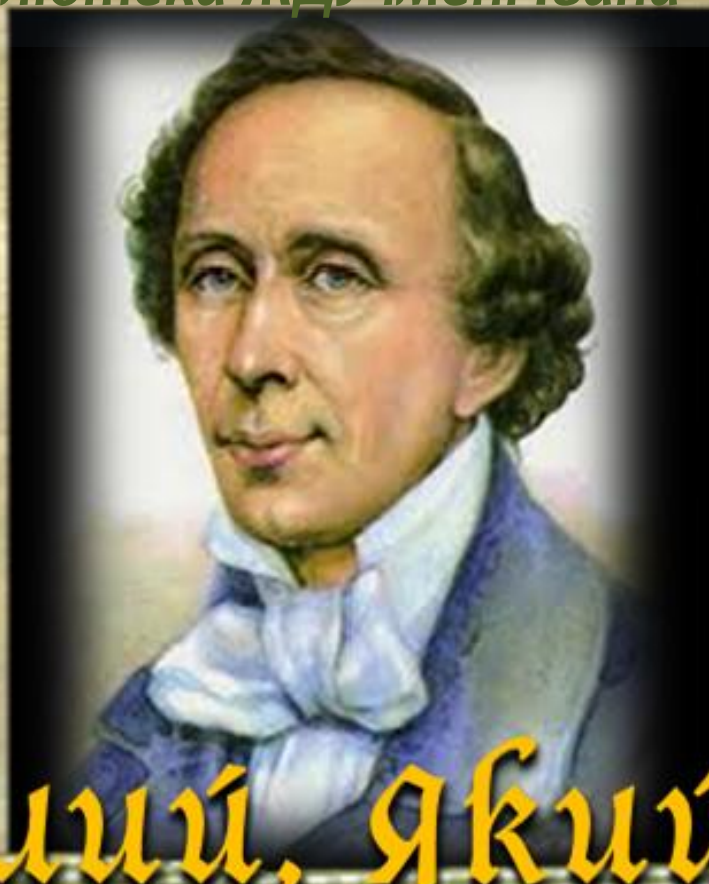




Дорослий, який вірив у казки

2020

215 років від дня
народження
Ганса Крістіана
Андерсена

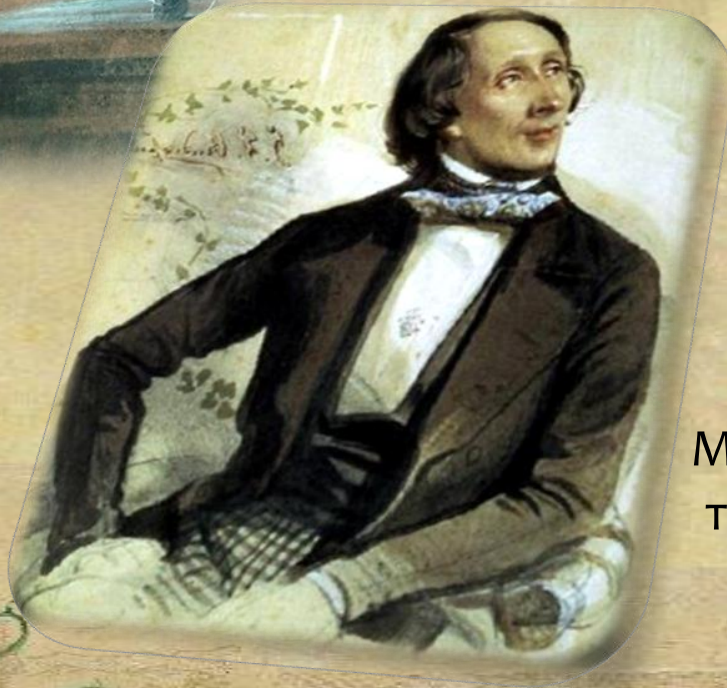
Казки Ганса Крістіана Андерсена знають всі. Кожна людина свого часу, затамувавши подих, стежила за подорожжю маленької відважної Герди, сумувала над долею Елізи, чекала появи Оле-Лукойє з кольоровою парасолькою.



Мабуть, тільки в казках Андерсена на полінах розквітають троянди, принцеси закохуються у свинопасів, а речі ночами розповідають чудові історії, сповнені любові, розчарувань і надій.



Казки Андерсена перекладені більш ніж 150 мовами світу, вони стали основою для численних екранізацій, мультфільмів, театральних постановок, балетів тощо.



Ми рідко цікавимося, хто ж був той, хто невидимо був поруч з нами все дитинство.
А що ми знаємо про Ганса Крістіана?..



Острів Фюн

Поблизу зелених берегів Данії є невеличкий острів Фюн...
Саме там у маленькому місті Оденсе в сім'ї шевця Ганса Андерсена та його дружини Ганни Марі 2 квітня 1805 року народився син Ганс Крістіан, якому судилося стати найзнаменитішим казкарем світу.



Вулиці Оденсе (Старе місто)





Ганс Крістіан з батьком в майстерні.

Батьки дуже любили свого хлопчика. Весь вільний час тато віддавав синові, гуляв з ним, робив йому різні іграшки.

Були у Ганса і рухливі млинки, і мальовничі панорами, і ляльки, що кивали головами. А вечорами батько читав дружині і синові цікаві книжки.

Якось батьки повели Ганса в театр, і відтоді театр став його мрією.



Будинок, в якому народився Андерсен.



Ганс Крістіан був доволі замкнутим хлопчиком, зазвичай сидів у кутку і займався своєю улюбленою грою – ляльковим театром.



З дитинства майбутній письменник виявляв схильність до мріяння і письменництва, часто влаштовував імпровізовані домашні спектаклі, які викликали сміх і знущення сусідських дітей.



Театр. Оденсе. 1850 р.

На жаль, безтурботне дитинство закінчилося дуже швидко. Коли хлопчику виповнилося 11 років, помер батько.





Дім на острові Фюн, де Ганс Крістіан прожив до 14-років.

Щоб прогодувати себе і єдиного сина, мати наймалася на важку і брудну поденну роботу. Вона знала, що її дитина колись стане знаменитою і на її честь в Оденсе запалять прекрасний феєрверк. Саме таку долю напроорокувала хлопчику одна з віщунок.



А малий Ганс змушений, з тих пір, заробляти собі на прожиття. У 12 років Андерсена віддали в підмайстри на суконну фабрику, а потім на тютюнову.



В 14 років, заробивши трохи грошей і купивши перші чоботи, Ганс Крістіан відправився у Копенгаген. Завдяки своїм опікунам та покровителям він вивчав літературу, данську, німецьку і латинську мови, відвідував уроки у балетній школі.

Упродовж року в Копенгагені Ганс Крістіан намагався потрапити до театру.

Він хотів стати актором. І хоча тут його спіткала прикра невдача, перші його спроби писати власні п'єси були помічені.

У 1822 році юнак відправився в містечко Слагельсе де був зарахований до другого класу латинської гімназії.



Театр у Копенгагені

У 17 років він став другокласником, але до кінця життя так і писав з помилками.



У 1827 році молодий Андерсен починає писати вірші і друкує поезію «Вечір». А вже через три роки виходить друком його перша збірка.

У 1828 році Ганс Крістіан вступив до Копенгагенського університету, а після закінчення здав два іспити на звання кандидата філософії.



Університет у Копенгагені, де навчався Андерсен



Андерсен-студент

I samme Format og med samme Tryk, som denne
Subscriptionsplan, vil til Høstaar 1829, paa Forfatterens
Forlag udkomme:

Podreise fra Holmens Canal

til Østpynten af Amager

i Mæene 1828 og 29.

Udgivet
af

H. C. Andersen.

De, som ikke hende Forfatterens Strømmeade,
benojes, dels til Kjøbenhavns Posten for 1827,
hvori findes: "der døende Barn", dels til den flyvende
Post, hvori flere humeristiske Digte, som: "den rædsel-
fulde Time; Tante ved en itusliden Jæderotte;
Dyflerskollen" o. s. a. ere indtrykte.

Bogen skal blive trykt paa Velinapir, og leveret
Subscribenterne, haster i sukket Omflag, for 1 Rbd.
Sedler.

Prøver af denne humeristiske Reise, ville med det
første kunne læses i Dr. Geibergs flyvende Post.

Podreise

fra Holmens Canal til Østpynten af Amager

i Mæene 1828 og 1829.

Udgiven

af

H. C. Andersen.

Kjøbenhavn.

Paa Forfatterens Forlag.

1829.

У 1829 році виходять дорожні
нотатки – книжка «Подорож пішки
від Хольмен-капалу до східного мису
острову Амагер».

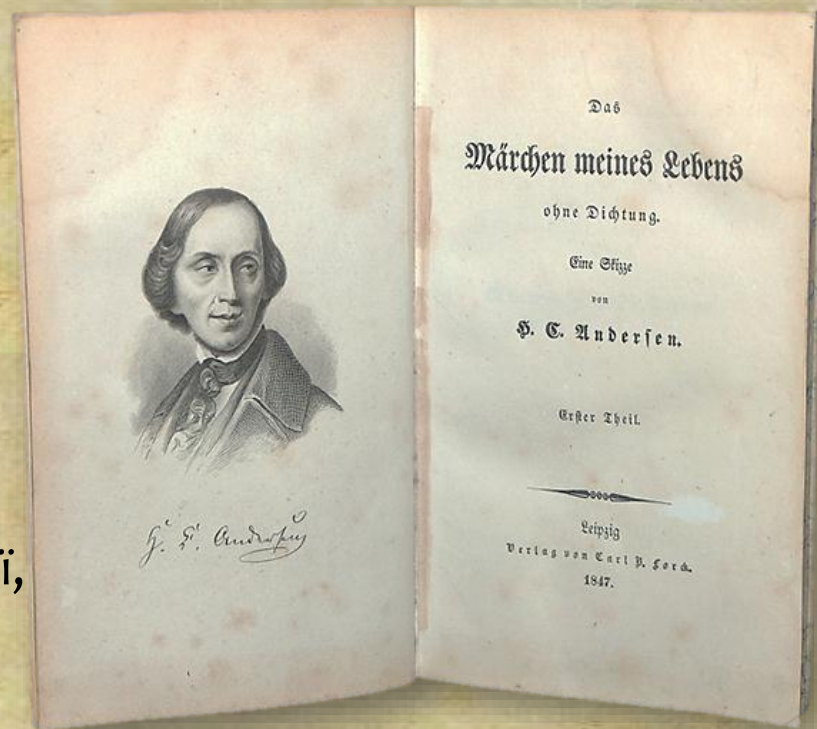
З 1835 року Ганс Крістіан друкує казки
під назвою «Казки, розказані дітям»,
які відразу набули всесвітньої слави.

Він створював казки на власні сюжети,
підказані самим життям у далеких і тривалих
подорожах. А таких Андерсен звершив аж
29, буваючи не тільки в країнах Європи, але й
в Азії, і навіть в Африці.





У 1843 році Андерсен змінив назву своїх казок на «Нові казки».



Твори Андерсена, особливо його прекрасні казки, перекладались різними мовами, про нього заговорили і у Франції, і в Англії, і в Німеччині. Він наполегливо працював, популярність його росла з кожним роком.



Він став справжнім творцем літературної казки, яка так і називається – андерсенівською.



Андерсен вирізав з паперу різноманітні фігури. І коли аркуш паперу перетворювався на стару відьму на мітлі, витончену балерину, лелеку, що стоїть на одній нозі в гнізді, відразу ж народжувалися і казки про ці фігурки.



У музеї Андерсена в Оденсе зберігається близько 200 вирізок і іграшок, зроблених казкарем.

Настав час збуватися пророцтвам
старої віщунки...



Коли через 50
років Андерсен
повернувся до
рідного містечка,
його чекав не лише
розкішний
феєрверк, а й
прижиттєвий
пам'ятник, а в
школі відмінили
заняття.

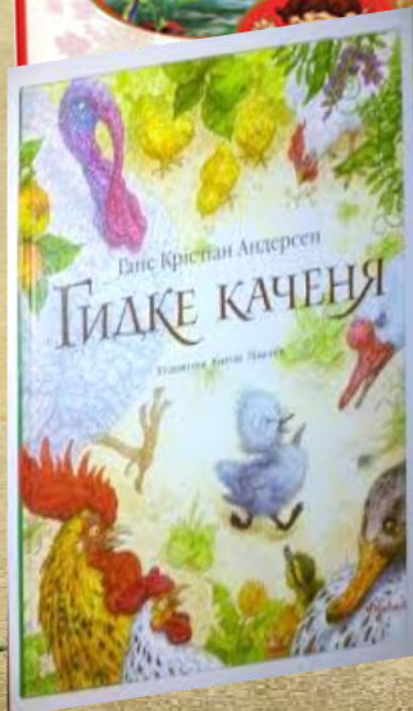
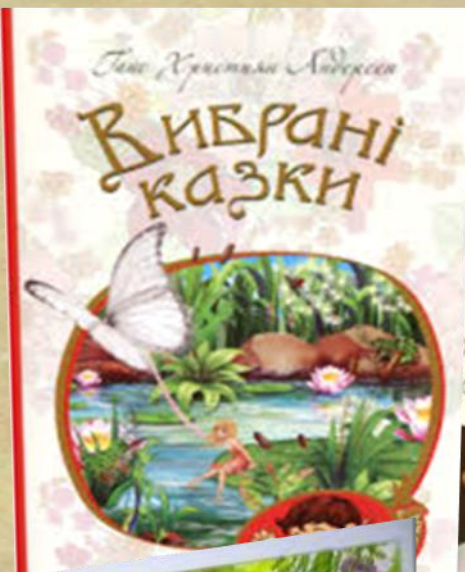
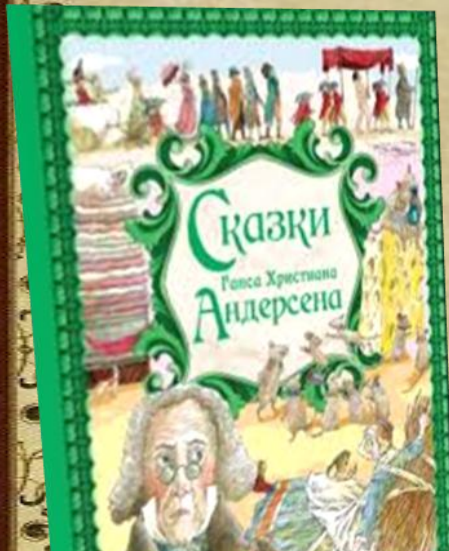


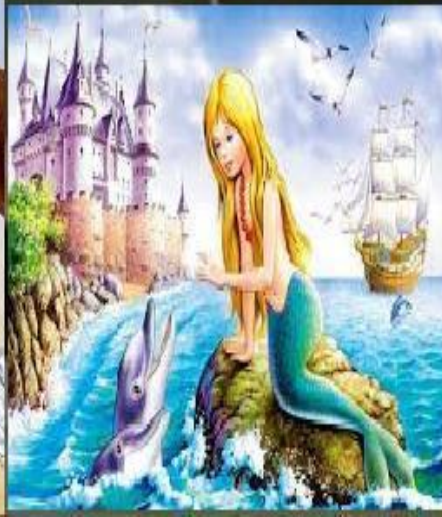
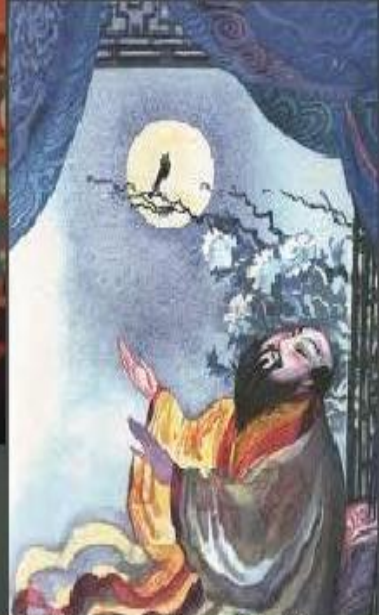
H. C. Andersen

Земляки проголосили його почесним
громадянином Оденсе, а у світі,
здавалося, не було мови, на яку б не
переклали його казки.

За 40 років письменник написав 156 казок.

Разкова скринька Ганса Крістіана Андерсена







«Життя саме по собі є найпрекраснішою казкою. Приносити користь світу – це єдиний спосіб стати щасливим».

Ганс Крістіан Андерсен ніколи не був одружений і не мав дітей. Через це частина його життя, а саме особисте, обросло легендами та переказами.



«Я заплатив за свої казки велику, непомірну ціну. Відмовився заради них від особистого щастя і прогавив той час, коли уява повинна була поступитися місцем дійсності».



Помер видатний данський письменник у віці сімдесяти років 4 серпня 1875 року в Копенгагені.

У 1953 році в Данії засновано міжнародну Андерсенівську премію, а 2 квітня, у день народження казкаря, відзначається Міжнародний день дитячої книги.

Раз на два роки 2 квітня Міжнародна Рада з книг для дітей проголошує чергового лауреата Золотої медалі Ганса Крістіана Андерсена – автора кращої дитячої книги. Цю нагороду називають Малою Нобелівською премією.





Пам'ятник Андерсену у Копенгагені

У місті Оденсе є чудовий сад імені Ганса Крістіана Андерсена. Кожен день там діють вистави за мотивами його казок.

Це звичайний ландшафтний парк і улюблене місце відпочинку городян.





Казки Андерсена в скульптурах

Найзнаменитіший – пам'ятник Русалочці у Копенгагені.





Пам'ятник Дюймовочці на
батьківщині Андерсена в
данському Оденсе.



З першого погляду можна і
не побачити, що на
бронзовій квітці хтось є.



Найстійкіший – звичайно ж,
Олов'яний солдатик в Оденсе.





А неподалік найлаконічніший – паперовий кораблик з
тієї ж казки.



Найдивніший – пам'ятник за казкою
«Нове вбрання короля» в Оденсе.



Пам'ятник Андерсену і Гидкому каченяті у Нью-Йорку.





Найсумніший – пам'ятник
Андерсену і героям казки
«Равлик і троянди» у
Братиславі.





Скляна композиція «Серце Снігової Королеви» у місті
Дельфт (Нідерланди).



Найстрокатіша скульптура за казкою
Андерсена – «Принцеса на горошині» у Києві.



Презентацію підготувала бібліотекар
абонементу художньої літератури
Колодюк Світлана Володимирівна



Представлено: 32 фото, 8 кн., 19 іл.