи маловідомі матеріали про життя і творчість письменниці, автор підготував ряд цікавих публікацій, в яких досліджуються зв'язки О. Кобилянської з культурою інших народів, вплив фольклору на її творчість, сценічне втілення повістей "Земля" і "В неділю рано зілля копала...", вшанування її пам'яті в наші дні.





Сто великих українців / [кол. авт.: Н. В. Астапенко та ін.]. - Київ : Арій, 2011. - 495 с. - (Сто великих).

До книги увійшло 100 коротких біографічних нарисів, історичних портретів видатних наших земляків: мислителів, письменників, учених, митців, громадських, релігійних, політичних діячів, чийми зусиллями впродовж віків творилася українська культура, формувався світогляд української нації.

Усі українські письменники : [довідник] / упоряд.: Ю. В. Хізова, В. В. Щоголева. - Харків : Торсінг, 2005. - 383, [1] с. : іл. - (Іду на урок).

Довідник містить відомості про багатьох українських письменників, твори яких вивчають в школі. Стисла довідка про кожного автора включає основні відомості про творчість і життя, коротку характеристику творів. Довідник включає також словник літературознавчих термінів і понять.



Сто найвідоміших українців / [авт. ст.: М. Гнатюк та ін.]. - Київ : Орфей, 2002. - 576, [4] с.

Сто портретів видатних представників українського народу - це долі ста непересічних постатей, які присвятили себе боротьбі і розбудові української держави, ратним подвигам і політичній діяльності, створенню художніх шедеврів, унікальних літературних творів і чудес техніки.





Іванова І. Б. Українська література : навч. посіб. / І. Б. Іванова, С. В. Клімова. - Харків : Стеценко І. І., 2010. - 287 с.

Навчальне видання складено відповідно до дисципліни «Українська література» для вищих навчальних закладів.

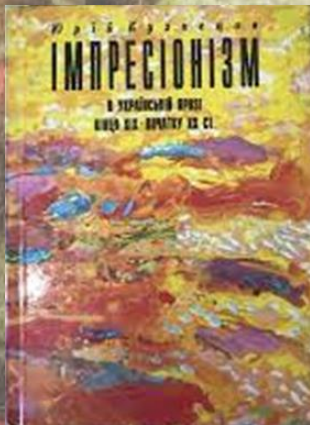
Михида С. П. Модерн d'Ukraine: особистість - мегатекст - поетика / С. П. Михида. - Кіровоград : Поліграф-Сервіс, 2013. - 332, [3] с. - (Стилет і стилос трьох степовиків).

У книзі репрезентується погляд на письменника та його творчість шляхом віднайдення нерозривного зв'язку між мегатекстом та особистістю. Методичні блоки, літературно-критичні статті й художні ілюстрації, введені до книги, супроводжують процес осмислення українського модернізму на рівні особистості окремого митця.



Кузнецов Ю. Імпресіонізм в українській прозі кінця ХІХ - початку ХХ ст. : проблеми естетики і поетики / Юрій Кузнецов. - Київ : Зодіак-Еко, 1995.

Аналізуючи витoki імпресіонізму в живопису, музиці й літературі ряду зарубіжних країн, автор простежує його розвиток в українській прозі. У полі зору дослідника як ключові постаті літературного процесу (М. Коцюбинський, О. Кобилянська, О. Кобринська, В. Стефаник, М. Яцків), так і прозаїки менш відомі. Психологічний імпресіонізм в українській прозі представлено як виразну стильову течію, яка, будучи суголосною аналогічним явищам європейської культури, справила помітний вплив на багатьох прозаїків наступних поколінь.



Зборовська Н. В. Код української літератури. Проект психоісторії новітньої української літератури : монографія / Ніла Зборовська ; наук. консультант М. Г. Жулинський. - Київ : Академвидав, 2006. - 498, [6] с. - (Монограф).

У монографії розгорнуто авторський проект психоісторії української літератури. Основою дослідження є розрізнення імперського і національного суб'єктів у психоісторії літератури, що проявляється на психологічному, мовному, світоглядному і релігійному рівнях.



Сиротенко В. П. Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. / В. П. Сиротенко, Р. Ф. Суровцева. - Київ : Центр учб. літ., 2012. - 390 с.

Посібник складається з двох блоків: Історія української літератури ХХ сторіччя та методика її викладання. Матеріал з історії української літератури охоплює період від зародження модерністської літератури до 80-х років включно, відповідно і методична частина висвітлює методичні підходи до вивчення творчості українських письменників саме цього історико-літературного періоду.

Історія української літератури. Кінець ХІХ - поч. ХХ ст. : у 2-х кн. ; підруч. для студентів вищ. навч. закл. / за ред. О. Д. Гнідан. - Київ : Либідь, 2005 - 2006.

Кн. 1. – 2005. - 621, [1] с.

У книзі розглянуто літературний процес к. ХІХ - поч. ХХ ст. - одного з найплідніших періодів розвитку літератури, переосмислено спадщину українських письменників різних напрямків і шкіл. Проаналізовано внесок старшої генерації, розглянуто доробок плеяди молодих талановитих митців.



Чернівецький літературно-меморіальний музей О. Кобилянської : путівник / [ред. О. О. Новічкова]. - Ужгород : Карпати, 1987. - 125 с. : фот.



На затишній вулиці Димитрова у місті Чернівці стоїть невеличкий одноповерховий будинок. У ньому з 1929 р. і до кінця своїх днів жила видатна українська письменниця О. Ю. Кобилянська. Нині в цьому будинку розташовано літературно-меморіальний музей письменниці. Путівник знайомить з експозиціями музею, які розповідають про життя, літературну та суспільну діяльність Ольги Кобилянської.



Бабишкін О. Ольга Кобилянська : нарис про життя і творчість / Олег Бабишкін. - Львів : Книжк.-журн. вид-во, 1963. - 190, [1] с.

Це нарис про життя і творчість видатної української письменниці. Автор використав багато неопублікованих досі документів та матеріалів, дав аналіз творів О. Кобилянської ("Людина", "Царівна", "Земля", "Нюба", "В неділю рано зілля копала", "Через кладку") на фоні української та світової літератури. Цікаво виписані сторінки біографії.

Томашук Н. О. Ольга Кобилянська. Життя і творчість / Н. О. Томашук. - Київ : Дніпро, 1969. - 234, [3] с. : іл.

Дана книга докладно розповідає про життєвий і творчий шлях видатної української письменниці О. Кобилянської. Автор аналізує її твори "Людина", "Царівна", "Земля", "У неділю рано зілля копала", новели, публіцистичні статті. Широко розглядаються художні засоби творів письменниці, зв'язок її творчості з українським фольклором.

Панчук Е. М. Гірська орлиця : спогади / Е. М. Панчук. - Ужгород : Карпати, 1976. - 122, [1] с. : фот.

Це книга спогадів про видатну українську письменницю Ольгу Кобилянську. Про найглибші болі та найвищі радощі письменниці, яка жила думами і мріями свого народу.

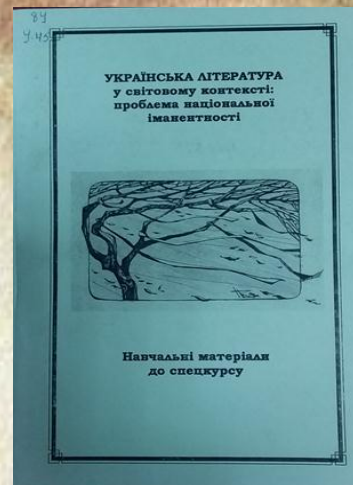
Гузар З. П. Ольга Кобилянська. Семінарій : навч. посіб. / З. П. Гузар. - Київ : Вища шк., 1990. - 165, [1] с.

Книгу присвячено видатній українській письменниці, чия літературна спадщина залишила глибокий слід у літературному процесі кінця XIX - початку XX ст. Семінарій містить огляд критичних матеріалів про творчість письменниці, опис життєвого та літературного шляху в основних датах, бібліографічний покажчик творів Кобилянської та літератури про неї.



Українська література у світовому контексті: проблема національної іманентності : навч. матеріал до спецкурсу / уклад. В. Т. Чайковська. - Житомир : [б. в.], 2009. - 172 с.

Навчальні матеріали для спецкурсу пропонуються студентам старших курсів. Вони допоможуть студентам краще усвідомити місце української літератури у світовому контексті.



Український модернізм зі столітньої відстані. Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. Вип. 10, спец. / [наук. ред.: Р. Л. Тхорук, І. В. Захарчук]. - Рівне : РДГУ, 2001. - 260 с.

У збірнику вміщені статті учасників Всеукраїнської наукової конференції «Український модернізм зі столітньої відстані». Темі поданих публікацій стосуються актуальних завдань дослідження української літератури кінця XIX-XX століть.



Солод Ю. Українська література : конспект / Юлія Солод. - Київ : Козаки, 1996. - 378 с. - (Бібліотека школяра та абітурієнта).

Видання містить конспективний огляд української літератури. Побудоване за принципом характеристики окремих визначальних постатей, їх внеску в літературний процес своєї доби, спрямоване на осмислення особливостей усього українського літературного процесу та окремих творів, поняття про творчий метод та індивідуальний стиль письменника, художню цінність літературного твору, його жанрову своєрідність.





**Віртуальну виставку
підготувала
бібліотекар ч/з № 1
Алла Любарець
Кількість джерел : 21**