

**«Хвилюючий любові
світ»**

2018

Кохання –

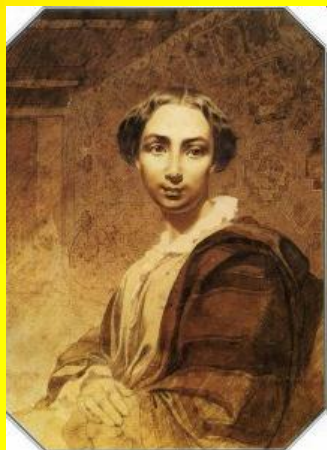
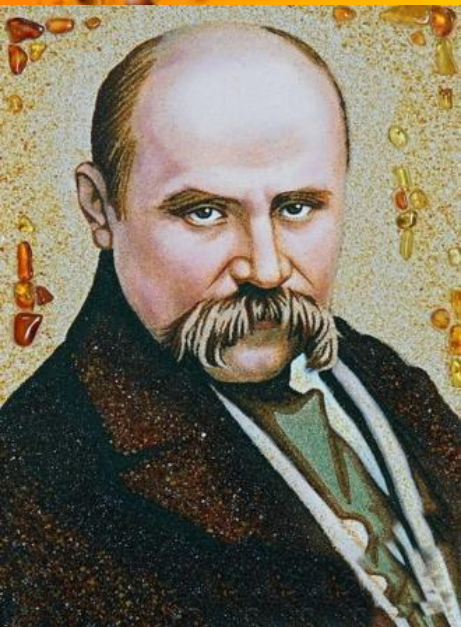
*одне з найглибших людських почуттів,
невичерпне та вічне, як саме життя.*

*Одним кохання дарує крила, надихає на високі
вчинки – і вони стають героями, здійснюють
подвиги заради коханої; іншим приносить
натхнення – і з'являються присвячені лише
тій єдиній творі мистецтва, які стають
справжніми перлинами у творчій скарбниці
людства. Кохання оспіване поетами,
композиторами, художниками.*

Поетами оспіване кохання :

І жінок я любив і вони

Теж мене до безтями любили...



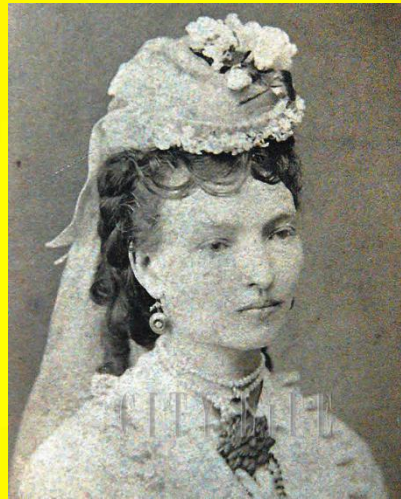
Тричі мені являлася любов



*Одна несміла, як лілея біла,
З зітхання й мрій уткана, із обнов*



*Явилась друга – гордая княгиня,
Бліда, мов місяць, тиха та сумна,*



*Явилась третя — женичина чи звір?
Глядиш на неї — і очам приємно,*

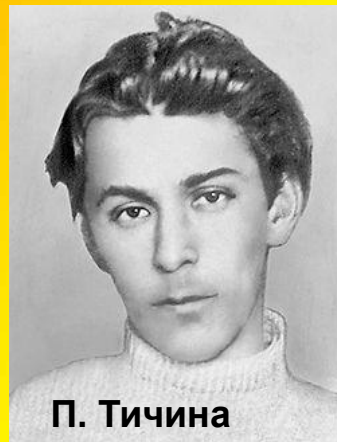


Олександр Олесь

*Без пам'яті люблю...
Хай, може, проклинаю.
Я знаю – сам себе гублю,
Але не можу і кохаю...*



Віра Садковська



П. Тичина

*З кохання плакав я, ридав.
(Над бором хмари муром!)
Той плач між нею, мною став —
(Мармуровим муром...)*

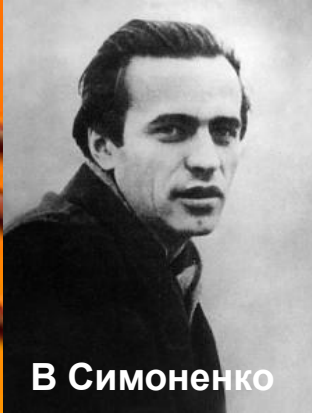


Максим Рильський

*Я так тебе люблю, що не втримаю сліз.
В молитві хиляться натовлені коліна...
Я так тебе люблю, що білий шум беріз
І небо голубе – для мене домовина.*



Катерина Рильська



В Симоненко

*Є в коханні і будні, і свята,
Є у ньому і радість, і жаль,
Бо не можна життя заховати
За рожевих ілюзій вуаль.*



В. Сосюра



В. Стус

*Любов як самозречення легка,
і самовтрата — це принада світу.
Чого ж тебе, чужу і гордовиту,
відчув я щедрим серцем кріпака.*



А. Малишко

*Я тебе вимріяв, ніжну й жагучу,
В снах узаконив, пізнав з поцілунку,
Кликну: прийди! — і прийдеш неминуче,
Крикну: рятуй! — і воскресну в рятунку.*

*"Якби помножити любов усіх людей,
ту, що була, що є й що потім буде,
то буде ніч. Моя ж любов — як день,
не знають ще чуття такого люди..."*



Ліна Костенко

*Боже, яка ти в цілунку глибока,
Неначе безодня в тремтячій сльозі
Із всевидаючого божого ока!*

*Нехай це – витвір самоти,
Нехай це – вигадка й омана!
Моему серцю снишся ти,
Як морю сняться урагани.*



Д. Павличко

*Жінки щодня розпалюють вогонь,
Як до галер, до побуту прикуті.
Святий вогонь розщедрених долонь
У кожну мить готовий спалахнути.*



Ганна Чубач

*Світ доносить химерні якісь голоси,
Багряніє зоря вечорова...
Порятуй мя, любове, порятуй і спаси,
Ти мене прихисти, о любове.*



Наталка Нікуліна

*Вона – як неприборкана ріка.
Усе в одній і праведне і грішне.
Є на весь світ лише одна така,
Якої ти ніколи не полишиш...*



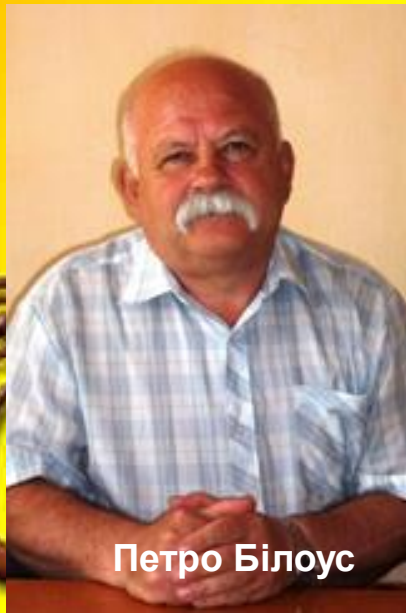
Юрій Іздрик

*...зсихаюся в нуль під самотності пресом
хоч добре відомий рецепт порятунку –
обіймів твоїх живильні компреси
і доза найменша твоїх поцілунків.*

*Прощаю і прощаюся,
До тебе знов вертаюся,
Від спогадів іду до забуття.
І все чомусь пригадую,
Як падав сніг на райдугу.
Любов, на жаль,
Коротша від життя.*



Олександр Смик



Петро Білоус

*В тонкій вуалі шепоту із уст –
Твоє лице, найкраще, найсвятіше.
Молюсь за нас і за любов молюсь,
І благодаттю щиро себе тішу.*



Володимир Шинкарук

Зійшлись в обіймах музика й кохання

Алоїзія Вебер – перше справжнє кохання Моцарта. Він обожнював її чарівні темні очі, недбалий відсторонений погляд, і, звичайно, голос - спеціально для нього закоханий композитор писав романтичні арії і завмирав від насолоди, вслухаючись в звуки цього потужного сопрано. Після розриву з Алоїзією, Моцарт звертає увагу на її меншу сестру, Констанцію Вебер, яка була молодша за композитора на 6 років. Він дав обітницю: напише месу, якщо вони з Констанцією одружаться. Так і зробив: "Велика меса до мінор" є одним з кращих творів Моцарта.



Алоїзія Вебер



Констанція Моцарт



В. А. Моцарт



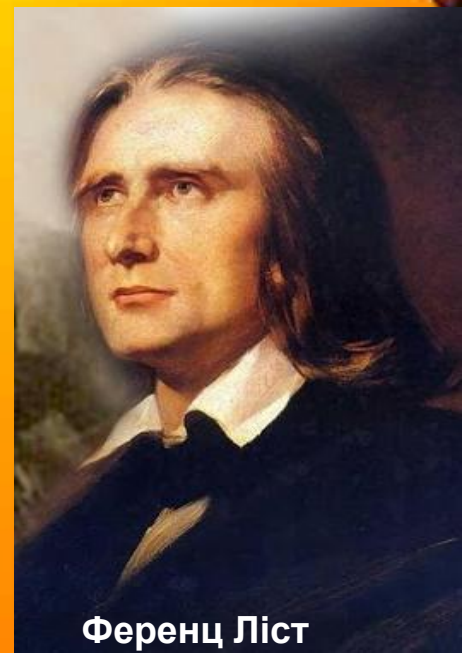
Кароліна Вітгенштейн

Угорський композитор всесвітньої слави Ліст написав у заповіті: «Усім, що я зробив за 12 останніх років, я зобов'язаний жінці, яку я страждено мріяв назвати своєю дружиною, чому, однак, завадили зло й мерзенні інтриги окремих людей. Ім'я цієї коханої жінки – княгиня Кароліна Вітгенштейн...» І вона жила в Україні...

Кароліна була заміжня, розлучення чоловік не давав і вони не могли побратисьь.

Закохані княгиня та композитор були настільки пригнічені цим фактом, що вирішили забути про світське життя і присвятити себе Богу.

Ліст прийняв духовний сан абата, а Кароліна стала черницею.



Ференц Ліст



В. Івасюк Марія Соколовська

Ти признайся мені, звідки в тебе ті чари,
Я без тебе всі дні у полоні печалі.
Може, десь у лісах ти чар-зілля шукала,
Сонце-Руту знайшла і мене зчарувала?
Червону руту не шукай вечорами, -
Ти у мене єдина, тільки ти, повір.
Бо твоя врода - то є чистая вода,
То є бистрая вода з синіх гір.



Володимир Івасюк

Мила моя, люба моя,
Світе ясен-цвіт,
Я несу в очах до тебе
Весь блакитний світ.
Я несу любов-зажуру,
Мрію молоду,
І сади цвітуть для мене,
Як до тебе йду.



Ніна Щербакова

Художні шедеври на які надихнула любов



С. Ботічеллі “Народження Венери”

Картина була написана, як вважають більшість мистецтвознавців, на замовлення Лоренцо Медічі. Найбільш імовірною кандидатурою на роль богині любові є Симонетта Веспуччі. Справжніх відомостей про те, наскільки були близькі художник і модель, немає, але фахівці з творчості Боттічеллі вважають, що з моменту їх зустрічі всі Мадонни і Венери були писані з неї.



П. Пікассо & О. Хохлова stage images

Одною з муз художника була його дружина, Ольга Хохлова, українка з Ніжина. Жодну іншу модель відомий іспанський митець не зображував так часто, як свою першу дружину. Недарма цілий період його творчості називають "періодом Ольги". Реалістична манера, в якій виконані багато полотен, - вплив Ольги, яка цінувала класичний живопис і спонукала Пікассо повернутися до стилю, з якого він колись починав.



"Ольга Хохлова в мантильї", 1917 рік

Дора Маар –
найяскравіша і найзагадковіша жінка в
житті художника.

Дора була розумною і творчою жінкою,
талановитим фотографом, поетесою,
представницею паризької богеми того
часу.



Пікассо



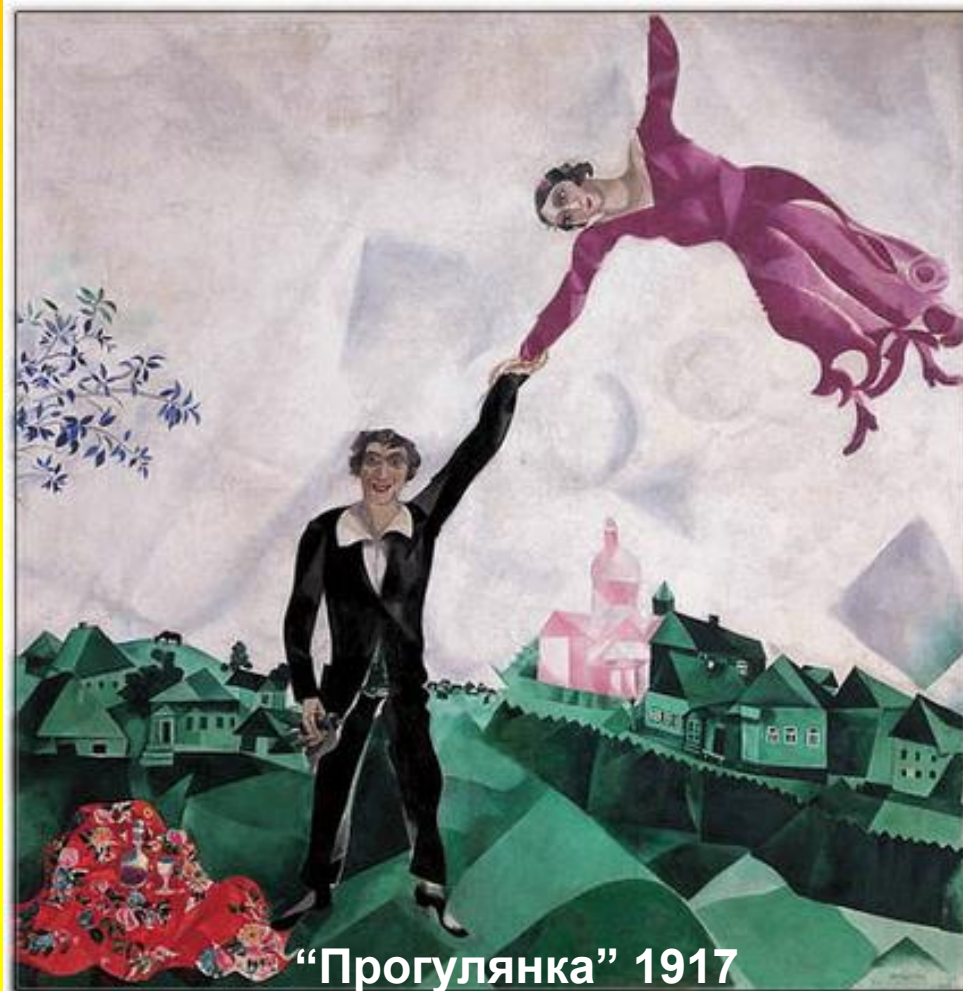
Дора Маар

«Портрет Дори Маар з кішкою» (1941 р.)

Взаємне кохання перетворює
звичайну прогулянку в незабутню
пригоду, окриляє і підносить
коханих над містом, над усім
світом.



Марк і Белла Шагал



“Прогулянка” 1917



Сальвадор Далі і Гала



«Я люблю Галу більше за
батька, більше за мати,
більше за Пікассо. І навіть
більше за гроші»

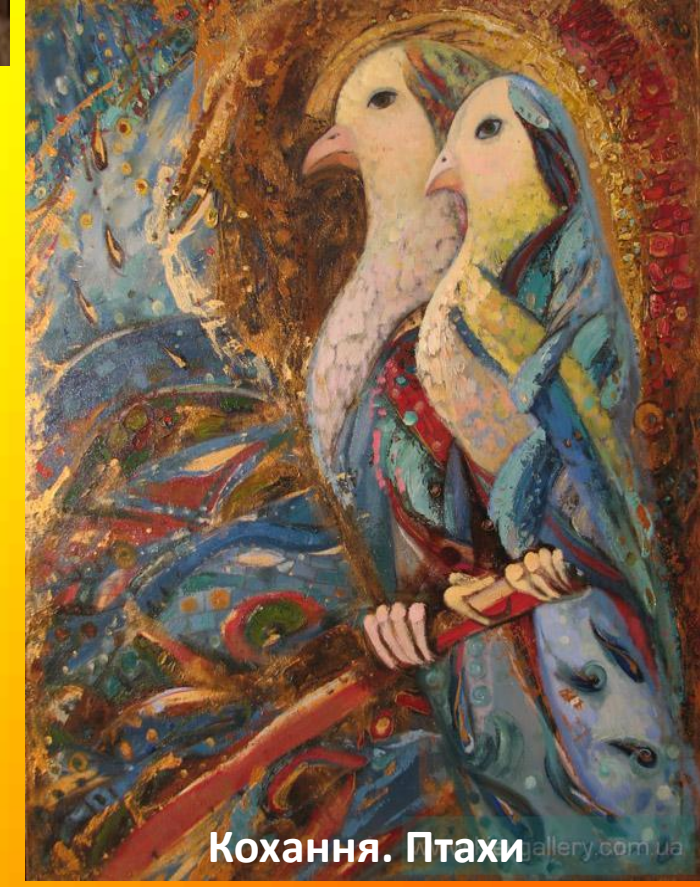
«Атомна Леда» 1949



Збруцька Оксана



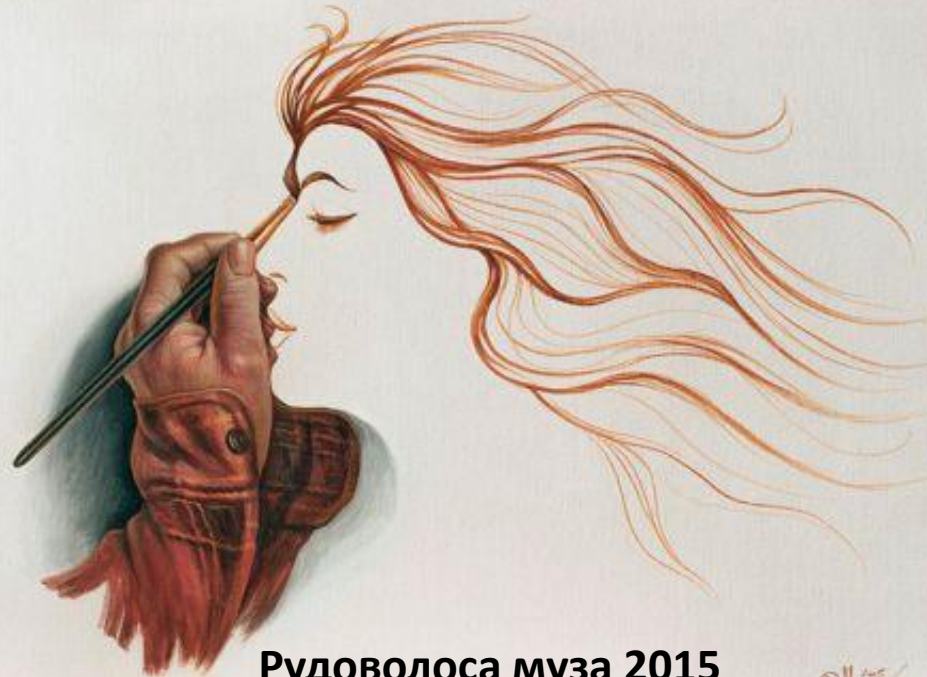
Кохання. Зірки під ногами



Кохання. Птахи gallery.com.ua



Олег Шупляк



Рудоволоса муза 2015



Поцілунок музи 2015





Русалка



Подглядання Фрейда

Кохання увічнене у мурах



За однією з легенд, цю фортецю, що нараховувала три вежі, які сполучалися між собою кам'яними мурами, князь Любарт мав подарувати коханій дружині, як символ безкінечності і щирості почуттів.

Замок Любарта

Та княжна рано померла.
Любарт щодня, до самої
смерті, носив на її могилу
квіти, а замок став уособлення
вічної Віри, Надії і Любові
Любарта.



Замок-палац Шенборнів



Мисливський палац Шенборнів — це втілення казки.

Будівля замку побудована за астрономічним принципом: 365 вікон — за кількістю днів року (і навіть одне замуроване на випадок високосного року), 52 димоходи — стільки ж, скільки у році тижнів, 12 виходів — за числом місяців, а кути замку прикрашають 4 вежі, що відповідають 4 порам року.



Будівництво замку часто пов'язують із жінкою. Мовляв саме для коханої дружини Шенборн створив це диво. Легенда говорить, що граф дуже кохав і ревнував свою красуню-дружину. Одного разу він зустрів ворожку яка порадила перевірити кохану випробуванням: вона мала неушкодженою спуститися з крутої скелі. Графиня легко спустилась з майже вертикальної скелі, довівши свою чесноту. Проте вона відразу покинула графа - через те, що він так легко погодився піддати її життя ризику.

Замок Сент-Міклош, ще називають «Замком любові»,
адже в 1682 році тут народилось найвеличніше кохання
свого часу, яке змінило долю не тільки двох закоханих, а
й долю народу.



Замок Сент-Міклош



Ілона Зріні



Імре Текелі

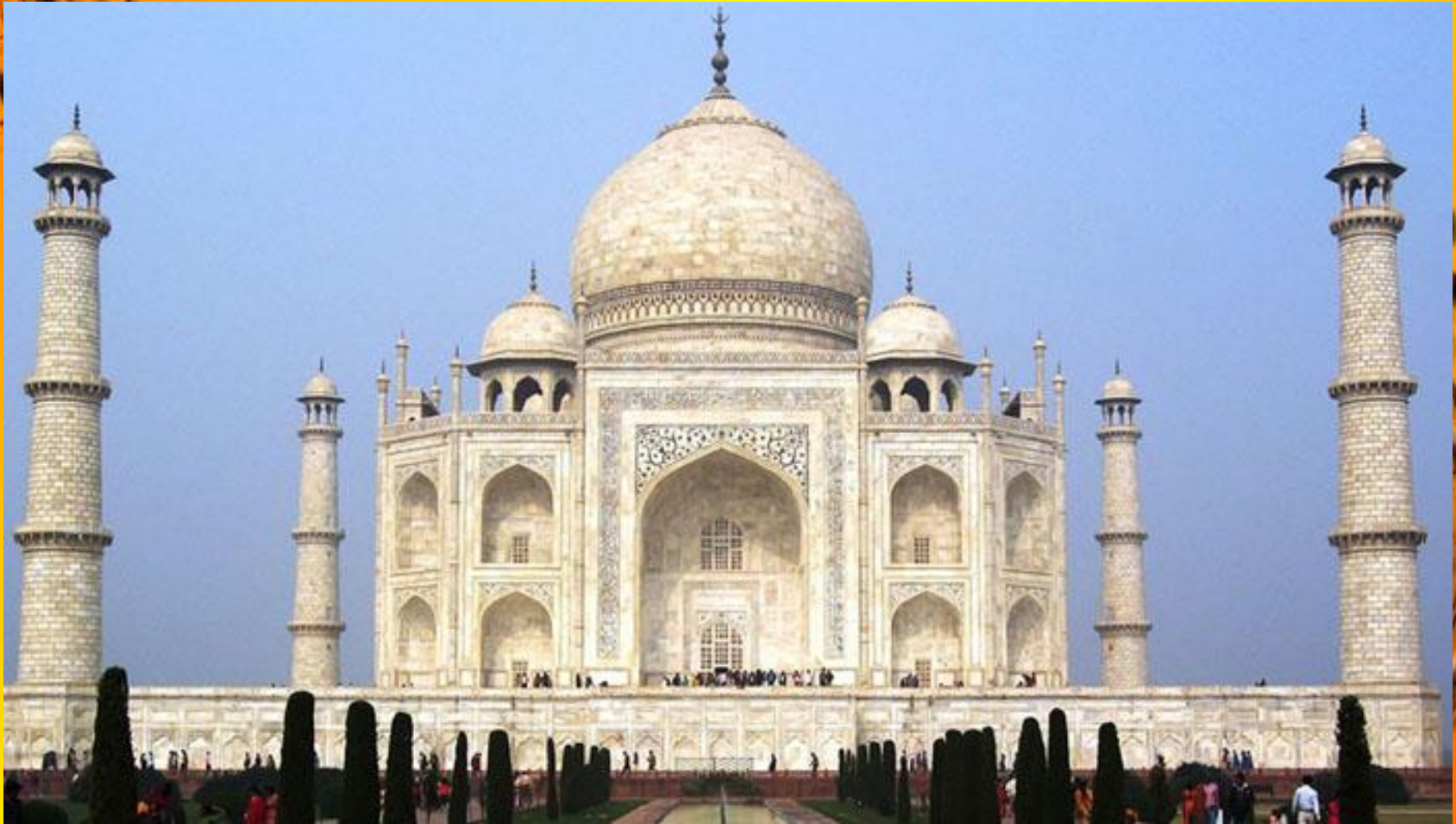
8 січня 1682 відбулася зустріч Ілони Зріні з повстанцем проти австрійського панування над угорцями графом Імре Текелі.

Зустріч планувалася як політичні переговори (княгиня повинна була переконати проводиря бунтарів скласти зброю), але коли в приймальню до графині увійшов Текелі, тут зустрілися не два політика, а передусім Чоловік і Жінка.

Після цього почався їхній бурхливий роман, а вже в червні зіграли пишне весілля.

Величний Тадж-Махал –

свідчення любові індійського імператора до своєї дружини.
Ця монументальна споруда, зведена у 17 столітті, досі нагадує
людям у кожному куточку Землі про найромантичнішу історію
кохання.





Замок Капітана, або замок Рейнольдса.

**У 1890 році капітан Дж. Е. Рейнольдс почав
будівництво замку в ім'я любові до своєї дружини Фелісіт.**

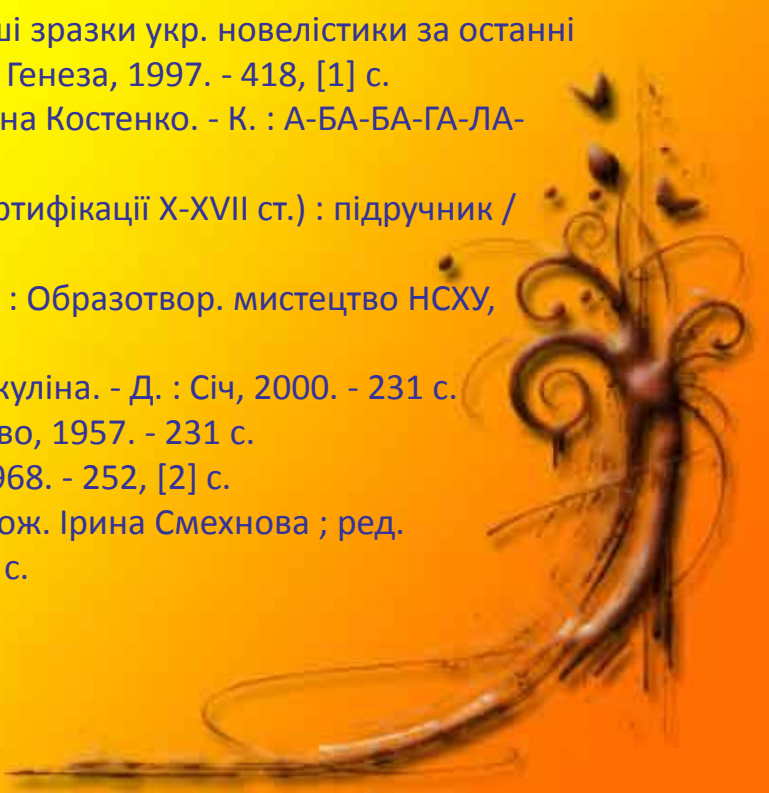
Джордж Больдт побудував його на ділянці площею 2 гектари на честь своєї дружини, Луїзи. Він планував подарувати його дружині на День Святого Валентина в 1905 році. Але це, на жаль, не здійснилося. За рік до завершення проекту Луїза померла. Серце Джорджа було розбите, і він ніколи більше не приїжджав сюди, а будівництво замку припинили.



Замок Больдта

Рекомендована література:

1. Александрова, В. Френц Лист. 1811-1886 : крат. очерк жизни и творчества : кн. для юношества / В. Александрова, Е. Мейлих. - Л. : Музыка, 1968. - 126, [1] с.
2. Білоус, П. В. Преображення : лірика / Петро Білоус. - Житомир : Житомир, 1999. - 170, [5] с.
3. Бу-Ба-Бу : вибр. твори / Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Віктор Неборак ; авт. проект Василя Ґабора. - Л. : Піраміда, 2007. - 389, [2] с.
4. Голсуорси, Д. Темный цветок : роман ; Сильнее смерти : роман : пер. с англ. / Джон Голсуорси. - К. : Україна, 1992. - 452, [2] с.
5. Грабовський, В. Б. Загадки житомирських картин / Валентин Грабовський. - Житомир : Полісся, 1999. - 106, [1] с.
6. 10 українських поетів останніх років : метаморфози / уклад. Сергій Жадан ; післямова В. Неборака. - Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2011. - 269 с.
7. Екстракт 150 : у 2 ч. / за заг. ред. Лариси Івшиної ; [упоряд. Надія Тисячна та ін.]. - К. : Укр. прес-група, 2009. - (Бібліотека газети "День"). Ч. 1. - 1039 с.
8. Завальнюк, А. Ф. Микола Леонтович. Листи, документи, духовні твори : до 130-ї річниці від дня народж. / А. Ф. Завальнюк. - Вінниця : Нова кн., 2007. - 272 с.

- 
- 
9. Зорко, Ю. Колір мого життя : творчість нар. худож. України Юрія Зорко / Юрій Зорко. - [Б. м.] : [б. в.], [2016?]. - 79 с.
 10. Іздрик. Календар любові : поезія / Іздрик. - Львів : ВСЛ, 2015. - 425, [6] с.
 11. Іздрик. Underword : альбом / [Юрій Романович Іздрик]. - Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2011.- 159 с.
 12. Ірванець, О. Санітарочка Рая : вибр. вірші / Олександр Ірванець. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015.- 159 с.
 12. Каринцев, М. В. Моцарт : картини з життя / М. Каринцев. - Київ : Муз. Україна, 1968.- 55 с.
 13. Квіти в темній кімнаті : суч. укр. новела : найяскравіші зразки укр. новелістики за останні 15 р. / упоряд., авт. передм., ред. В. Даниленко. - К. : Генеза, 1997. - 418, [1] с.
 14. Костенко, Л. Записки українського самашедшого / Ліна Костенко. - К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. - 413, [1] с.
 15. Липа, К. Під захистом мурів. (З історії української фортифікації Х-ХVІІ ст.) : підручник / К. Липа. - К. : Наш час, 2007. - 183 с.
 16. Мазур, М. [Альбом] / Микола Мазур. - Київ : Софія-А : Образотвор. мистецтво НСХУ, 2005. - 135 с.
 17. Нікуліна, Н. Знамення калини : вибране / Наталка Нікуліна. - Д. : Січ, 2000. - 231 с.
 18. Попова, Т. Моцарт / Т. Попова. - М. : Гос. муз.к. изд-во, 1957. - 231 с.
 19. Рацкая, Ц. Ференц Лист / Ц. Рацкая. - М. : Музыка, 1968. - 252, [2] с.
 20. Степанова, О. В музеях світу / Олена Степанова ; [худож. Ірина Смехнова ; ред. Олександр Климчук]. - Київ : Артанія Нова, 2004. - 71 с.

- 
21. Черная, Е. С. Вольфганг Амадей Моцарт : к 200-летию со дня рождения / Е. С. Черная ; Всесоюзное о-во по распространению полит. и науч. знаний. - М. : Знание, 1955. - 31, [1] с.
 22. Чубач, Г. П. Хустка тернова : поезії / Ганна Чубач. - К. : Золоті ворота, 2009. - 335 с.
 23. Шагинян, М. Об искусстве и литературе : ст. и речи / М. Шагинян. - М. : Совет. писатель, 1958. - 602, [3] с.
 24. Шаров, І. Художники України: 100 видатних імен / Ігор Шаров, Анатолій Толстоухов. - К. : АртЕк, 2007. - 479 с.
 25. Шинкарук, В. Ф. На два життя одразу : поезії : тексти пісень : [книга-переверт] ; На два життя одразу : оповідання / Володимир Шинкарук. - Житомир : Полісся, 2010. - 53 + 115 с.

*Презентацію підготувала
бібліотекар
абонементу №1*



*Кравчук Валентина
Миколаївна*