

*Бібліотека Житомирського державного
університету імені Івана Франка*

Майстер фарби й кольориту

*до 150-річчя від дня народження Олександра Мурашко
(1875-1919)*

2025

*Віртуальну виставку
підготувала
бібліотекар ч/з № 1
Алла Любарець
Кількість джерел : 13*

Олександр Мурашко



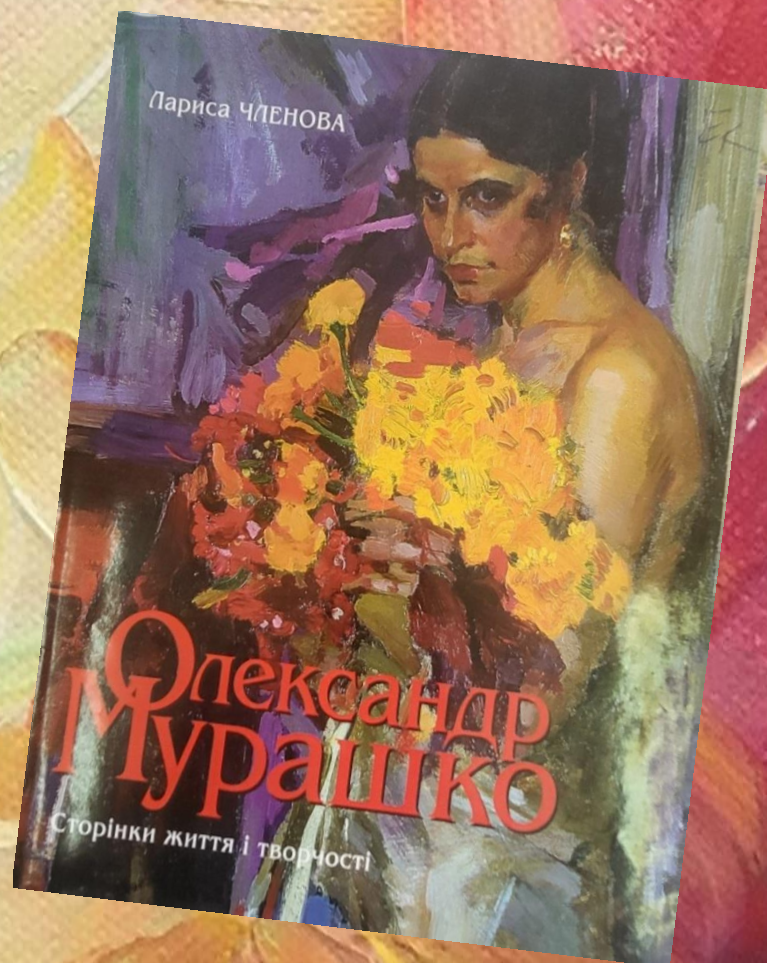
Олександр Мурашко прагнув відтворити духовний світ зображуваної людини.

Його твори особливо приваблюють емоційним ладом і психологічною характеристикою. Ці риси яскраво виявилися в “Автопортреті”, намальованому незадовго до трагічної загибелі митця.

Олександр Мурашко “Автопортрет”

*Членова Л. Олександр Мурашко :
сторінки життя і творчості /
Лариса Членова. - Хмельницький :
Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. -
254, [1] с. : іл. кольор.*

*Книга про О. Мурашка плід
роздумів про творчість і долю
видатного живописця, життя
якого було злочинно перерване
більшовицькою кулею на
траєкторії творчого злету.
Мурашко був найяскравішою
постаттю доби модерну в
українському мистецтві.*





“Благовіщення”

“Жінка з настурціями”

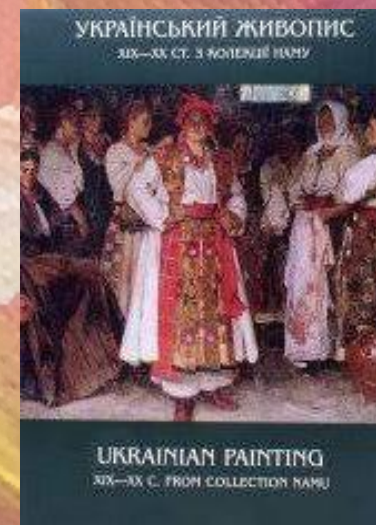
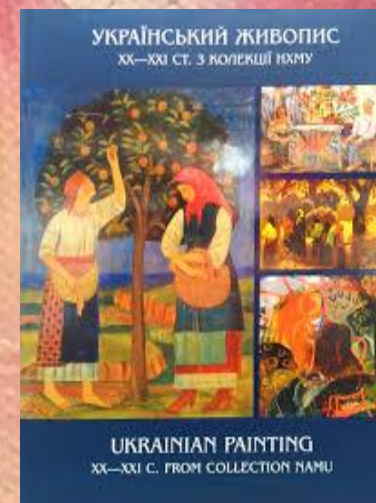


Український живопис XX- початку XXI століття з колекції Національного художнього музею України = Ukrainian Painting of the 20th Early 21th Century from the collection of the National Art Museum of Ukraine : альбом / [ред. Олександр Климчук]. - Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2006. - 302 с. : кольор. іл.

Зібрання живописної колекції XX століття у Національному художньому музеї України дозволяє простежити розвиток українського мистецтва в цю, загалом, драматичну епоху, позначену великими історико-суспільними зламами і, насамперед, боротьбою за незалежність України.

Український живопис XIX - початку XX століть з колекції Національного художнього музею України = Ukrainian Painting of the 19th- Early 20th Century from the collection of the National Art Museum of Ukraine : альбом / [ред. Олександр Климчук]. - Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. - 271 с. : кольор. іл.

XIX - початок XX сторіччя - час, за світовими вимірами не вельми великий, проте в історії українського мистецтва, він позначений таким розмаїттям високих художніх досягнень та видатних імен, що поправу може вважатися його "золотою добою". Альбом репрезентує твори з колекції Національного художнього музею України.





“Дама в білій перуці”

“Кав’ярня”



Енциклопедія Сучасної України / Нац. акад. наук України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України ; редкол.: І. М. Дзюба [та ін.]. - Київ : Поліграфкнига, 2001 –

Т. 22 : Мр - На. - 2020. - 712 с.

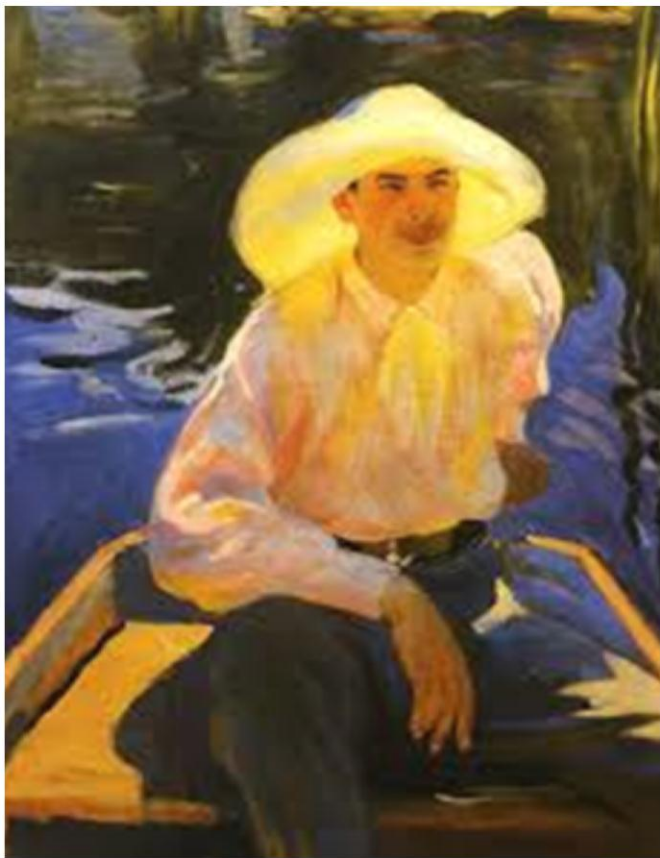
Енциклопедія Сучасної України - перше багатотомне видання про Україну у всіх вимірах від початку 20 століття до сьогодення. Енциклопедія подає цілісний образ новітньої України в подіях, інституціях, установах, родах діяльності, поняттях, особах. Охоплює всі сфери життя в Україні, відображає сучасні погляди на історичні події та постаті.

Кравич Д. П. Українське мистецтво : навч. посіб. для студентів вищ. навч. закл. : [у 3 ч.] / Д. П. Кравич. - Львів : Світ, 2003 - 2005.

Ч. 3 / Д. П. Кравич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів : Світ, 2005. - 267 с. : кольор. іл.

В контексті полікультурного діалогу розглянуто розвиток українського мистецтва XVI-XX ст. Висвітлено світоглядно-естетичні засади мистецтва трансформації мистецьких стилів; ренесансне мистецтво, бароко, рококо, класицизм і романтизм, феномен авангарду, творчість митців українського зарубіжжя.





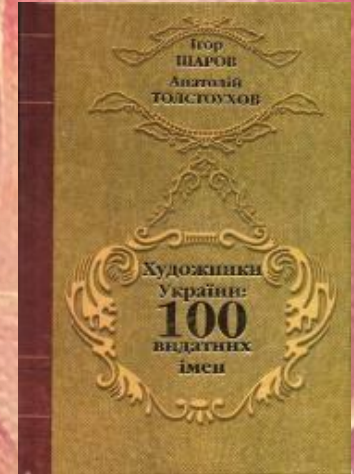
“Портрет дівчини в червоному капелюсі”



“На кормі”. Портрет Жоржа Мурашка

Шаров І. Художники України: 100 видатних імен / Ігор Шаров, Анатолій Толстоухов. - Київ : АртЕк, 2007. - 479 с.

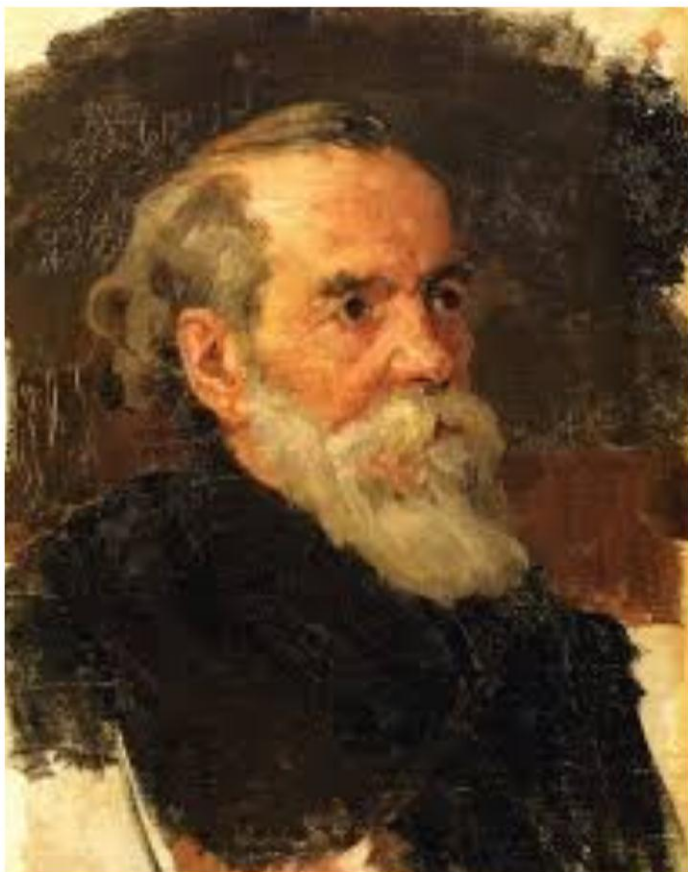
Автори пропонують ознайомитися з біографіями та творчістю відомих українських художників XIX-XX століть, роботи яких правомірно вважаються національним надбанням України.



Попельницька О. О. Сто великих діячів культури України / О. О. Попельницька, М. В. Оксевич. - Київ : Арій, 2010. - 462, [1] с. : портр. - (100 великих).

Книга містить 100 коротких біографічних оповідей - лаконічних портретів найдавніших представників вітчизняної культури, які у різні історичні епохи творили як на теренах України, так і за її межами: скульпторів, архітекторів, художників, діячів театру і кіно, письменників і поетів.





“Голова старого”

“Жінка в чорному”



Національний художній музей України / [ред. Олександр Климчук]. - Київ : Артанія Нова, 2003. - 415 с. : іл. кольор.



У представленому виданні із нагоди 100-річчя з дня офіційного відкриття Національного художнього музею України надано інформацію про його історію та унікальну колекцію. Окремі розділи видання присвячені відображенню українського мистецтва XI–XVIII ст., XIX – початку XX ст., портретній мініатюрі, мистецтву XX – початку XXI ст. Вміщено репродукції полотен, що презентують вибрані твори із колекції музею.

Державний музей українського образотворчого мистецтва УРСР : альбом / упоряд. і авт. вступ. ст. П. І. Говдя. - [Київ] : Мистецтво, 1972. - 24, [148] с. : іл. кольор.



В альбомі розміщено репродукції з Державного музею українського образотворчого мистецтва.



“Селянська родина”

“Карусель”



Шаров І. Сто видатних імен України : [навч. посіб.]
/ Ігор Шаров. - Київ : Альтернативи, 1999. - 502, [1] с.

Книга подає матеріал про відомих людей України. Вміщено стислий бібліографічний виклад, нарисовий огляд життєдіяльності або ж опис певного, визначального періоду буття.



Нельговський Ю. П. Українське мистецтво : від найдаvn. часів до поч. ХХ ст. / Ю. П. Нельговський, Д. В. Степовик, Л. Г. Членова. - Київ : Рад. шк., 1976. - 132, [60] с. : іл. кольор.

У виданні стисло викладено історію розвитку українського мистецтва від найдавніших часів до початку ХХ століття; автори розповідають про визначні пам'ятки мистецтва, дають загальну характеристику його окремих видів і стилєвих напрямів, подають відомості про видатних майстрів та аналізують їх твори.





“У кав’ярні”

“Зима”

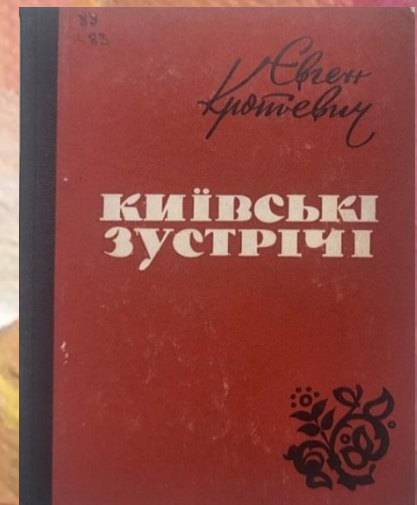
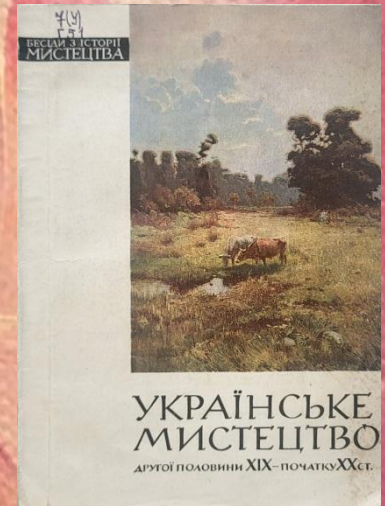


Говдя П. Українське мистецтво другої половини XIX - початку XX ст. / П. Говдя. - Київ : Мистецтво, 1964. - 41, [11] с. - (Бесіди з історії мистецтва).

В книзі розглядається історія боротьби кращої, передової частини українських художників за утвердження ідейності й реалізму в мистецтві, наближення його до життя; автор характеризує художню спадщину найвидатніших живописців, скульпторів та графіків і розкриває її значення для дальшого розвитку українського мистецтва.

Кротеви́ч Є. Київські зустрічі : спогади та новели / Євген Кротеви́ч. - Київ : Дніпро, 1965. - 334, [1] с. : іл.

За своє життя автор мав нагоду зустрічатися з багатьма видатними представниками української літератури й мистецтва, бував у декого з них і вдома. У книзі зібрані спогади про видатних людей, факти та події.





“Похорон кошового”