

Майстер психологічного роману

110 років від дня народження
Ерве Базена,
французького письменника.





Серед маститих представників післявоєнного французького роману Ерве Базен займає міцне місце метра психологічної прози.

Ерве Базен (Жан-П'єр Ерве-Базен) народився 17 квітня 1911 року в побожній буржуазній сім'ї. Його дитинство пройшло в департаменті Мен і Луара. Через часті конфлікти з владною матір'ю в отрочстві він кілька разів тікав з дому, поки в 20 років не покинув сім'ю остаточно.



Він довго пробивався до визнання на ниві письменства, оскільки не зумів закінчити університету, заробляючи на життя в малопrestiжних професіях продавця, клерка, репортера.

Але з кінця 1940-х років все-таки знайшов себе, спробувавши сили в жанрі сімейної хроніки.

Популярність до Базена прийшла після виходу роману «Гадюка в кулаці» (1948) – про складні взаємини матері та дитини.

У романі досить відчутний автобіографічний елемент.



Ерве Базен

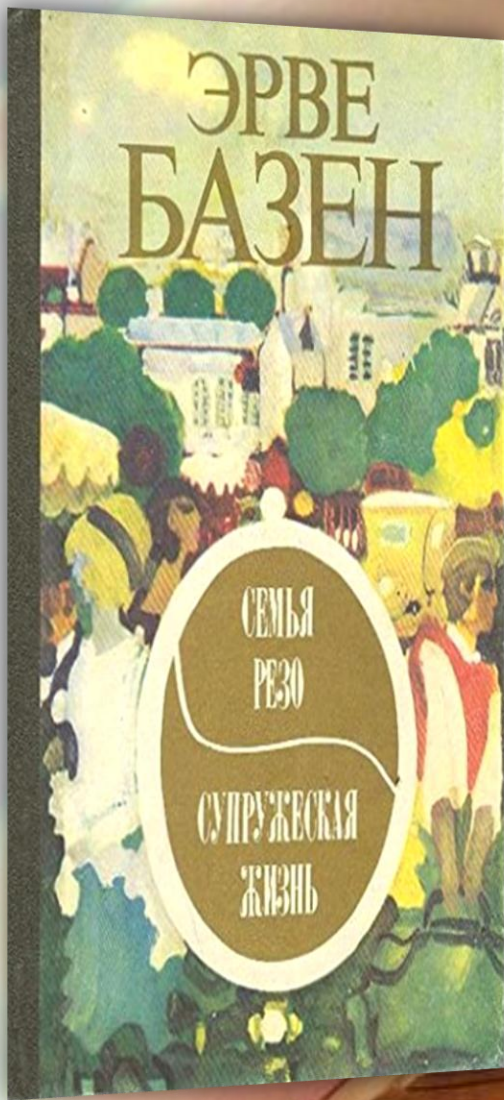
Змея в кулаке

Роман мав величезний успіх у післявоєнний час, як і багато інших, в яких натуралістично описувалися звичаї епохи і створювалися достовірні психологічні портрети.

Персонажі «Гадюки в кулаці» стали героями інших романів: «Смерть конячки» (1950) і «Крик сови» (1971). Це трилогія під назвою «Сім'я Різо».

За жанром це соціально-побутові твори про стосунки в буржуазних сім'ях, де родинні зв'язки роз'їдаються бажанням влади і грошей.





До трилогії логічно примикає і роман «Подружнє життя» (1967), в якому автор змальовує, як суспільство «споживання» знищує людську душу, а матеріальні цінності витісняють духовність і тепло.

Тематика роману «Подружнє життя» «продовжується у книжці «Анатомія одного розлучення» (1975).



ЕРВЕ БАЗЕН

РАДИ СЫНА

СЧАСТЛИВЦЫ С ОСТРОВА
ОТЧАЯНИЯ



Романи «Зведись і йди» і «В ім'я сина» зробили Базена популярним не лише у Франції, а й за її межами. У 1955 році його визнали найкращим французьким письменником останнього десятиліття, у 1957 році він отримав Велику літературну премію Монако.

У 1960 році Ерве Базен стає членом Гонкурівської академії, а в 1973-му – її президентом.

ЕРВЕ БАЗЕН

ВСТАНЬ И ИДИ

И ОГОНЬ ПОЖИРАЕТ
ОГОНЬ

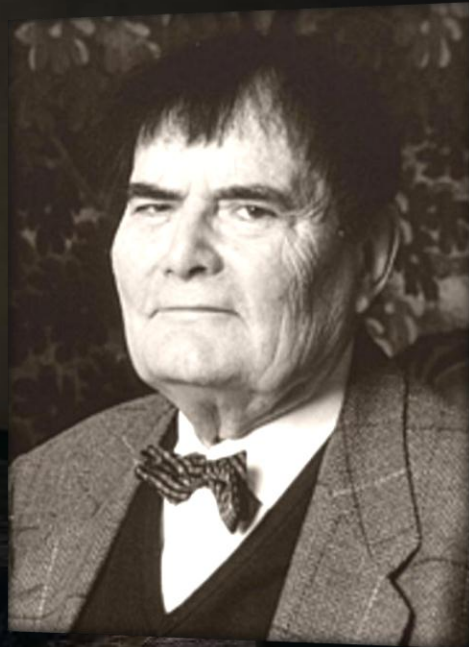
МАСЛО В ОГОНЬ



Ерве Базен помер 17 лютого 1996 року на батьківщині,
в Анжері.

Творчість:

- «Гадюка в кулаці», (1948)
- «Смерть конячки», (1950)
- «Зведись і йди», (1952)
- «В ім'я сина», (1960)
- «Подружнє життя», (1967)
- «Щасливці з острова Розпуки», (1970)
- «Крик сови», (1972)
- «Анатомія одного розлучення», (1975)
- «Зелена церква», (1981)
- «Опівнічний демон», (1988)
- «Школа батьків», (1991)



Підготувала
Світлана Колодюк,
бібліотекар абонементу
художньої літератури
та абонементу №1.