



І  
н  
ф  
о  
р  
м  
а  
ц  
і  
й  
н  
о-  
б  
і  
б  
л  
і  
о  
г  
р  
а  
ф  
і  
ч  
н  
и  
й  
с  
п  
и  
с  
о  
к



**Інформаційно-бібліографічний список**

К  
н  
и  
ж  
о  
к

Укладач: Колодюк С. В.

Дата відбору матеріалу: 12.04.2017

Кількість відібраних джерел: 12

**Андієвська, Е. Бездзигарний час : поезії / Емма Андієвська = Clockless time : poetry / Emma Andiyevska. - Київ : Всесвіт, 2013. - 302, [1] с.**

**Анотація:**

*Від 1951 до 2013 р. Е. Андієвська, відома українська письменниця і малярка, що живе й працює в Німеччині, видала 28 поетичних збірок.*

*Нова її книжка «Бездзигарний час» продовжує розвиток експериментально-інтелектуального напрямку, властивого попереднім збіркам її віршів та прозовим творам.*

**Бугаєв, А. Поэзия – сплав неба и земли / Александр Бугаев. - Киев ; Житомир : [б. в.], 2013. - 336 с.**

**Анотація:**

*Олександр Філіпович Бугайов (нар. 1943 р.) – геолог, вчений, філософ, поет. Дух його віршів споріднений духу поетів, включених автором у додаток. Вірші у О. Бугайова неочікувано «пішли» з 1978 року, коли він працював за Полярним колом у Якутії. Також прокинувся глибокий інтерес до науки, структури та законам Всесвіту. Розширення світогляду та ініційований ним стан «пробудження» привело автора до розуміння суті, яку переживає планета та людство, переходу у якісно новий енергетичний та духовний стан.*

**Васянович, Г. Міфічні поезії / Григорій Васянович. - Львів : Норма, 2016. – 215 с. : іл.**

**Анотація:**

*Нова поетична збірка відомого українського поета Григорія Васяновича вражає своєю неординарністю і новизною, має велике пізнавальне значення. Стародавні міфічні герої оживають у поезіях і, як виявляється, їх характери і вчинки актуальні і на сьогоднішній день. З притаманним поету гумором і тонким розумінням ситуації проводиться паралель між стародавністю і сучасністю. Автор надає також коротку довідку про кожного з героїв.*

**Васянович, Г. На голубиних ніжках кохання / Григорій Васянович. - Львів : Норма, 2013. - 127 с.**

**Анотація:**

*Григорій Петрович – кандидат філософських наук, доктор педагогічних наук, професор, автор багатьох наукових праць з філософії, педагогіки, етики, естетики, а також є автором поетичних збірок «Мозаїка життя», «З роси і води», «Крила рівноваги», «Нектар кохання», «Байки», «Біблійні мотиви», «Вибране» та «На голубиних ніжках кохання».*

**Васянович, Г. Вибрані поезії / Григорій Васянович. - Львів : Сполом, 2010. – 497 с. : іл.**

**Анотація:**

*Українському читачеві відомі збірки поезій Григорія Васяновича «З роси і води», «Крила рівноваги», «Нектар кохання», «Байки». Пропонована книга є своєрідним підсумком його поетичної творчості за останні роки.*

**Васянович, Г. Життя величне і страждальне... : поезія / Григорій Васянович. - Львів : Норма, 2014. - 151 с.**

**Анотація:**

*Із творчістю Григорія Васяновича український читач познайомився на початку третього тисячоліття, коли 2001 р. вийшла у світ перша книжка його поезій «Мозаїка життя». Потім з'явилися наступні «З роси й води», «Нектар кохання», «Крила рівноваги», «Байки», «Вибране», «Біблійні мотиви», «На голубиних ніжках кохання», «Колесо долі». Зміст усіх цих збірок є надто різнобарвним, але головним все ж є вболівання автора за духовні цінності людини, світ її взаємин, емоційних переживань. Авторові притаманні щирі переживання за ті події, що розвиваються сьогодні в Україні. Він возвеличує справжніх героїв Майдану, офіцерів і солдатів, які проявляють стійкість, патріотизм, мужність. Водночас автор гнівно засуджує агресорів, які посягнули на одвічні землі України, її цілісність і суверенітет.*

**Васянович, Г. Байки. Мініатюри / Григорій Васянович. - Львів : Норма, 2009. - 103 с. : іл.**

**Анотація:**

*П'ята поетична книжка доктора педагогічних наук, професора Григорія Петровича Васяновича, в якій з притаманним йому тонким гумором, автор подає свою інтерпретацію звичайних і незвичайних перипетій життя. Через байки і мініатюри поет передає в різних забарвленнях своє світовідчуття, настрій доби, веде довірливий діалог з читачем.*

**Вишневський, Я. Л. На фасе з сином : Історія сюрреалістична : [роман] / Януш Леон Вишневський, Ірена Вишневська ; [пер. з пол. Тетяна Чужа]. - Київ : Махаон-Україна, 2013. - 294, [1] с. : мал.**

**Анотація:**

*Новий роман відомого польського письменника Януша Вишневського провокаційний уже за своєю формою. Це монолог матері, що потрапила в Пекло, звернений до сина. У Пеклі в неї з'явився вільний час, який вона присвячує читанню, навчанню та роздумам. Вона ділиться з сином, пишучи йому на Фейсбук, своїми думками, почуттями, спогадами. Перед читачем яскравий зразок художньої літератури, що малює портрет простої жінки, чутливої, емоційної, вільної, яка не здобула належної освіти, але прагне правди і знань...*

**Гусейнов, Г. Одиссея Шкіпера та Чугайстра : окупац. роман / Григорій Гусейнов. - Київ : Ярославів Вал, 2015. - 414, [1] с. : іл.**

**Анотація:**

*Нова книжка лауреата Національної премії України імені Т. Г. Шевченка, відомого українського письменника Григорія Гусейнова засвідчує відому істину, що жити ізольовано від світу, охопленого безжалісною, нещадною війною, не вдається нікому. Це драматична, з елементами фантастики, історія двох юнаків та собаки на ім'я Чугайстер, що розгортається у степовому українському місті в часи німецької окупації.*

**Гусейнов, Г. Тіні забутого парку : малюнки з уяви : [у 2 кн.] / Григорій Гусейнов. - Львів : Вид-во Старого Лева, 2007.**

**Кн. 1. - 2007. - 335 с. : іл. кольор.**

**Анотація:**

*Нова книжка лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Григорія Гусейнова містить 11 оповідань. Події описані у творах відбуваються у різних містах та у різний період часу.*

**Кн. 2. - 2007. - 335 с. : іл. кольор.**

**Анотація:**

*Нова книжка лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка Григорія Гусейнова містить 7 оповідань. Події описані у творах відбуваються у різних містах та у різний період часу.*

**Пророчества знаменитых ясновидящих / [сост. Юрий Пернатъев]. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2014. - 397 с.**

**Анотація:**

*Історія пророцтва починається з постановки людського питання про життя та смерть, призначення та висновків свого життя. А за напруженою думкою неминуcho наступають спроби проникнути у таємниці буття, побачити крізь призму часу те, що зазвичай знати не дано.*

