

*Микола Максименко*

*Світлосяйна сила творчості*

*до 100 річчя житомирського*

*художника*

*мандрівка мистецькою галереєю*



*«У мені живе любов свободи: не схилити голови, де душа того не хоче;  
жити так, як ти розумієш життя; йти шляхом, який собі визначив...»*

*Микола Максименко*

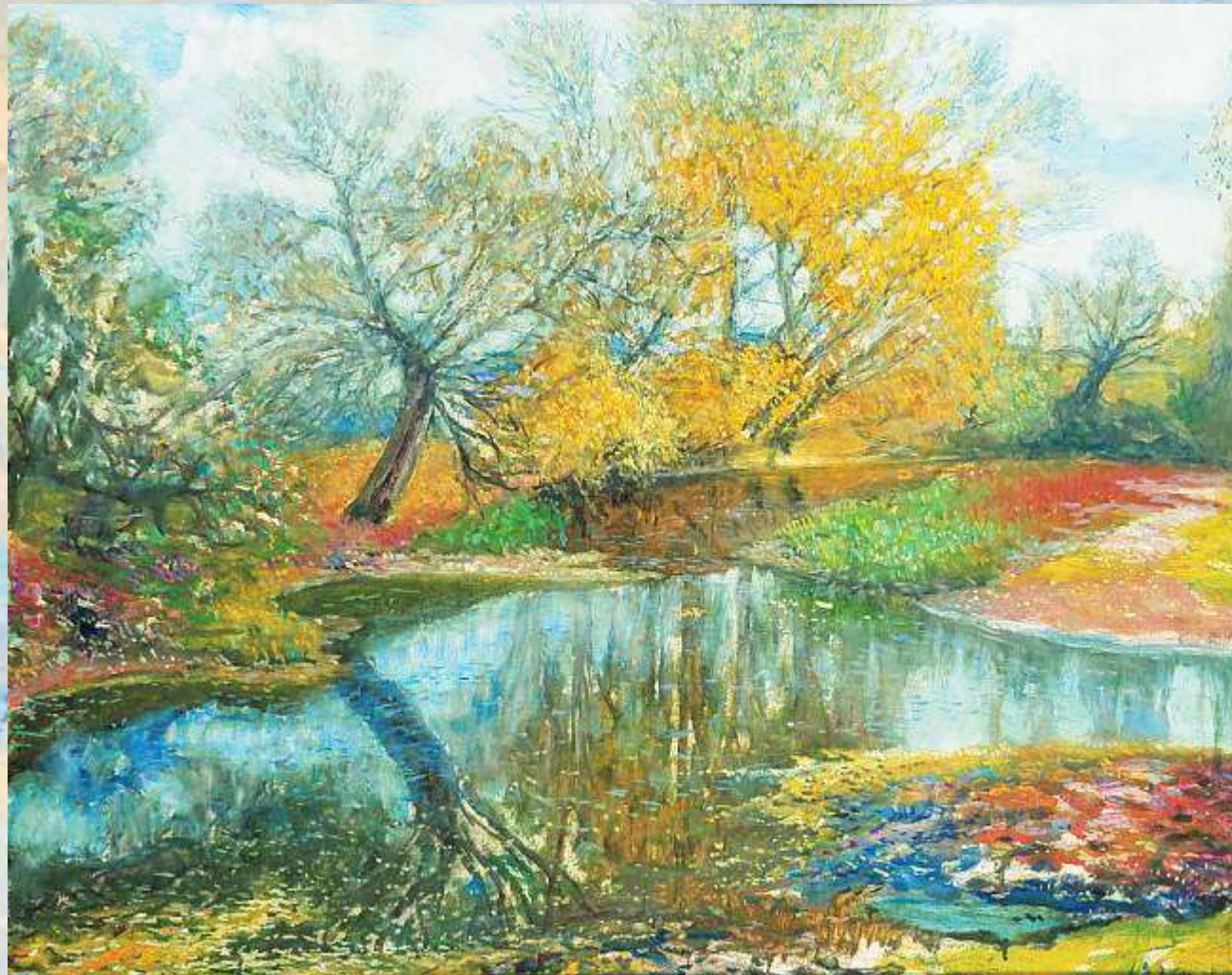
**Максименко Микола Антонович** (1924-2016) - український живописець, майстер пейзажу і натюрморту. Член Спілки художників України. З 1994 року Народний художник України. Лауреат Національної мистецької премії імені Тетяни Яблонської, Почесний Академік Національної Академії Мистецтв України, володар Золотої медалі НАМУ. Учасник художніх виставок в Україні і за кордоном.

Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (1992 р.) за серію пейзажів «Україно моя».

Роботи Миколи Максименка представлені більш ніж в 40 музеях України та за її межами, є у приватних колекціях у Франції, Австрії, Японії, Канаді, США, Італії; репрезентують український живопис у Бельгії, Німеччині, Польщі, на Кіпрі та Кубі. Найбільша колекція його картин знаходиться у Житомирському краєзнавчому музеї.



*«Тетерів».*  
1990-ті р.  
Техніка: олія  
Основа: картон



*«Дерева над водою».  
1970-і рр.  
Техніка: олія  
Основа: картон*



*«Вечір на річці  
Кам'янка».  
1965 р.  
Основа: картон*

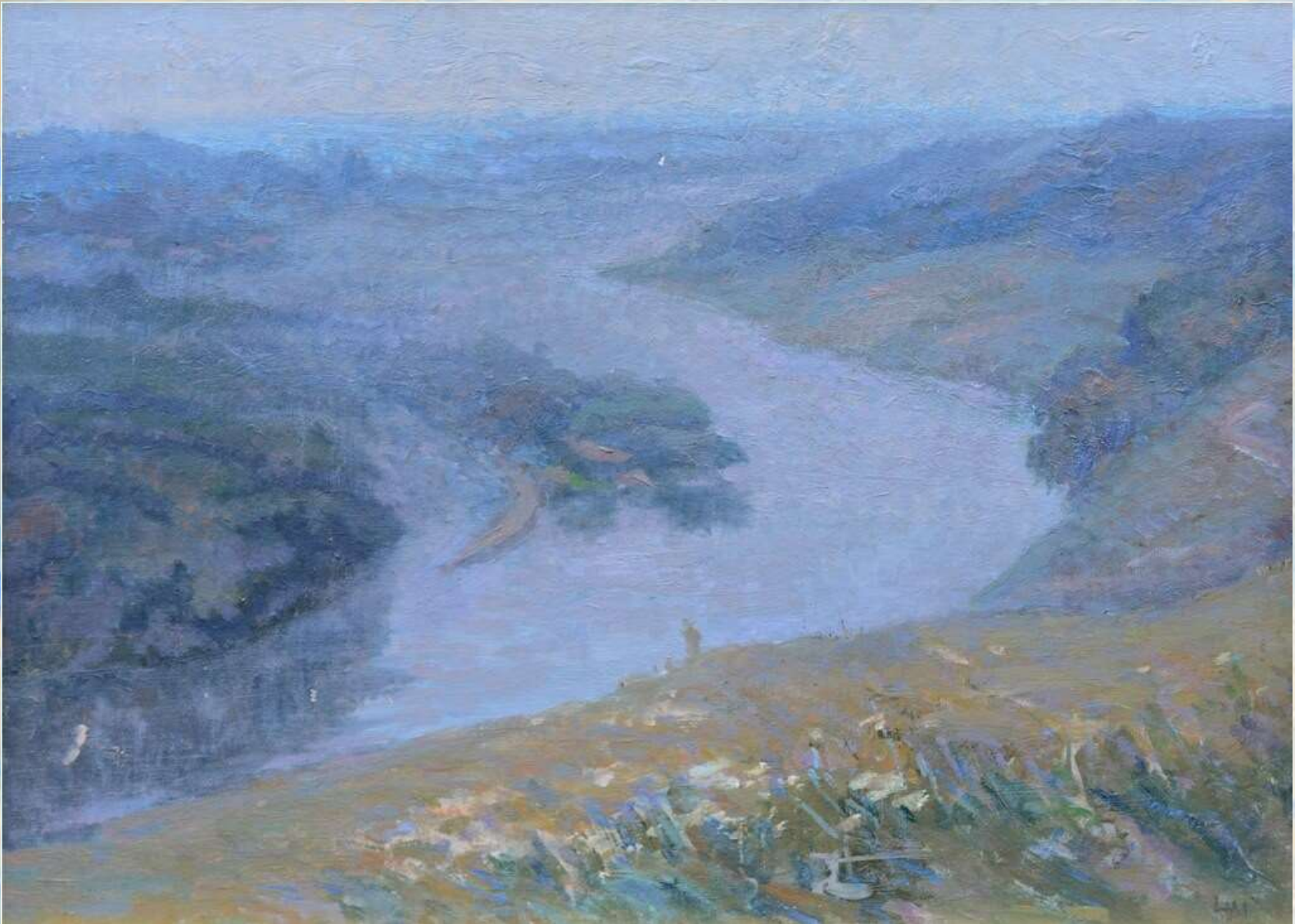


*«Україна» (Біля  
криниці).*

*1966 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: картон*



*Пейзаж.  
1987  
Техніка: олія  
Основа: картон*



*«Площа в Житомирі».*

*1987 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: картон*





*«Копиці сіна».*

*1950-ті р.*

*Техніка: олія*

*Основа:*

*картон*



*«Берези».*

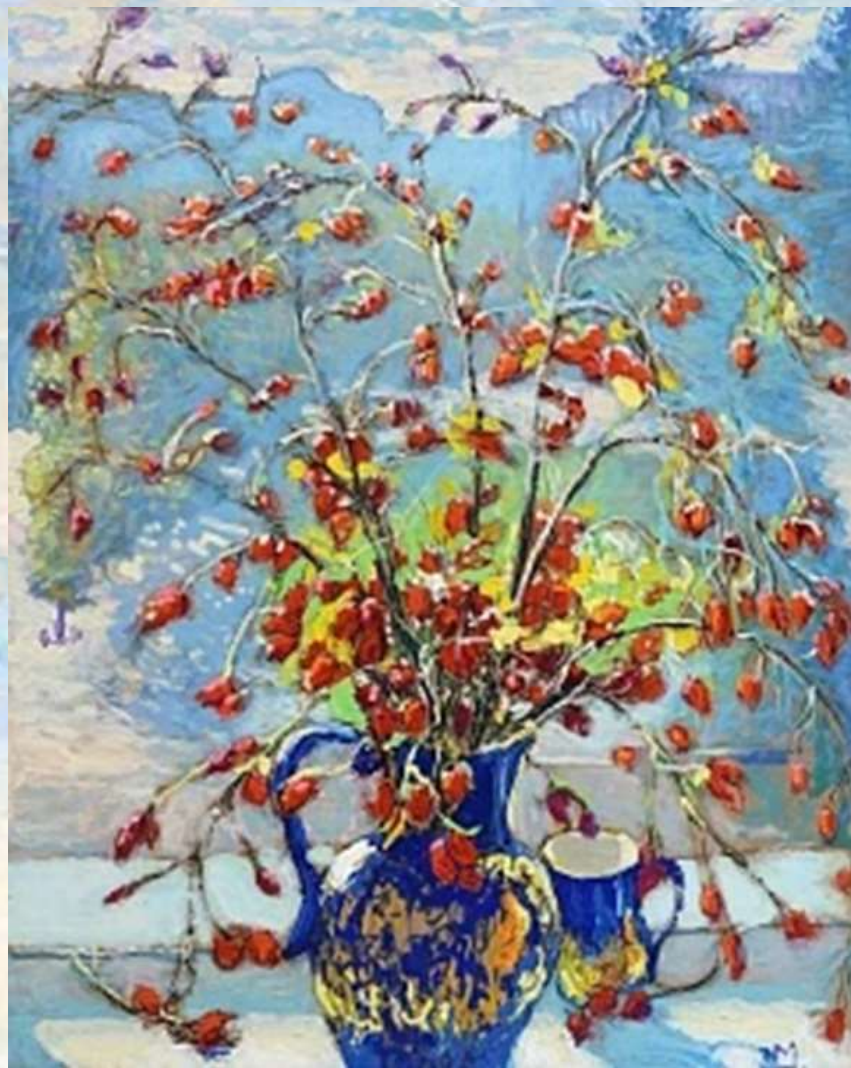
*1940-ві*

*Техніка: олія,*

*Основа: картон*



*«Хмари».*  
*1950-ті*  
*Техніка: олія*  
*Основа: картон*



*«Натюрморт».  
1990-і р.  
оргаліт, акрил*



*«Літо. Трипілля».  
1992 р.  
Основа: полотно  
Техніка: олія*



*«Дорога в гори».  
1978 р.  
Техніка: олія  
Основа: картон*



*«Гірська дорога».*

*1976 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: картон*



**"Троянди".**  
Натюрморт  
1983 р.  
Техніка: олія  
Основа: картон





*«Гілка квітучої яблуні».*

*поч. 2000-х рр.*

*Техніка: акрил*

*Основа: картон*



*Натюрморт із  
квітами та лимоном.*

*2006 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: полотно*



*«На вікні».*  
1983 р.  
Техніка: олія  
Основа: картон



*«Різдвяний  
натюрморт».  
2011 р.  
Основа: картон  
авторська техніка*



*Натюрморт з  
українським рушником  
і турецькою гвоздиком.  
1970 р.  
Техніка: олія  
Основа: полотно*



*Натюрморт із вербою.*

*1995 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: полотно*



*«Пагорби».  
1960 р.  
Техніка: олія  
Основа: картон*



*"Коли зустрічаються двоє"*

1984 р.

Техніка: олія

Основа: картон





*«Дорога».*

*1961 р.*

*Техніка: олія*

*Основа: картон*



*«Берези».*  
1979 р.  
Техніка: олія  
Основа: полотно

*Валентин Грабовський.*

*У матері.*

*Микола Максименко пише натюрморт.*

Скільки днів в коморі вашій, мамо:

Масничка, в якій я масло колотив,

Скрина з вишитими рушниками,

Прядка – хоч сідай за неї і пряди.

Як затишно, мамо, в цій коморі!..

У пучках під сволоком засушені зілля:

Валер'яна, любка, ще й ромашок зорі,

Таволга, - усе, що тіло й душу ізціля.

Все тут є: насіння у торбинах,

Сало в бодні і цибуля у вінку, -

Словом, всі припаси, що дають людині

Силу і здоров'я на віку.

Добре так в коморі вашій, мамо,

Так мені давно вже не було.

Може я душею тут відтану

І заб'є із серця джерело

Радості...

І знову оживу я,

Слово зацвіте в німих устах.

Дайте я усе це намалюю

І назву «Коморою життя».

## *Про Миколу Максименка:*

1. Микола Максименко : [альбом] / за ред. Миколи Маричевського ; ред. журн. "Образотвор. мистецтво" НСХУ. - Київ : Софія-А, 2004. - 111, [1] с. : іл. - (Наш час - наш простір ; кн. 6). - Назва на корінці : Світославність.
2. Максименко Микола Антонович // Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка : офіц. веб-сайт. – Режим доступу: <https://knpu.gov.ua/winners/maksymenko-mykola-antonovych/>.
3. Бовкун С. "Знак оклику" від Миколи Максименка : експонуються невідомі донині твори видатного художника // Житомирщина. - 2019. - № 93 (11-13 груд.). - С. 6.
4. Вишневецька І. О. Максименко Микола Антонович // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]. – Київ : Ін-т енциклопед. досліджень НАН України, 2017. – Т. 18. – С. 617. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60877>.
5. Грабовський В. Чаклунство в барвах Миколи Максименка // Кожному мила своя сторона : краєзнав. нариси про видатних людей, минуле Житомирщини, обряди і звичаї населення краю / Асоц. інтелігенції Житомир. обл. ; Житомир. обл. орг. Спільки журналістів України. - Житомир, 1997. - Ч. 1 . - С. 122-126.
6. Грабовський В. У матері. Микола Максименко пише натюрморт : поезія // Загадки житомирських картин / Валентин Грабовський. – Житомир : Полісся, 1999. – С. 96-97.
7. Закулісний О. Відкрилася ювілейна виставка Миколи Максименка // Меркурій. - 2015. - № 3 (21 січ.). - С. 3.
8. Ларін О. Художник Максименко - на кадрах 1985 року // Житомирщина. - 2020. - № 26 (17 квіт.). - С. 11.
9. Натикач Л. На рушнику життя малює доля... Видатному художникові Миколі Максименку торік виповнилося б 95 літ // Голос України. - 2020. - 15 лют. - Режим доступу: <http://www.golos.com.ua/article/327701>.
10. Підгора В. Світославство Миколи Максименка // Образотворче мистецтво. - 2002. - № 3. - С. 57-59. - Режим доступу : <https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=6599>.
11. Шаров І. Ф. Максименко Микола Антонович / І. Ф. Шаров, А. В. Толстоухов // Художники України : 100 видатних імен / І. Ф. Шаров, А. В. Толстоухов. – Київ : АртЕк, 2007. – С. 231-233.

Підготувала матеріал Аліна Мартинюк.