



Житомирський державний університет
імені Івана Франка

“Пісні для тебе, мамо...”

(перегляд нотних видань)

8 травня 2022 р. – День матері в Україні

День матері – особлива подія, яка знаходить відгук в серці кожної людини на планеті Земля.

День матері – міжнародне свято, яке покликане шанувати материнство, зв'язки матері та її дітей, а також показує особливий вплив матерів у суспільстві. В Україні – цей день відзначається в другу неділю травня відповідно до Указу Президента України від 10 травня 1999 року № 489/99.

В Україні до кожної жінки споконвіку відносилися як до берегині родинного вогнища, яка дарує тепло всій сім'ї, народжує та виховує майбутнє покоління нації.

Безумовно, День матері – це одне з самих зворушливих свят, тому що кожен з нас з дитинства і до своїх останніх днів несе в своїй душі єдиний і неповторний образ – образ своєї мами, яка все зрозуміє, простить, завжди пожаліє і буде самовіддано любити незважаючи ні на що.

8 травня 2022 р. – День матері в Україні

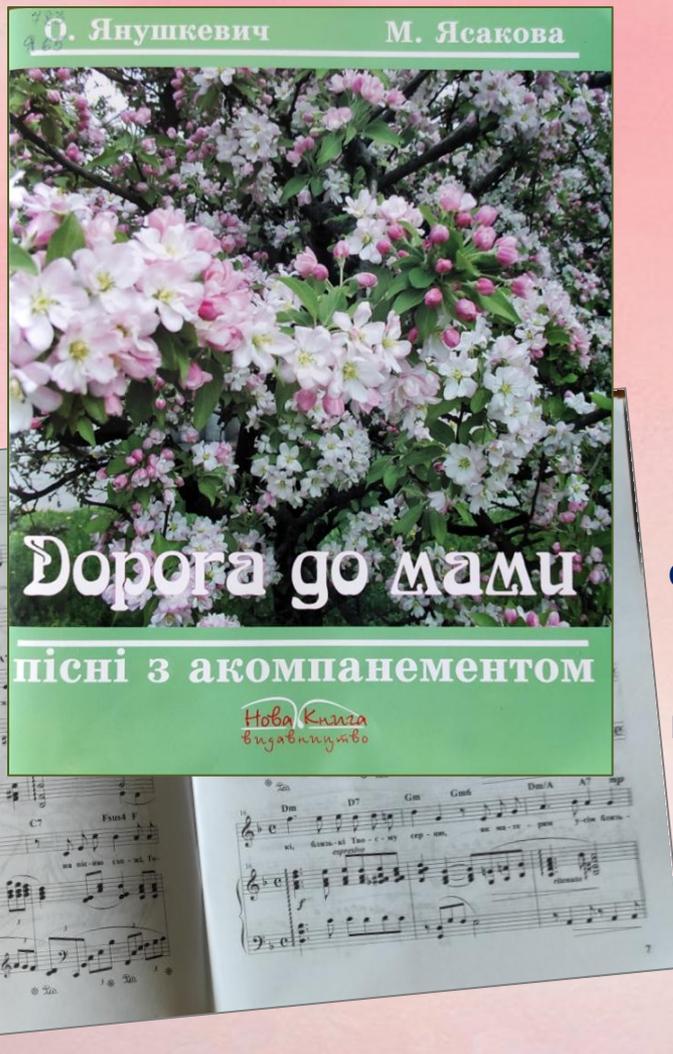
Щастя й краса материнства в усі століття оспівувалися кращими художниками, письменниками, поетами і композиторами. І не випадково – від того, наскільки шанована в державі жінка, яка виховує дітей, можна визначити ступінь культури й благополуччя суспільства. Щасливі діти ростуть в дружній родині й під опікою щасливої матері.

В цей день ми від усієї душі вітаємо дорогих мам з їх святом. Хай світлом і добром відгукуються в душах дітей ваші нескінченні турботи, терпіння, любов і відданість.

В запропонованих до перегляду нотних виданнях міститься багато творів про МАМУ.

Янушкевич О. М.

**Дорога до мами : пісні з акомпанементом / О. М. Янушкевич. –
Вінниця : Нова кн., 2008. – 57 с.**



«Дорога до мами» - друга спільна книга авторів, у творчому доробку яких понад 130 пісень, у тому числі три музичні казки. Перше видання книги вийшло у 2004 р. Деякі з їх пісень ввійшли до нової програми з музики, яка базується на вимогах Державного стандарту міністерства освіти і науки України.

Чудовий поетичний текст, виразна мелодична лінія, яскраве співставлення гармонічних зворотів, глибоке емоційне наповнення зацікавлять і досвідчених виконавців, і жіночі ансамблі, і юних вокалістів, і музичних керівників дитячих дошкільних і шкільних закладів.

Кириченко Р. О.

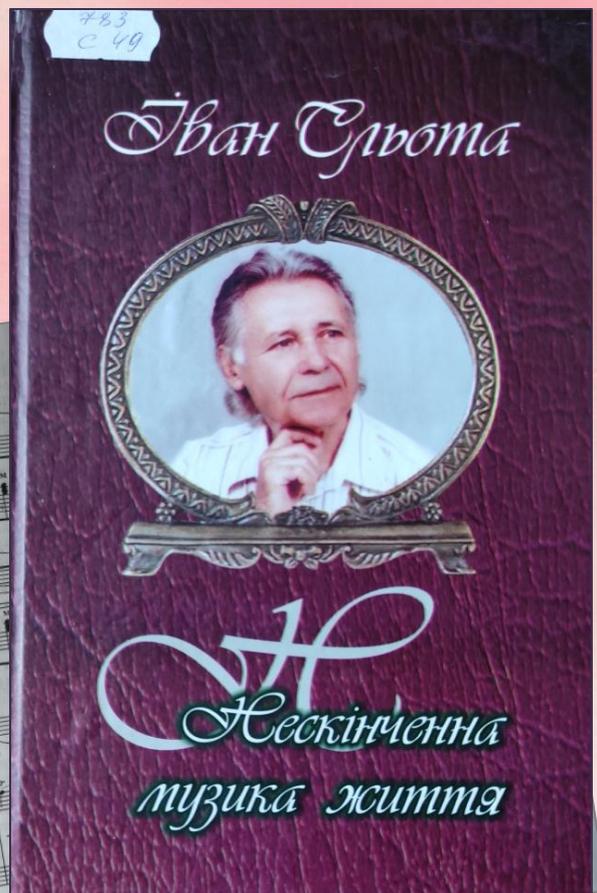
Я козачка твоя, Україно / Р. О. Кириченко. – Полтава : ВАТ "Вид-во "Полтава", 2003. – 214, [1] с.

У цій книзі Народна артистка України, Раїса Кириченко розповідає про складний, а часом і трагічний, шлях селянської дівчинки з благословенної Полтавщини до всенародної шани. Крім спогадів самої Раїси Опанасівни, у книжці вміщено найпопулярніші пісні з репертуару артистки, розповіді її друзів про найдраматичніший період у житті, листи шанувальників та великий блок документальних знімків.



Сльота І.

Нескінченна музика життя : вибр. твори в 3 кн. / Іван Сльота. – Житомир : Полісся, 2007. – Кн. 1 : Поезії. – 2007. – 406, [3] с.

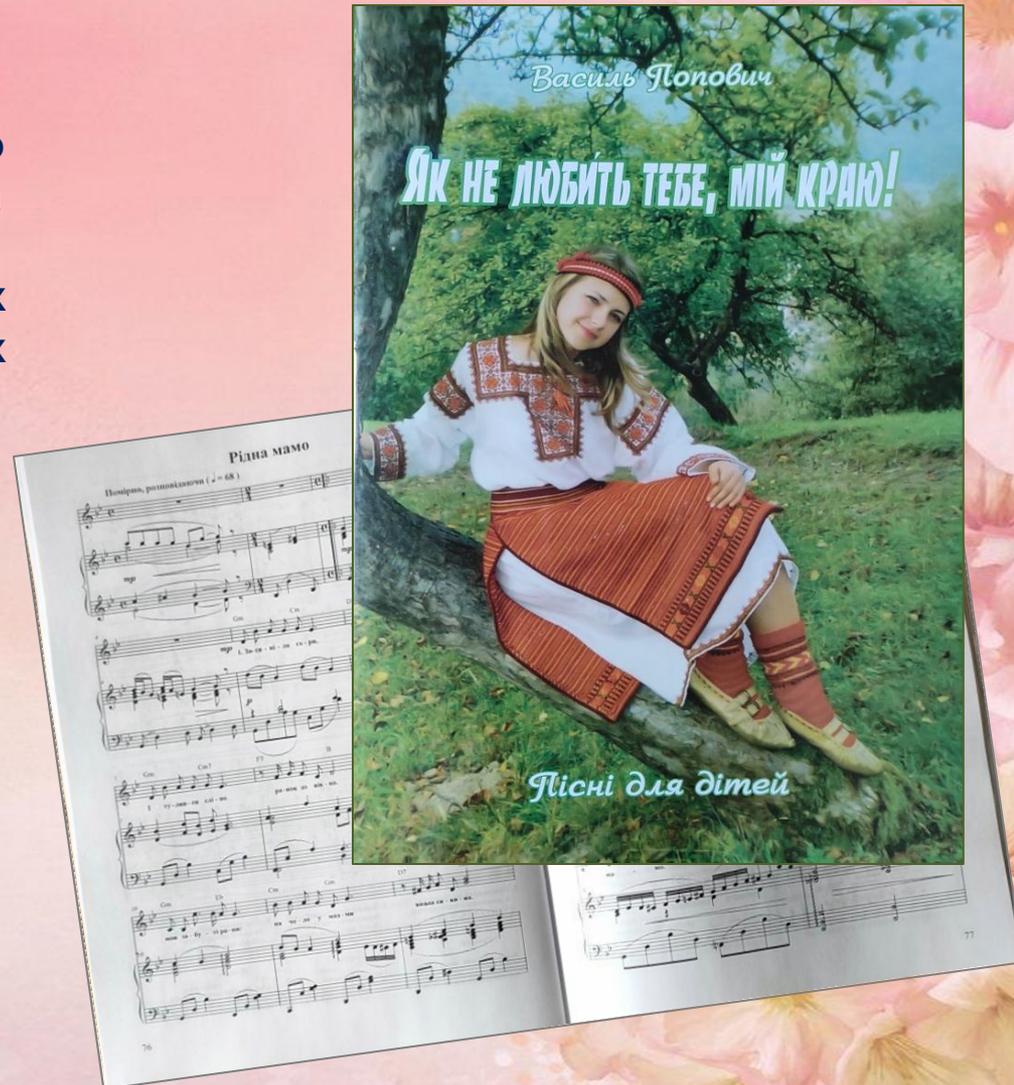


У цьому виданні зібрані найбільш відомі й популярні твори українського митця – видатного майстра мелодії та слова, народного артиста України, композитора і поета Івана Сльоти. І пісенні, і поетичні його твори сприймаються як роздуми над найважливішими проблемами людського життя, їм притаманні щирість і відвертість, внутрішня стриманість і спокій. Вони різко контрастують із крикливістю і бездумністю сучасної естради. Їх не варто читати чи слухати поспіхом, оскільки можна не відчувати або загубити високий зміст і дивовижну гармонію.

Попович В. В.

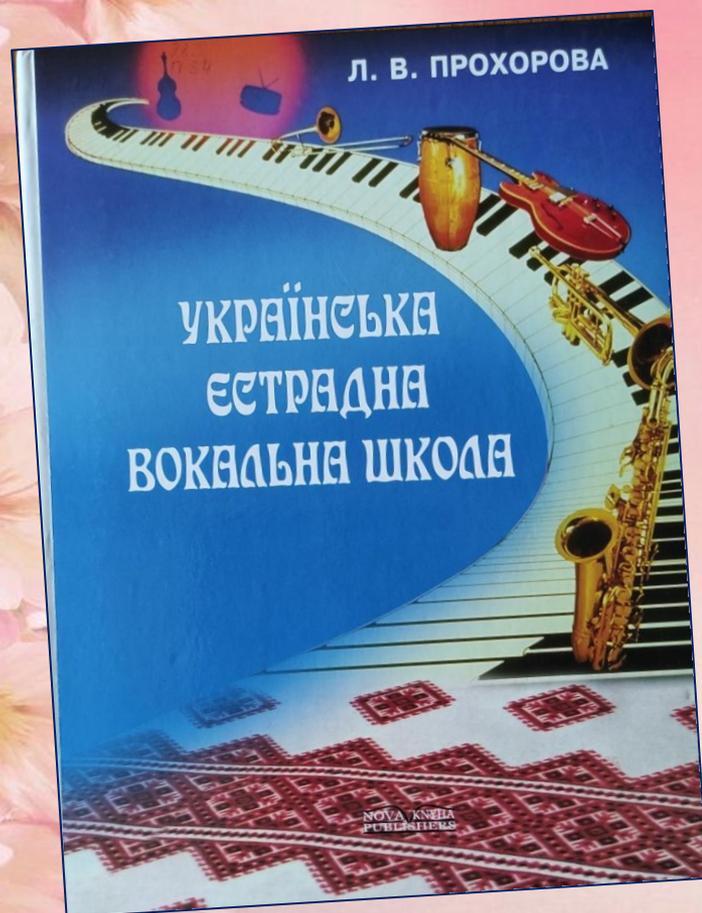
Як не любить тебе, мій краю! : пісні для дітей / Василь Попович ; М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технол. – Вінниця : Нова кн., 2011. – 108 с.

Більшість із цих пісень успішно виконувались на всеукраїнських та міжнародних пісенних дитячо-юнацьких та молодіжних конкурсах-фестивалях. Мелодика їх яскрава, гармонія доступна, доповнена майстерно зробленим фортепіанним супроводом. Пісні придатні для сольного, ансамблевого або хорового виконання.



Прохорова Л. В.

**Українська естрадна вокальна школа : навч. посіб. / Л. В. Прохорова ;
М-во культури і туризму, Держ. метод. центр навч. закл. культури і
мистецтв . – 2-ге вид. – Вінниця : Нова кн., 2006. – 380, [4] с. : нот.**



У книзі розглядаються історичні, теоретичні та методологічні аспекти українського естрадного вокального мистецтва. Висвітлюються етапи становлення національної естрадної вокальної школи, своєрідні особливості мистецтва естрадного сольного співу, питання психофізіології співацького мовлення, постановки співацького голосу, розвитку вокальної техніки. Систематизуються вокально-технічні вправи та пропонуються вибрані вокалізи. Спеціально дібраний репертуар буде сприяти комплексному формуванню вокально-технічних та художніх вмінь і навичок співака, підготовці до концертної і вокально-педагогічної діяльності.

Кушка Я. С.

Методика музичного виховання дітей : навч. посіб. : у 2 ч. / Я. С. Кушка. – Вінниця : Нова кн., 2007. Ч. 2 : Збірник пісень для школярів : нот. дод. – 2-ге вид., доопрац. – 122 с.



Нотний додаток. Збірник пісень для школярів.

Складається з вправ-розспівок, хорових творів різного характеру з акомпанементом і коротких коментарів щодо практичної роботи з хором.

Квітонько Бойкине : пісні для вокал. ансамблю у супроводі бандури / оброб., аранжування, упоряд. Лариси Дуди. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2014. – 104 с.

У збірнику вміщено українські, у тому числі бойківські, народні та авторські пісні у супроводі бандури та скрипки з репертуару вокального ансамблю "Воля" Івано-Франківського обласного громадського товариства "Бойківщина".
Більшість пісень апробовано під час виступів ансамблю на концертах і фестивалях в Україні та за кордоном.



**Вокальні ансамблі : репертуар. зб. / [упоряд.: Д. В. Тукало,
Т. М. Драченко]. – Вінниця : [Розвиток], 2005. – 103 с.**



**Збірник розрахований на
ознайомлення з різноманітними
творами, написаними
або перекладеними
для вокальних ансамблів.**

Савчук В.

Читка хорових партитур : навч.-метод. посіб. / В. Савчук, Л. Шегда ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, Навч.-наук. ін-т мистецтв. – Івано-Франківськ : Фоліант, 2021. – 196 с. : ноти.

У посібник увійшли матеріали з питань підготовки вчителя музичного мистецтва до вокально-педагогічної творчості з хоровими колективами загальноосвітньої школи та навчальних закладів музичного профілю. Автори розкривають методику освоєння послідовної гри хорових партитур на фортепіано.

У посібнику розміщені хорові партитури для різних типів і видів хорів та по характеру музичної мови, стилю, виду партитурного письма і художньо-виконавськими складностями.



Брилін Е.

Збірник пісень для школярів / Е. Брилін. – Вінниця : Нова кн., 2005. – 83 с.



Мелодійний та яскравий нотний матеріал підкріплений сюжетною різноманітністю поетичних текстів: ліричних, веселих, гумористичних. Музичні твори, які увійшли до збірника, передбачають вирішення методичних і творчих завдань, завдяки яким школярі оволодівають елементарними навичками сольного та ансамблевого співу, акторського перевтілення. Цей збірник може бути використаний як на уроках музики, так і в позакласних видах творчої діяльності.

За волю України : антол. пісень нац.-визвол. змагань / записи, розшифрування, гармонізація, оброб., перепис нот, упоряд., прим., ст. Є. Гіщинського. – 2-ге вид., допов. – Луцьк : Волин. кн., 2007. – 390 с.

Збірник-антологія

"За волю України" репрезентує повстанські чоловічі військові співи. Вони творилися під свист куль та рокіт гармат, співалися УПА, всім свідомим українством. Подано 238 текстів і нотний матеріал молитов і гімнів, урочисто-патріотичних, похідних, лірично-побутових, жартівливих і сатиричних, журливих та жалобних пісень. Вміщено короткі нариси про подвижників українських національно-визвольних змагань та історичні довідки, що проливають світло на час творення цих "посестр української зброї", їх творців та виконавців.

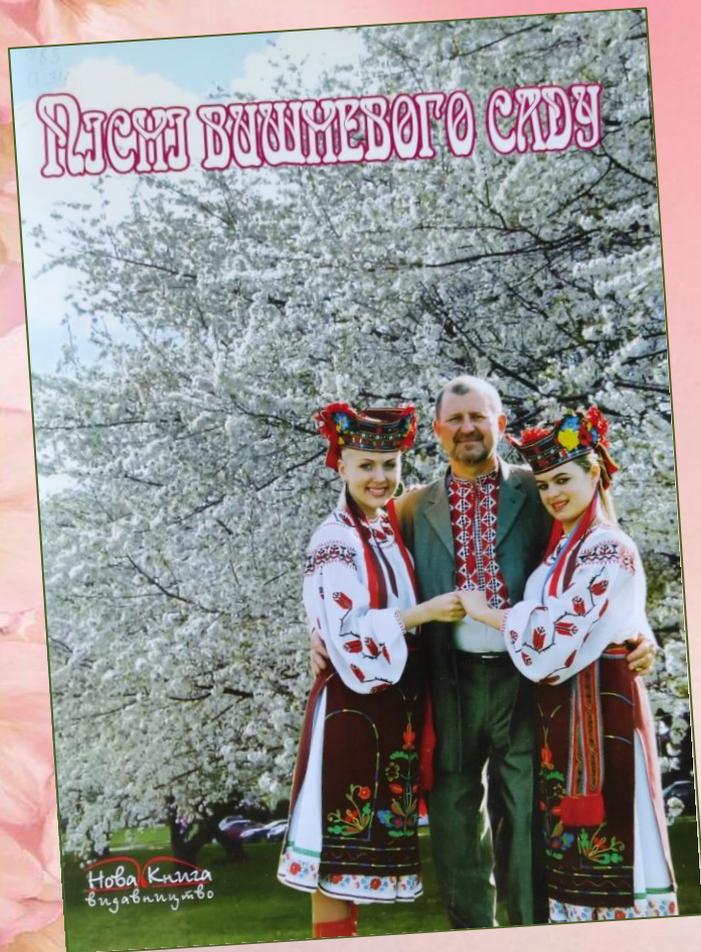


Крізь віки і серця : фольклор с. Чапаєвка Таращанського р-ну Київської обл. / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Рильського НАН України ; [упоряд. Н. Даценко]. – Вінниця : Нова кн., 2008. – 168 с.

У виданні представлено традиції та обряди під час проведення календарних свят. Дається повний опис святкування весілля з текстами та записом весільних мелодій.



**Пісні вишневого саду : з репертуару творч. кол. "Дармограй",
"Вишня", "Пасаж" / Вінниц. обл. центр нар. творч. ; худож. кер.
Адам Дзюба. – Вінниця : Нова кн., 2009. – 99, [1] с.**



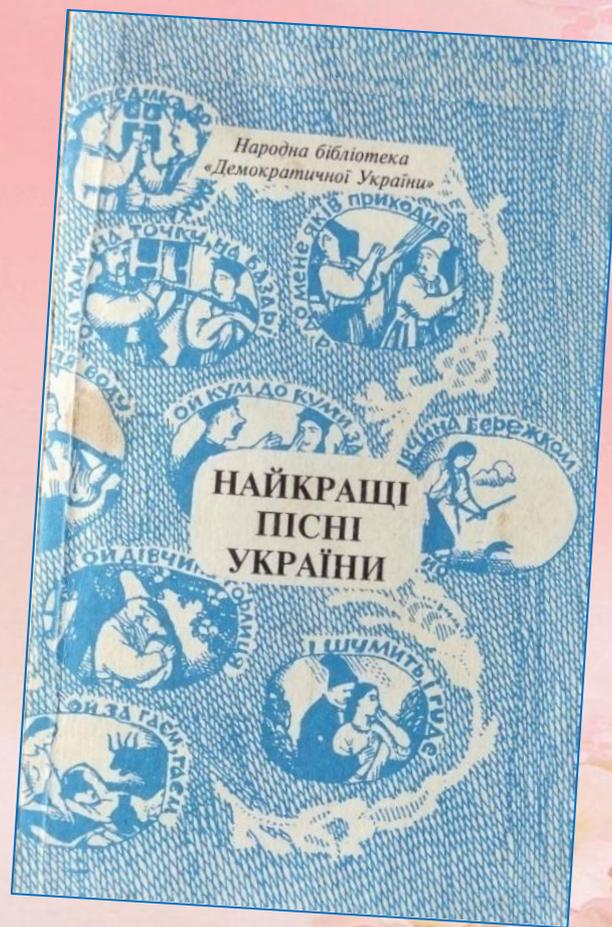
**Книга створена на відзнаку
творчого шляху аматорських
вокальних ансамблів Вінницьких
педагогічного та аграрного
університетів та незмінного
керівника цих творчих колективів
Адама Степановича Дзюби. До збірки
увійшли українські народні пісні в
обробці А. Дзюби та твори
українських композиторів.**

Найкращі пісні України / [упоряд. М. Шевченко]. – [2-ге вид., доп.]. – Київ : Демократ. Україна, 1995. – 266, [1] с.

У виданні зібрані лише ті народні перлини, які завжди були в нас на устах, та ті, що нині зірнули з двохсоттисячного космосу народних пісень і знову стали ключовими.

Збірник задуманий як народна книжка, щоб була вона в кожній сім'ї, мов молитовник.

Пісня – як жінка, найкраща та, котру любиш...





**Віртуальну виставку підготувала
бібліотекар абонементу №1
Кухарчук Алла Євгеніївна
Кількість джерел: 16**