

Бібліотека Житомирського державного університету
імені Івана Франка



Диво вишиване

етно-виставка до дня вишиванки в Україні

Підготувала Алла Любарець
Кількість джерел: 15



- Вперше День вишиванки відзначався у 2006 році за ініціативи студентки факультету історії Чернівецького національного університету. У той рік настільки багато студентів долучилося до святкування, що згодом День вишиванки набув міжнародних масштабів.
- У цей день українці йдучи на роботу чи навчання одягають вишиванки. У такий спосіб вони демонструють, що вишиванка – це одяг не лише на свята, адже вишиванка є генетичним кодом українців. День вишиванки – всеукраїнське свято, яке покликане зберегти споконвічні народні традиції створення та носіння етнічного вишитого одягу, адже у стародавньому одязі заковано багато символів сили, добробуту, краси та оберегів.
- Вишиванка - елемент одягу, що сповнений українським колоритом та майстерністю нашого народу, який здатний створювати красу з усього. Повага до вишитої сорочки насправді велика - на її честь створили свято Дня вишиванки для популяризації традицій та культури української нації.
- З літературою, що знаходиться у бібліотеці нашого університету, про український вишиваний оберіг можна познайомитися у запропонованій презентації.



ДЕНЬ ВИШИВАНКИ

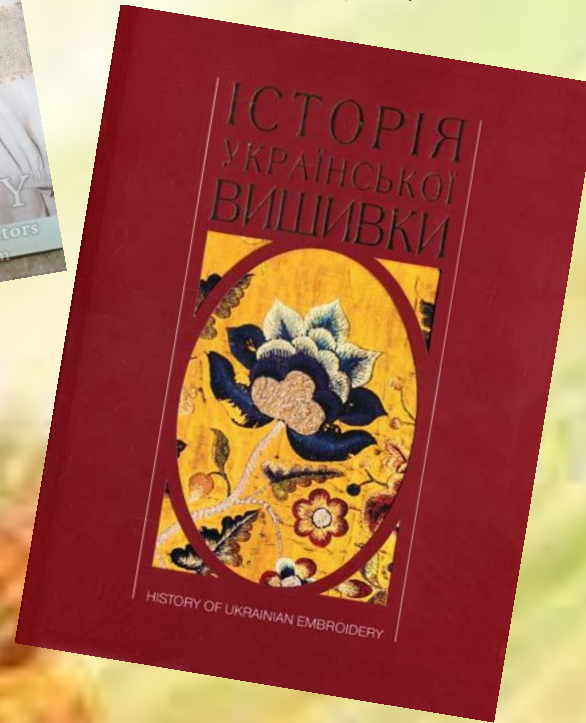
свято національної єдності

Просто одягни вишиванку, де б ти не був, і щоб не робив.
Долучися до загальнонаціонального флешмобу.

Одягнімо, друже, вишиванки —
Наш чарівний український стрій.
Не для когось, не для забаганки,
А для себе, вірний друже мій.
Одягнімо вишиванки, друже,
Як одвічний предків талісман.
Хай не буде серед нас байдужих
І один в нас буде отаман.
Одягнімо в свята і неділі,
В будень, за потреби, одягнім
І відчусь — вороги безсилі
Зруйнувати український дім.
Одягнімо вишиванки, друже,
Хай побачить українців світ —
Молодих, відважних, дужих
У єднанні на сто тисяч літ.



Кара-Васильєва Т. Історія української вишивки = History of ukrainian embroidery : кн.-Альб. / Тетяна Кара-Васильєва. - Київ : Мистецтво, 2008. - 463 с. : ілюстр.



Кара-Васильєва Т. Українська вишивка / Тетяна Кара-Васильєва, Алла Чорноморець. - Київ : Либідь, 2002. - 158, [2] с. : ілюстр.

Вікланд Л. Український стиль. Народні традиції у повсякденному житті / Лінда Вікланд, Алісія Стівенс. - Київ : Києво-Могилян. акад., 2011. - 183 с. : кольор. ілюстр.



Музей українського народного декоративного мистецтва = MUSEUM OF UKRAINIAN FOLK DEKORATIVE ART : альбом / Л. С. Білоус [та ін.]. - Київ : Мистецтво, 2009. - 351 с. : іл. кольор.



Косміна О. Традиційне вбрання українців = Traditional Ukrainian clothing : [ілюстр. енцикл.] / Оксана Косміна. - Київ : Балтія-друк, 2008. — Т. 1 : Лісостеп. Степ = forrest-steppe. Steppe. - 157, [2] с. : кольор. ілюстр.



Галичина. Вишита сорочка



Фрагмент вишивки сорочки



Ніколаєва Т. О. Історія українського костюма / Тамара Ніколаєва. - Київ : Либідь, 1996. - 171, [2] с. : кольор. ілюстр.

Яреценко А. П. Під чаром рідної землі : посіб. із українознавства / А. П. Яреценко. - Київ : Шанс, 2008. - 340, [1] с.





Васіна З. Український літопис вбрання = Ukrainian chronicle of clothing : наук.-худож. реконструкції. Т. 2. XIII - початок XX століття / Зінаїда Васіна. - Київ : Мистецтво, 2006. - 443, [4] с. : ілюстр. кольор.

Книга-альбом відомої української художниці Зінаїди Васіної, що охоплює період понад десять тисяч років, є унікальним поєднанням науково-художніх досліджень історії одягу племен і народів, які проживали на теренах сучасної України з доби пізнього палеоліту до часів Київської Русі. В художніх образах автор відтворила еволюцію вбрання різного призначення, характерні особливості його крою, оздоблення, декорування тощо.



Ніколаєва Т. О. Український костюм. Надія на ренесанс [Текст] = Ukrainian costume: hope for a renaissance / Тамара Ніколаєва ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Рильського. - Київ : Дніпро, 2005. - 317, [1] с. : кольор. ілюстр.



Жайворонок В. Знаки української етнокультури : слов.-довід. / Віталій Жайворонок ; Нац. Акад. Наук України, ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. - Київ : Довіра, 2006. - 703 с.

Шкода М. Н. Традиції і свята українського народу / М. Н. Шкода. - Донецьк : БАО, 2007. - 383 с.



Боряк О. О. Україна : етнокультурна мозаїка / О. О. Боряк. – Київ : Либідь, 2006. – 326 с.



Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич . - Львів : Світ, 1992. - 270, [1] с. : іл. кольор.



Кара-Васильєва Т. В. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю"/ Тетяна Кара-Васильєва, Зоя Чегусова. — Київ : Либідь, 2005. - 275, [3] с. : кольор. ілюстр.

Книжка базується на сучасній концепції розвитку декоративного мистецтва ХХ ст. Розкривається складна й розмаїта панорама художнього життя в Україні: зміни напрямів і стилів, взаємовпливи народного та професіонального мистецтва, творення нових ідей – від авангарду на початку століття до пошуків стилю сучасних митців.