

Автографи часу

2022

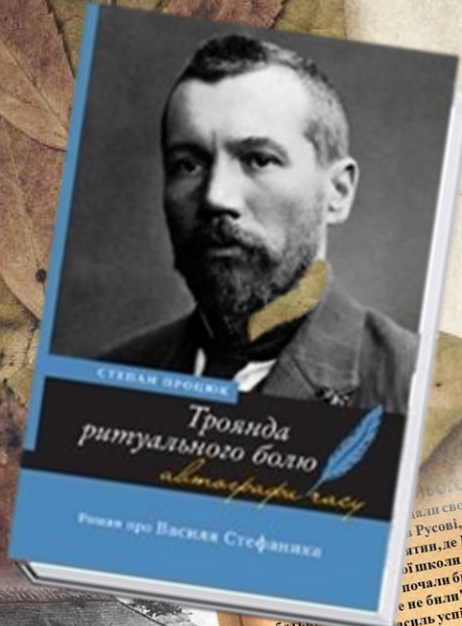
Врублевська, В. Шарітка з Рунгу : біограф. роман про Ольгу Кобилянську / Валерія Врублевська. - К. : Академія, 2007. - 509, [2] с. - (Автографи часу)



Письменники не живуть на самоті. Ольга Кобилянська, як і герої її творів, любила свої мрії, любила рідних, друзів. Любила... Переборювала обставини, нерідко - і себе. Все вона прощала, все терпіла. Її унікальне життя є фактологічною основою роману, в якому документ поєднується з авторським баченням героїні, її життєвої і літературної долі, часу, в якому вона жила, людей, з якими зналася. Уважний читач відшукає в ньому і свою правду, яку не зміг розповісти документ.



Процюк, С. Троянда ритуального болю : роман про Василя Стефаника / Степан Процюк. - К. : Академія, 2010. - 182 с. - (Автографи часу)



Цей психобіографічний роман є історією загадкового внутрішнього світу і харизми Василя Стефаника. Його манила й переслідувала троянда символ життя і смерті. Ритуалом власної творчості він прагнув подолати трагізм і суперечності буття. У його житті і творчості чорне та біле, нехтуючи безпекою, часто опинялися поруч. "Троянда ритуального болю" Степана Процюка - психоаналітичні версії історії загублених кохань, письменницьких страждань, палітра символів, дослідження творчого мовчання як втечі від перевтоми.

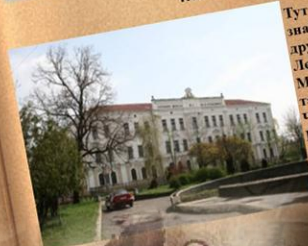


Батько був суворий і до себе, і до наймитів, і до дітей. А мати - Оксана Кейван - «обділила б усіх бідних, віддала б їм своє добро, і постійно відчувала над собою зверхність твердого і впертого чоловіка». Саме від неї перейняв Стефаник надзвичайну вразливість, чутливість до краси і...

...це писемник... дали свого найстаршого сина... Русові, а у 1880 році батько... ятний, де Василя зарахували до... і школи. Згодом Стефаник... почали бити, хоч дома мої... е не били".
У 1883 році Василю успішно склав іспити до Коломийської гімназії. І тут треба було перейти через Дантове пекло другосортності, приналежність змушав, бо ж селянський син, хлопський.



Трьохлітня школа в с. Русові в якій навчався Василь Стефаник.



Коломийська гімназія

Тут він знайомиться і дружить з Лесею Мартовичем та Марком Черемшиною. Пізніше їх назвуть "Покуською трійцею"

НА СКРИЖАЛЯХ
NA-SKRYZLACH

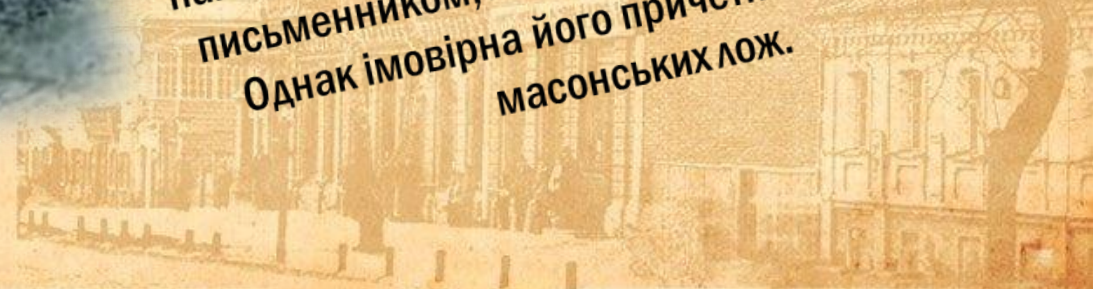


Єшкілев, В. Усі кути Трикутника : апокриф мандрів Григорія Сковороди / В. Єшкілев. - К. : Академія, 2012. - 244, [1] с. - (Автографи часу)

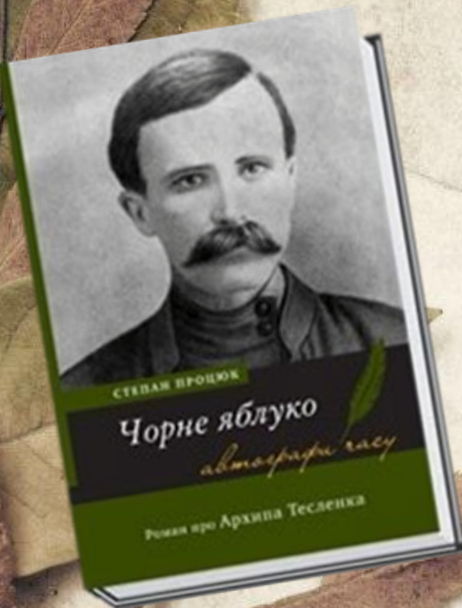


*Світ
ловив мене,
та
не спіймав...*

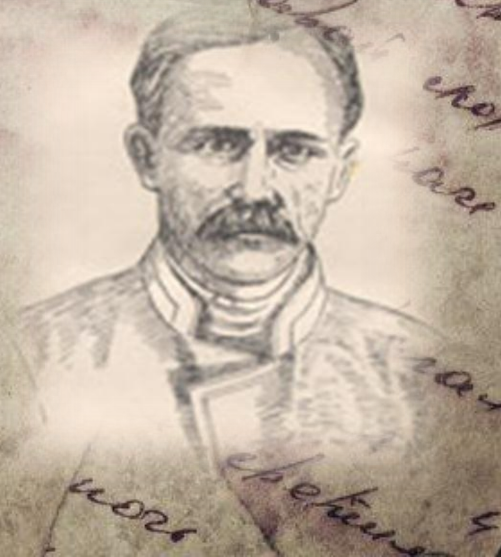
Головний герой роману - зовсім юний Григорій Сковорода, якого вабили мандри з їх пригодами, містичні вчення, таємні знання. Подорожуючи Австрією та Італією, він потрапив у вир карколомних подій, що змінили політичну карту Європи напередодні Семирічної війни. Тоді він ще не був письменником, ніхто не знав його як філософа. Однак імовірна його причетність до однієї з масонських лож.



Процюк, С. Чорне яблуко : роман про Архипа Тесленка / Степан Процюк. -
Київ : Академвидав, 2013. - 191 с. - (Автографи часу)



Роман Степана Процюка
"Чорне яблуко" - драматична та
зворушлива історія платонічного
кохання Архипа Тесленка у складній
панорамі його короткого життя.

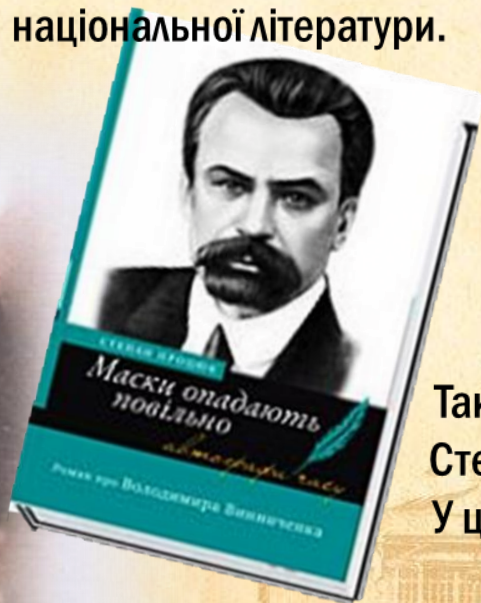


В 1905-1909 рр.
ПЕРЕБУВАВ ВИДАТНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК
РЕВОЛЮЦІОНЕР-ДЕМОКРАТ
АРХИП ЮХИМОВИЧ
ТЕСЛЕНКО



Процюк, С. Маски опадають повільно : роман про Володимира Винниченка / Степан Процюк. - К. : Академія, 2011. - 301 с. - (Автографи часу)

Його життя - пристрасні, мученицькі і болючі пошуки власної сутності у творчості, громадській діяльності, любовних історіях. Контroversійне мислення і безмежна творча сміливість, місіонерство і протест зробили його найчитабельнішим письменником свого часу. Були в тому часі і ті, хто вважав його "жахливою дитиною" національної літератури.



Таким постає Володимир Винниченко в романі Степана Процюка "Маски опадають повільно". У цій сміливій художній версії - внутрішній світ і складний шлях героя від ексцентричного невротика, екстравагантного і сенсаційного митця до видатного мислителя, який гідно представив українську літературу у світі.

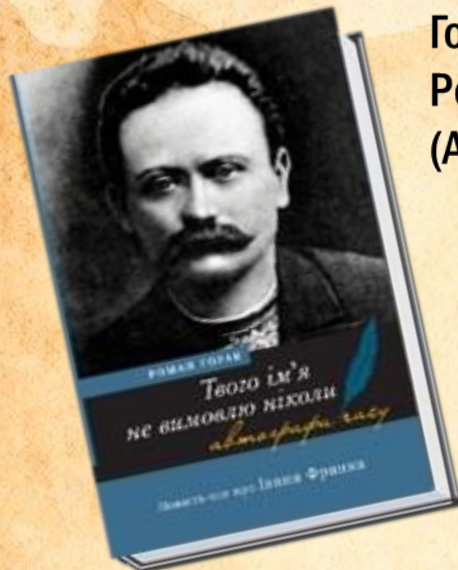
В. Винниченко

Редінг, Б. Безумці. З історії кохання Михайла Коцюбинського та
Олександри Аплаксіної: роман / Барбара Редінг. - К. : Академія, 2012. - 182 с. -
(Автографи часу)



Роман про таємниче кохання і драму двох людей -
Михайла Коцюбинського та Олександри
Аплаксіної.



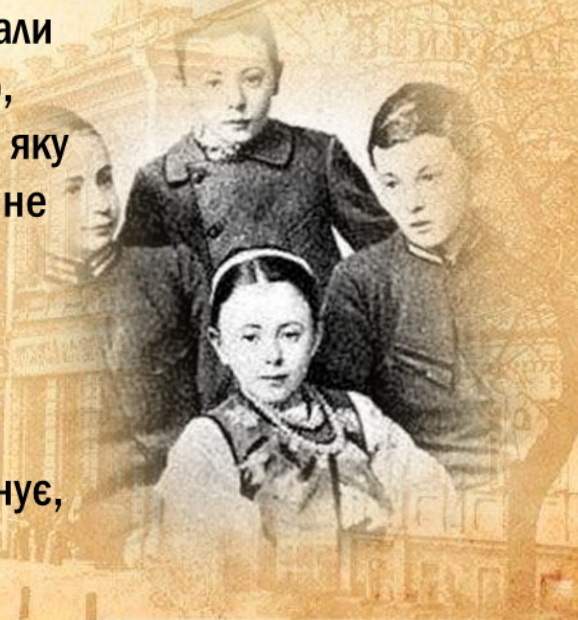


Горак, Р. Твого ім'я не вимовлю ніколи : повість-есе про Івана Франка / Роман Горак. - К. : Академія, 2008. - 221, [1] с. : фотогр. - (Автографи часу).



Свого часу Іван Франко переконував, що збірка "Зів'яле листя" написана під емоційним впливом від прочитання щоденника самогубця, який не зміг пережити нещасливе кохання. Чи можна було вірити Франкові, що до написання інтимних поезій, які спровокували гострі літературні суперечки, непорозуміння між ним і критикою, причетні чужі переживання, а не його особисті? Хто та незнайомка, яку покохав ліричний герой і взаємності якої не знайшов? Ім'я її так і не було відкрито - Франко вмів зберігати таємниці.

Після його смерті одні претендентки на титул героїні збірки зголошувалися з власної волі, інших називали дослідники. Та всі розуміли, що то були не вони. А на неї ніхто не міг і подумати... У повісті-есе "Твого ім'я не вимовлю ніколи" Роман Горак переконує, що все-таки то була Вона.





Підготувала бібліотекар абонементу №1

Колодюк Сніжана

Кількість джерел: 7