

175 років від дня
народження
Генрика Сенкевича,
польського
письменника.

Майстер історичної та психологічної прози

2021



Генрик Сенкевич народився 5 травня 1846 року у невеликому польському містечку Воля Окшайська у збіднілій литовсько-польській шляхетній родині.



Творчість Сенкевича можна умовно поділити на три періоди:
1872-1882 роки, коли він виступав як журналіст, автор повістей та оповідань;
1883-1904 роки – час створення історичних і «сучасних» романів, і
1905-1916 роки – останній період його творчого шляху.

Генрик Сенкевич належить до кола письменників-реалістів. За життя став одним з найвідоміших і найпопулярніших письменників у Польщі і за кордоном.

Автор низки оповідань і романів, зокрема,
«Quo vadis» та «Хрестоносці», а також
історичної трилогії «Вогнем і мечем»,
«Потоп», «Пан Володийовський».

Герої трилогії потрапляють у найскладніші ситуації,
але завжди перемагають, неодмінно зберігаючи
вірність церкві, королю, вітчизні і прекрасній дамі.





У першому романі трилогії ідеалізується боротьба шляхетської Речі Посполитої проти Війська Запорозького часів Богдана Хмельницького.





У другій частині трилогії відтворюється картина визвольної війни шляхти проти шведської інтервенції 1655-1656 років.

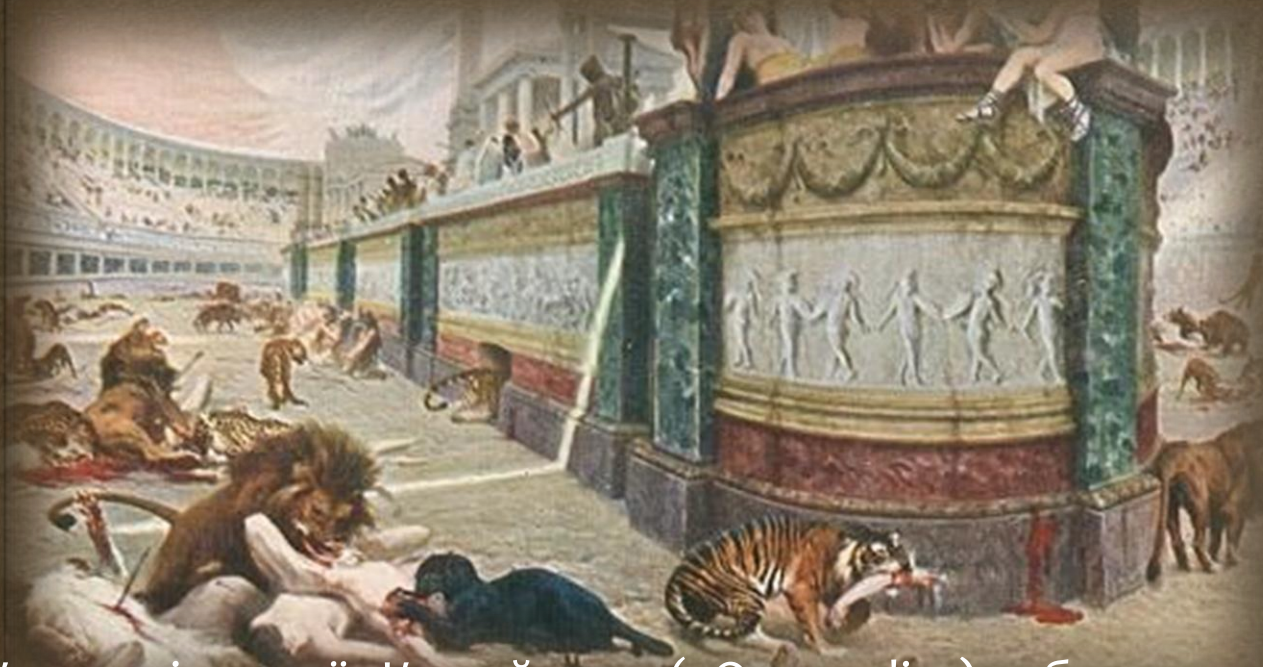


У третьому романі оспівуються славні подвиги шляхти у період османського нашествия.





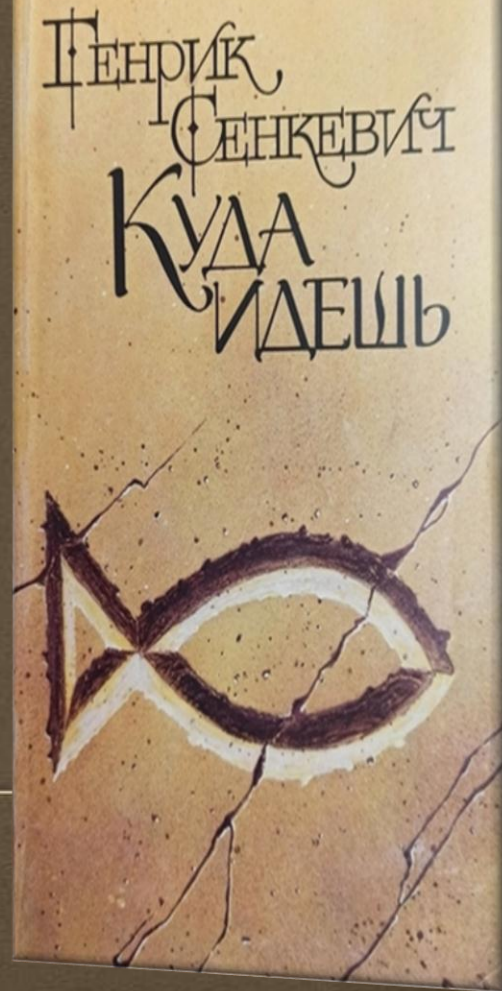
Роман «Хрестоносці» присвячений боротьбі проти німецьких лицарів, які намагалися поневолити народи Балтії. Дія роману відбувається на початку XV століття.

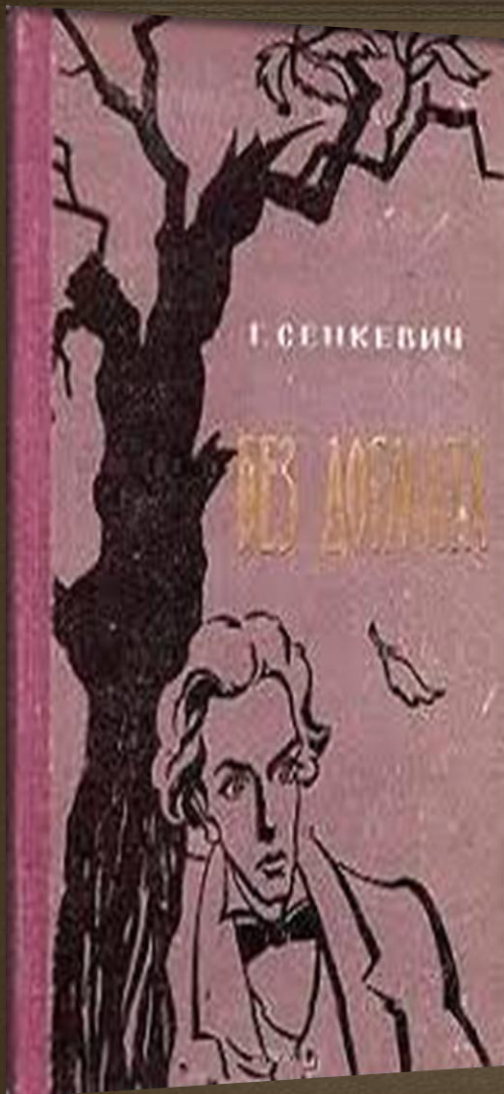


У романі-епопеї «Куди йдеш» («Quo vadis») зображується життя перших християн за часи правління Нерона, який жорстоко їх переслідував.



У 1905 році за роман Генрик Сенкевич був удостоєний Нобелівської премії.





У психологічному романі «Без догмату» Сенкевич створив образ спустошеної людини, котра втратила ідеали, скептика і песиміста, «генія без портфеля», який усвідомлює себе зайвим, чужим у своїй країні, середовищі.

Самогубство героя – результат втрати «догмату» – міцної світоглядної основи, яку Сенкевич вбачав у релігії та відданості станово-аристократичним принципам.



У романі «Родина Поланецьких» з ідеалізацією шляхтича контрастує сатиричне зображення світського суспільства.

Станіслав Поланецький, шляхтич, котрий стає підприємцем і не замислюється над «вічними» питаннями».

Роман цікавий критичним ставленням до неробства та егоїзму.

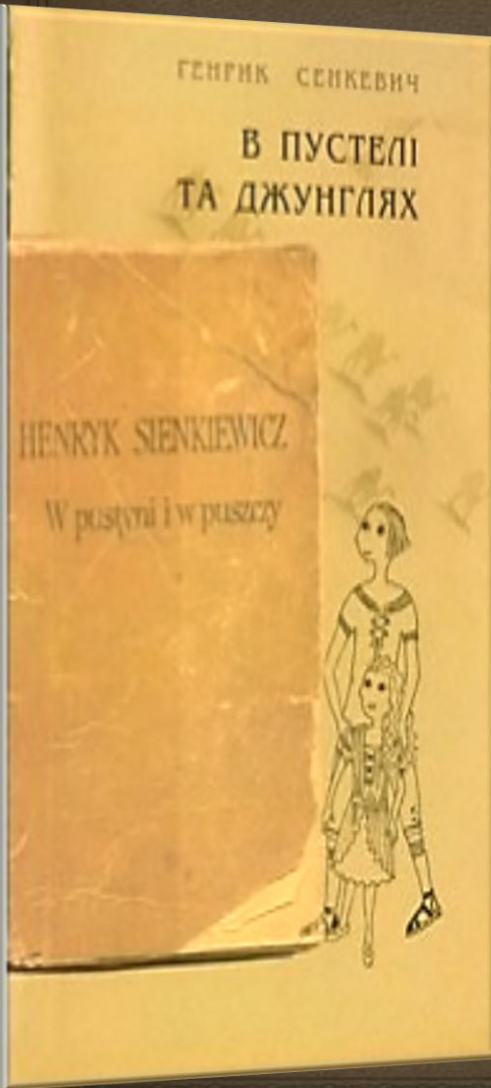


У 1909-1910 роках працював над романом «Вир». В останній період творчості Сенкевич створив пригодницьку повість для підлітків «В пустелі та джунглях» (1911), почав збирати матеріал для роману «Легіони» про епоху наполеонівських війн, але так і не завершив цього твору.

15 листопада 1916 року життя великого письменника-історика Генрика Сенкевича обірвалося в швейцарському місті Ве́ве.



У 1924 році прах письменника був перенесений до Варшави і поховано у крипті кафедрального собору Св. Іоана Хрестителя.





Твори Генрика Сенкевича – і в першу чергу його історичні романи – стали справжніми взірцями високопрофесійної «масової» літератури». Ще за життя він став одним з найвідоміших і популярних польських письменників, як на Батьківщині, так і за кордоном.



Підготувала
Світлана Колодюк,
бібліотекар абонементу
художньої літератури
та абонементу №1.

Представлено 8 книг