



БІБЛІОТЕКА  
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

# Літературні новинки

*абонементу художньої літератури*

**Інформаційно-бібліографічний список**



**Укладач:** бібліотекар Колодюк С. В.

**Дата відбору матеріалу:** 20.03.2013.

**Кількість відібраних джерел:** 29.

ЖИТОМИР 2013

- ✚ **Бегбедер, Ф. 99 франков [Текст] :** роман / Фредерик Бегбедер ; пер. с фр. Ирины Волевич = 99 francs : [roman] / Frederic Beigbeder. – М. : Иностранка, 2011. – 395 с. – (The Best of Иностранка).

**Анотація:** Роман "99 франків" являє собою злу сатиру на рекламний бізнес, безжалісно викриває цей шалений і повний зрадництва світ, в якому всі зневажають один одного і так даремно розтрачують людський ресурс... Роман Бегбедера написаний в дусі свого часу. Це роман-провокація, на сторінках якого розгортається полеміка. Він став справжньою подією літературного сезону, а його автор, якого звільнили напередодні публікації, кинув світ реклами для того, щоб чимдуж увійти в світ бестселерів.

- ✚ **Білоус, Петро Васильович. Життя після кохання [Текст] :** роман / Петро Білоус. – Житомир : Рута, 2012. – 237 с.

**Анотація:** Вадима зрадила дружина, і він з відчаю опинився у поліській глушині, у зоні відчуження, яка виникла тут після чорнобильської катастрофи. Що чекає його після душевного краху, як складеться його життя у добровільному усамітненні без звичних засобів існування, до яких життєвих відкриттів та осягнення буттєвих істин прийде 33-річний чоловік – про все це розповідає роман, вибудований на драматичній інтризі та ліричному почутті.

- ✚ **Білоус, Петро. Назавжди обраний час [Текст] :** поезія / Петро Білоус. – Житомир : Рута, 2012. – 118 с.


**Анотація:** Нова книга Петра Білоуса має два наскрізні струмені – філософський та ліричний, які взаємопереплітаються і взаємодоповнюються у намаганні автора осмислити особисту долю і справу свого життя на тлі глобального протікання часу, який для кожного з людей є назавжди обраним. І вся проблема в тому, як прожити цей обраний час, чим його наповнити, оскільки кожна мить життя не надається для виправлення, переписування чи перероблення.

- ✚ **Бронте, Э. Агнес Грей [Текст] :** [роман] / Энн Бронте; [пер. с англ. И. Гуровой]. – СПб. : Ленинград. изд-во, 2011. – 316 с. – (Мир книги).

**Анотація:** Головна героїня Агнес Грей – дочка священика, який довів сім'ю до повного збідніння. Жінки вирішили взяти на себе відповідальність і виправити ситуацію. Агнес шукає роботу гувернантки, вона йде на роботу в сім'ю Блумфілдів і займається їх маленькими дітьми. В книзі описується сувора доля гувернанток, які не являються ні слугами, ні членами родини.

- ✚ **Веретенников, В. Заграва [Текст] / Віктор Веретенников ; [ред. А. В. Кулачок]. – К. : Академія, 2009. – 302 с. : фото. кольор.**

**Анотація:** У новому романі "Заграва" Віктор Веретенников заглиблюється в проблематику морального вибору людини в сучасному світі, зриває маски з облич олігархів, рейдерів, моральних покручів, які навіть кохання вимірюють грошима. Їм протистоять ті, хто бореться за своє життя і за своє кохання. Інтригуючий сюжет, неоднозначні вольові характери, складні перипетії міжособистісних відносин, висока психологічна напруга роблять читача своєрідним співтворцем цього динамічного роману.

- 
- ✚ **Голсуорси, Д. Фриленды [Текст] : [роман] / Джон Голсуорси ; [пер. с англ. Е. Гольшевой]. – СПб. : Ленинград. изд-во, 2012. – 316, [1] с.**

**Анотація:** Джон Голсуорсі чудово знав життя аристократичного суспільства, його найбільш яскраві особливості і типові характери його представників. Несуттєво, де розгортається оповідь автора, – в світських приймальнях або в усамітненій садибі, – темпераменти однакові, а почуття і хвилювання персонажів глибокі та відверті. Перед читачем постає один з найжорстокіших, іронічних і яскравих романів Голсуорсі про велике кохання і страшний скандал, що сколихнув усю вікторіанську Англію.

- ✚ **Грін, О. Пурпурові вітрила [Текст] : [роман] ; Та, що біжить по хвилях : [роман] / О. Грін. Маленький принц : [філос. казка] / А. де Сент-Екзюпері. – Х. : Школа, 2011. – 381, [1] с. : рис. – (Бібліотека пригод).**

**Анотація:** У книзі вміщено два романи російського письменника Олександра Гріна: "Пурпурові вітрила" і "Та, що біжить по хвилях", які вважаються його найкращими творами, а також філософську казку "Маленький принц", що зробила її автора, французького письменника, професійного льотчика та винахідника Антуана де Сент-Екзюпері відомим у всьому світі.

- ✚ **Дашвар, Л. Биті є [Текст] : [трилогія] / Люко Дашвар. – Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2011.**

**Кн. 1 : Макар : [роман]. – 2011. – 284 с.**

**Анотація:** Красиве життя, про яке Макар мріяв зі студентства, йому не належить: машина службова, квартира чужа, гроші остогидлої коханки... Колись омріяний капітал штовхнув його в обійми впливової Марти – тоді він зробив свій перший крок угору... сходами, що ведуть униз. Він зрозумів це, коли закохався. Його побудоване на брехні щастя виявилось крихкішим за картковий будинок, а його план повернення втраченого загрожує занапастити ще кілька життів...

- ✚ **Дашвар, Л. Мати все [Текст] : роман / Люко Дашвар ; [худож. О. Маслов]. – Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2011. – 333 с. : ілюстр.**

**Анотація:** Здавалося б, професорській доньці Лідочці Вербицькій пощастило: турботлива мама, коханий чоловік, гарна квартира, грошей вдосталь, – якби не таємниця... Вона дізнається, що забите сільське дівча, куплене для сексуальних утіх її брата Платона, – не єдина маріонетка в руках її матері! Підступ і брехня – ось на чому мати побудувала свою родинну ідилію! Але власного щастя Ліда зречеться сама...  
Мати все – і все втратити!

- ✚ **Донцова, Д. Летучий самозванец [Текст] : роман / Дарья Донцова. – М. : Эксмо, 2009. – 379 с. – (Иронический детектив).**

**Анотація:** Подорожуючи на пароплаві "Летучий самозванец" в супроводі свого бойфренда Юри Шумакова, головна героїня Віола Тараканова знов потрапляє в детективну ситуацію. Пароплав орендував дядько Юри Василій Самойлов, власник кондитерської фабрики. Конкуренти викрали у Самойлова ідею нового сорту цукерок, і він вирішив знайти злодія. Віолеті та Юрію також довелося вести розслідування раптової смерті дівчаток з

притулку, завідуючою якого була дружина Самойлова. А незабаром на пароплаві з'явилися монстри-мутанти...

- ✚ **Дочинець, М.** Вічник. Сповідь на перевалі духу [Текст] / Мирослав Дочинець. – Мукачєво : Карпат. вежа, 2011. – 289 с. : рис. – (Яблуко слова ; 5).

**Анотація:** Це – сповідь великої душі, документ мудрого серця. Це не просто опис виняткової долі незвичайної людини. Це – подарунок долі для того, хто запитує себе: "Хто я, звідки я, для чого я? І куди я йду?" Це письмо допоможе віднайти себе й укріпить у великому Переході з нічого у щось.

- ✚ **Ибсен, Г.** Привидение [Текст] : пьесы / Генрик Ибсен ; [пер. с норв.: А. и П. Ганзен]. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 284, [2] с.

**Анотація:** Генрік Ібсен – класик норвезької літератури і світової драматургії ХІХ – ХХ століть. Його перу належить багато відомих п'єс, які вже півтора століття показують на театральних сценах. Творчість Ібсена в цілому можна охарактеризувати як протест проти компромісів із совістю. У своїх творах він проникає у саму суть життя, ставить героїв у ситуації, які вимагають від них щирості, сили і прагнення до свободи духу.

- ✚ **Казанова, Д. Д.** Мемуары [Текст] / Джованни Джакомо Казанова ; [пер. с итал.: М. Петровского, С. Шервинского]. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 318 с.

**Анотація:** Мемуари Джованні Джакомо Казанови – одна із найяскравіших і живих книг, написаних у ХVІІІ столітті. Казанова належав до авантюристів, він був різносторонньо обізнаним і талановитим, писав романи, багато подорожував. Але в історію він увійшов як великий спокусник. У своїх мемуарах, більша частина яких присвячена його любовним історіям, він доводив, що любов являлась для нього головним і найбільш приємним заняттям. Записки Казанови, де ми знаходимо незрівнянні описи повсякденного життя його епохи, увічнили ім'я автора.

- ✚ **Каменистый, А.** Боевая единица [Текст] : роман / Артем Каменистый. – М. : АРМАДА : Альфа-книга, 2006. – 441, [1] с. – (Фантастический боевик).

**Анотація:** Роман "Бойова одиниця" закінчує діалогію Артема Каменистого, додати в цій історії більше немає чого і дуже приємно, що автор не пішов шляхом створення довгого серіалу, а почав вигадувати нові цікаві цикли.

- ✚ **Кінг, С.** Історія Лізі [Текст] / Стівен Кінг ; пер. Віктора Шовкуна = Lisey's story / King S. – Х. : Клуб сімей. дозвілля, 2007. – 620 с.

**Анотація:** Герої роману живуть у двох світах: реальному і нереальному. Удова відомого письменника Лізі, наважившись через деякий час після смерті палко коханого чоловіка впорядкувати його літературну спадщину, поринає у спогади. З цієї миті починаються дивовижні несподіванки, неочікувані, небезпечні зустрічі, які уводять у нереальність, у Чарівний світ, населений сміюнами та потворами, де шукає своїх жертв Довгий хлопець, а в таємничому озері чатують якісь химери...

✚ **Ковальчук, И. И.** Эленора – так называл ее Пушкин [Текст] / И. И. Ковальчук. – Одесса : Печат. дом, 2006. – 353 с. : рис. – Библиогр.: с. 347-350.

**Анотація:** Це книга про життя дивовижної жінки Кароліни Собаньської. Доля звела її з трьома геніями – Олександром Пушкіним, Адамом Міцкевичем та Віктором Гюго.

✚ **Коэльо, П.** Брида [Текст] : [роман] / Пауло Коэльо ; [пер. с португ. А. Богдановского]. – М. : София, 2009. – 284, [2] с.

**Анотація:** "Бріда" – роман одного із найвідоміших в світі авторів, що раніше не видавався російською мовою. Неперевершена і реальна історія молодої жінки Бріди О'Ферн, майбутньої напутниці Традиції Місяця. В основі роману – притаманна для Коельо ідея пошуку себе, своєї мети в житті. Коельо устами своїх героїв розмовляє про віру і релігію, чаклунство і магію та, звичайно, кохання.

✚ **Коэльо, П.** Валькирии [Текст] : [роман] / Пауло Коэльо ; [пер. с португ. Д. Ружского]. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 222, [1] с.

**Анотація:** Головний герой "Валькірій" мріє змінити своє життя. Він вирушає в пустелю Мохаве, щоб зустрітися там зі своїм янголом-охоронцем і отримати істинні знання про себе і про світ. Паоло знає, що пустеля зовсім не така бездиханна і самотня, якою може здаватися, – за словами його напутника Ж., вона приховує нові зустрічі та можливості. Подалі від хаосу мирського життя молодий Маг і група жінок-воїнів, валькірій допомагають Паоло досягти мети. Разом з Паоло і його жінкою Кріс вони вирушають в мандрівку – метафізичну і реальну одночасно. Мандрівка кидає виклик їх почуттям і вірі, але призводить до Істинної Любові і Істинного Пізнання.

✚ **Лопе де Вега, Ф. К.** Учитель танцев [Текст] : пьесы / Лопе де Вега ; [пер. с испан.: Т. Щепкиной-Куперник, М. Донского]. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 330, [2] с.


**Анотація:** У світовій драматургії Нового часу Лопе де Вега займає одне з перших місць. В умінні придумувати сюжети, будувати драматургічну інтригу, писати діалоги він не знає собі рівних. Його фантазія невичерпна, а кількість п'єс написаних ним шокує драматургів. Вважається, що він написав близько 2000 п'єс. До наших часів дійшло приблизно 500, і ще 200 п'єс відомі за назвам. Про геніальність драматурга йшлося ще за його життя, а століття, які пройшли після його смерті, тільки підтверджують думку його сучасників.

✚ **Мериме, П.** Кармен и другие новеллы [Текст] / Проспер Мериме ; [пер. з фр. Д. Григоровича та ін.]. – СПб. : Азбука-классика, 2007. – 379, [2] с.

**Анотація:** Видатний французький письменник Проспер Мериме, юрист за освітою, поліглот, знавець історії, археології і мистецтва, рано увійшов у літературу. Письменник прославився як творець історичного роману та прекрасних історичних повістей та новел. У динамічному жанрі новели стиль письменника досяг найбільшої психологічної глибини і виразності.

✚ **Процюк, С.** Маски опадають повільно [Текст] : роман про Володимира Винниченка / Степан Процюк. – К. : Академія, 2011. – 301 с. – (Автографи часу : засн. у 2007 р.).

**Анотація:** Його життя – пристрасні, мученицькі і болючі пошуки власної сутності у творчості, громадській діяльності, любовних історіях. Контroversійне мислення і безмежна



творча сміливість, місіонерство і протест зробили його найбільш читабельним письменником свого часу. Були в тому часі і ті, хто вважав його "жахливою дитиною" національної літератури.

Таким постає Володимир Винниченко в романі Степана Процюка "Маски опадають повільно". У цій сміливій художній версії – внутрішній світ і складний шлях героя від ексцентричного невротика, екстравагантного і сенсаційного митця до видатного мислителя, який гідно представив українську літературу у світі.

✚ **50 польських поетів** [Текст] : антол. пол. поезії = 50 Poetow polskich : antologiapoezji polskiej / у пер. Дмитра Павличка. – К. : Основи, 2001. – 567 с.

**Анотація:** Збірка широко презентує видатні твори польської поезії XIX і XX століть, і як заспів до них – твори трьох зачинателів польського поетичного слова з XVI та XVII століть. Книжка дає уявлення про головні тенденції та мотиви, які характеризують епоху романтизму, а пізніше – добу нових віянь у польській літературі: від реалізму до інтелектуального, модерного способу мислення поетичними образами. Книжка показує зв'язки різних часів у польській поезії, провідні ідеї в її розвитку, незмірне багатство форм і стилів.

✚ **Сарамаго, Ж.** Поднявшийся с земли [Текст] / Жозе Сарамаго ; пер с португал.: А. Богдановский, Н. Малыгина = Levantado do chao / Saramago J. : [роман]. – М. : Махаон, 2003. – 380 с. – (Современная классика).

**Анотація:** У цій книзі є все – пристрасть, гнів, страх, прагнення до світла. Кожна сторінка – це своєрідні двері, відкривши які потрапляєш в душу людини, в найпотаємніші її куточки. Цей роман є одним із яскравих романів XX століття, він западає в душу, тому що не кожен твір має таку силу.

✚ **Ушкалов, С.** БЖД [Текст] : crazy novel / С. Ушкалов. – Вид. 2-ге. – К. : Факт, 2008. – 239 с. – (Ехсертис ехсірієндис).

**Анотація:** БЖД – це "безпека життєдіяльності", нехитра наука про те, як за будь-якої скрутної ситуації вийти сухим із води. І коли у фіналі роману його головний герой, переживши чимало веселих та сумних пригод, вранці стоїть на березі моря, безконечного, прекрасного, грізного, то читач розуміє, що насправді БЖД – це щось куди складніше. Герої роману хочуть не "вижити", а жити по-справжньому, жити, жити відчуваючи всім своїм еством повноту цього світу, у закинутому в безвість мегаполісі, котрий був колись символом українського урбанізму. Перед нами – Харків та філософія життя покоління-2000.

✚ **Хаям, О.** Рубаи [Текст] / О. Хаям. – Донецьк : Донеччина, 2009. – 318 с. : рис. – Слов.: с. 311 – 318.

**Анотація:** Омар Хаям – всесвітньо відомий класик середньовічної східної поезії, вчений-енциклопедист, філософ. Рубаї Омара Хаяма нині приваблюють до себе всіх поціновувачів мудрого слова. В чотиривіршах – про сенс життя, про долю, про миттєвості, що дарують радість, кожен із читачів знайде щось співзвучне власним думкам, що дає поживок для повсякденних роздумів.

- 
- ✚ **Хоукинз, А.** Жар ночі [Текст] / Александра Хоукинз ; [пер. с англ. А. Свиноренка] = All Night with a Rogue / Alexandra Hawkins. – Харків ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2011. – 285 с.

**Анотація:** Після смерті батька тільки вигідний шлюб може врятувати гарненьких сестер Айверс від банкрутства. Закохавшись у чарівного маркіза Сінклера, Джуліана одного разу розуміє, що стала черговою іграшкою відомого ловеласа. У відчаї дівчина приймає двозначну пропозицію лорда Гомфрея і... опиняється в ліжку свого дядька, який вже давно жадає її пестошів. Хто врятує її?

- ✚ **Цимбалюк, Г.** Іпостасі [Текст] / Григорій Цимбалюк. – Житомир : Рута, 2011. – 238 с.

**Анотація:** "Іпостасі" – п'ята прозова книга Григорія Цимбалюка. І, можливо, саме в ній найяскравіше проявився неповторний стиль автора – неодмінна складова справжнього літератора. А ще в цій збірці є цілий світ. Особливий, несхожий ні на який інший, не поспіхом списаний і тим паче не змапований в угоду часу із сатанинських зразків ходового заморського ширвжитку, а ніжно виплеканий дбайливою рукою майстра в надійному прихистку власної душі.

- ✚ **Цимбалюк, Г.** Проща [Текст] / Григорій Цимбалюк. – Житомир : Рута, 2012. – 366 с.

**Анотація:** Про що б не писав талановитий автор, його твори завжди на часі, вони затребувані суспільством, вони свіжі й оригінальні. Яскравим підтвердженням цього є нова книжка Григорія Цимбалюка "Проща", яка складається з двох розділів: художньої прози і публіцистичних роздумів. Кожен рядок цієї збірки приховує в собі біль нашого часу і водночас радість сподівань, відкриває жахливі пустоти душі, спричинені бездумним поступом антигуманного прогресу, та разом із тим промінчиком надії вказує шлях на поля Господнього служіння, а ще ця книжка переповнена любов'ю, глибокою, ніжною, справжньою.

- ✚ **Юрчук, О.** Заблокована романтика [Текст] : проза. Вип. 8 / Олена Юрчук ; Б-ка літ.-мистец. та громад.-політич. журн. "Косень". – Житомир : Косень, 2004. – 110 с.

**Анотація:** Коли індивідуальність в людині починає промовляти своїм голосом – то вже є оригінальна творчість. А що кожна індивідуальність – неповторна, то й створене нею має неповторні риси та колорит. Олена Юрчук не спокусилася на суто формальні експерименти, а її проза витікає передусім від субстанції "Я". Внутрішні смисли наполегливо шукають адекватних форм самовираження. Цій прозі властиві експресивний стиль, тяжіння до парадоксу та іронії, "кадрування" (за принципом кінематографії), психологічна напруга, що акцентує больові точки людської повсякденності. А ще в своїй прозі Олена Юрчук – образно-чутлива, поетична, вона схильна до творення художніх деталей, до тонкого психологічного письма, до вибудовування декількох пластів підтексту. І кожен річ свою прагне створити так, щоб це не було схожим на попереднє. Такий творчий пошук радує та обнадіює.

---

