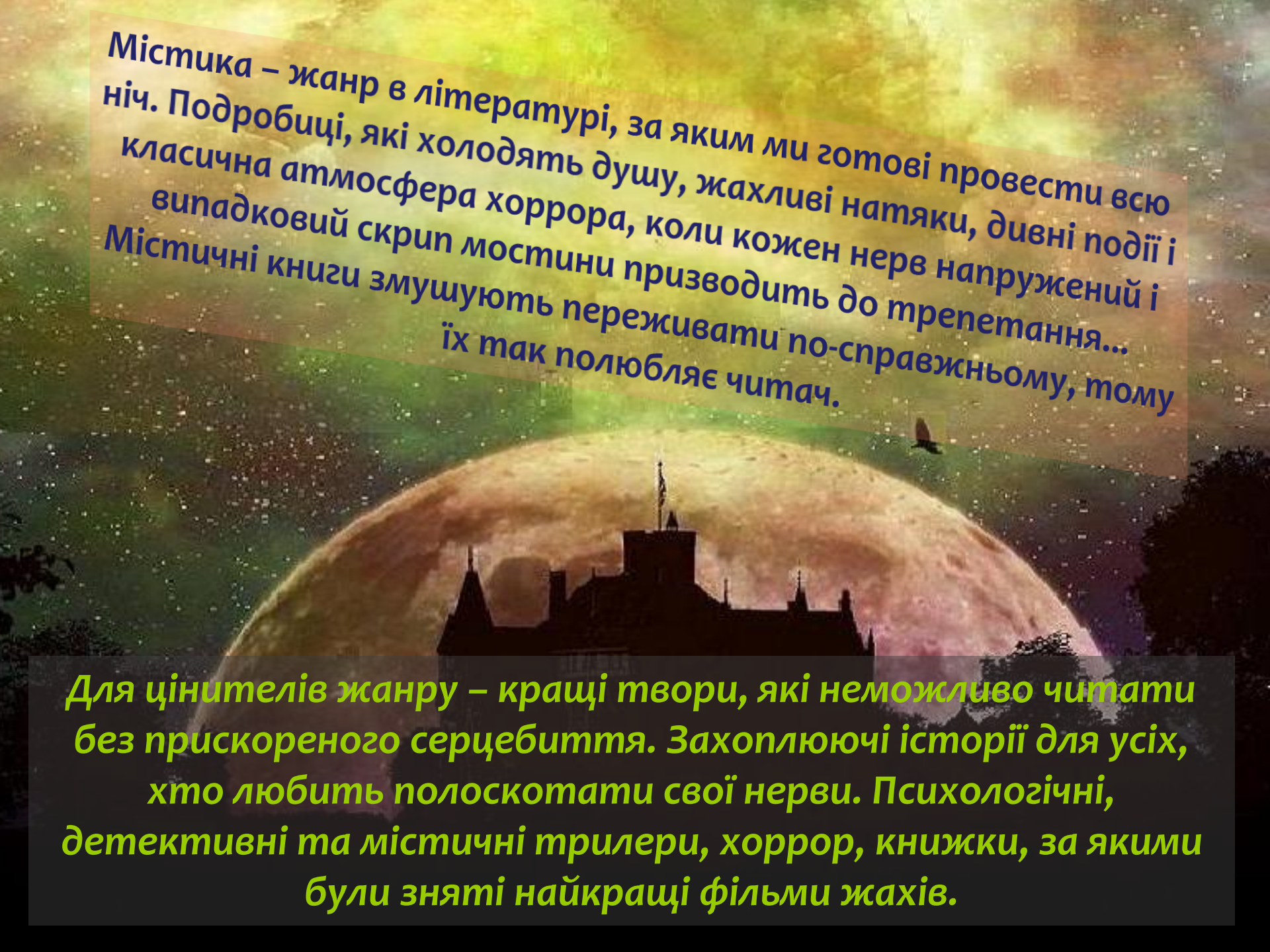


Зворотній бік мемрява

Містика

2019

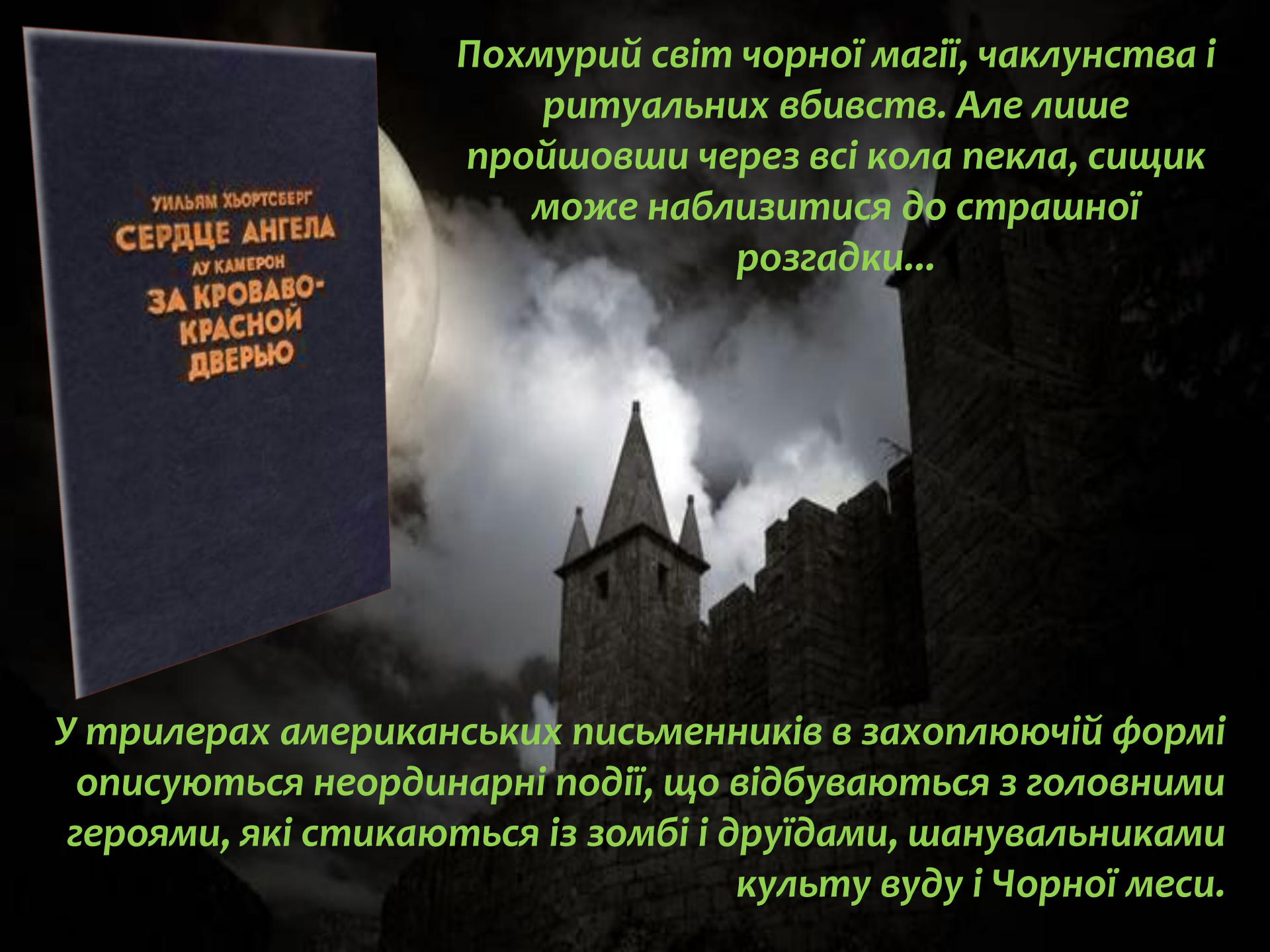


Містика – жанр в літературі, за яким ми готові провести всю ніч. Подробиці, які холодять душу, жахливі натяки, дивні події і класична атмосфера хоррора, коли кожен нерв напружений і випадковий скрип ґрунту призводить до трепетання... Містичні книги змушують переживати по-справжньому, тому їх так любляє читач.

Для цінителів жанру – кращі твори, які неможливо читати без прискореного серцебиття. Захоплюючі історії для усіх, хто любить полоскотати свої нерви. Психологічні, детективні та містичні трилери, хоррор, книжки, за якими були зняті найкращі фільми жахів.

Щодо сучасних історій, про
які йдеться у деяких з цих
книжок, варто було б
попередити, що слід
відкласти читиво з
настанням темряви.

Бажаю страшно приємного
читання!
Вам буде моторошно, але
при цьому дуже цікаво!
Зануртесь у незвідане...



УІЛЪЯМ ХЪОРТСБЕРГ
СЕРДЦЕ АНГЕЛА
ЛУ КАМЕРОН
**ЗА КРОВАВО-
КРАСНОЙ
ДВЕРЬЮ**

Похмурий світ чорної магії, чаклунства і
ритуальних вбивств. Але лише
пройшовши через всі кола пекла, сищик
може наблизитися до страшної
розгадки...

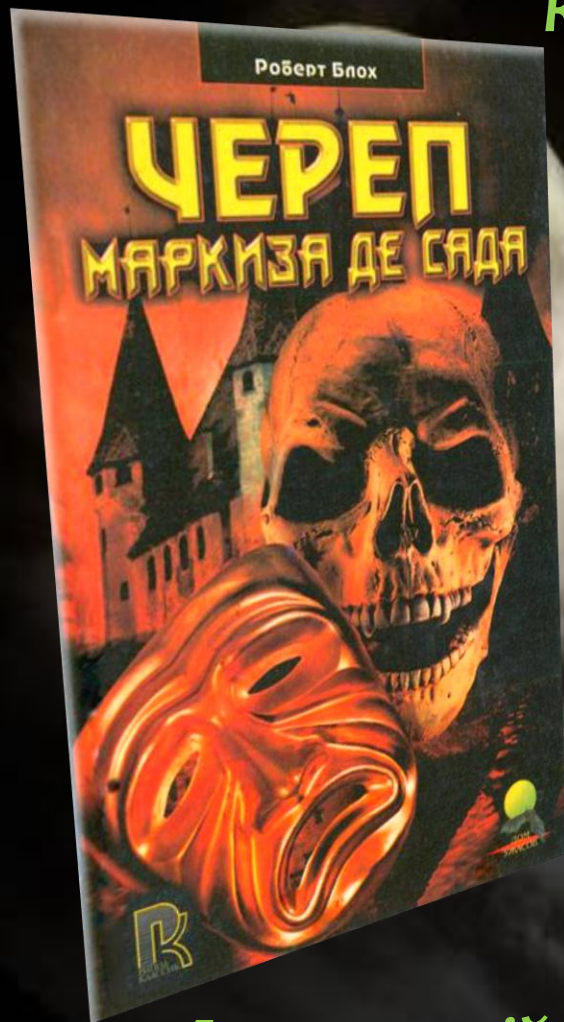
У трилерах американських письменників в захоплюючій формі
описуються неординарні події, що відбуваються з головними
героями, які стикаються із зомбі і друїдами, шанувальниками
культу вуду і Чорної меси.

Чорний кіт – одне з найзнаменитіших оповідань Едгара По в жанрі хоррор.

Майстерне поєднання містичних елементів, сцен жахів, вчинків, що суперечать встановленим уявленням про життя і смерть, з натяками і недомовленостями робить твори Едгара По цікавими і привабливими для читачів і сьогодні.



До збірки увійшли оповідання насичені глибоким психологізмом, екстремальними ситуаціями.



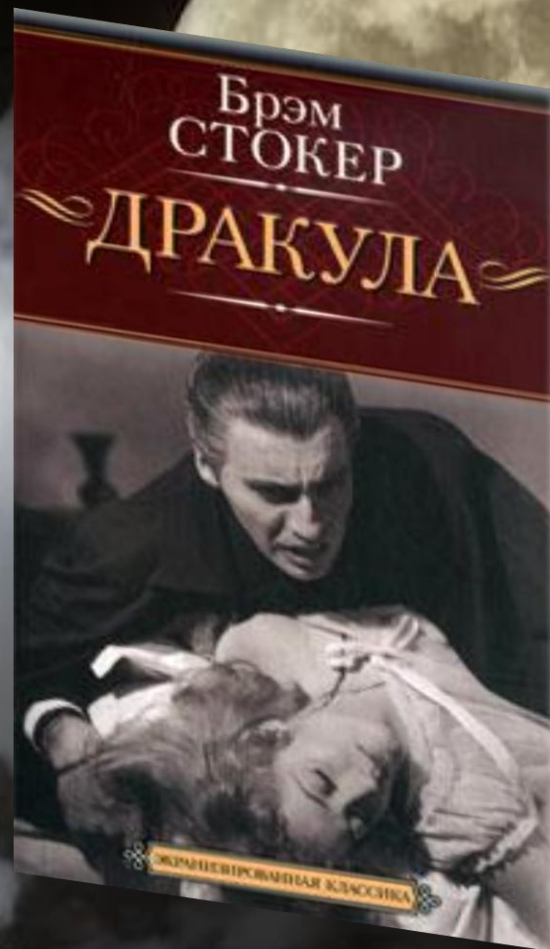
Колекціонеру Крістоферу Мейтленду, випав шанс стати володарем дивовижного експонату – черепу маркиза де Сада.

Проте чи варто ставати власником речі, з якою пов'язана низка дивних і жахливих подій?..

До книги увійшли кращі твори майстра «жахливого» оповідання Роберта Блоха, містичний трилер Френка де Лорки «Інквізитор диявола», а також кращі новели з «Американської антології жаху і містики».

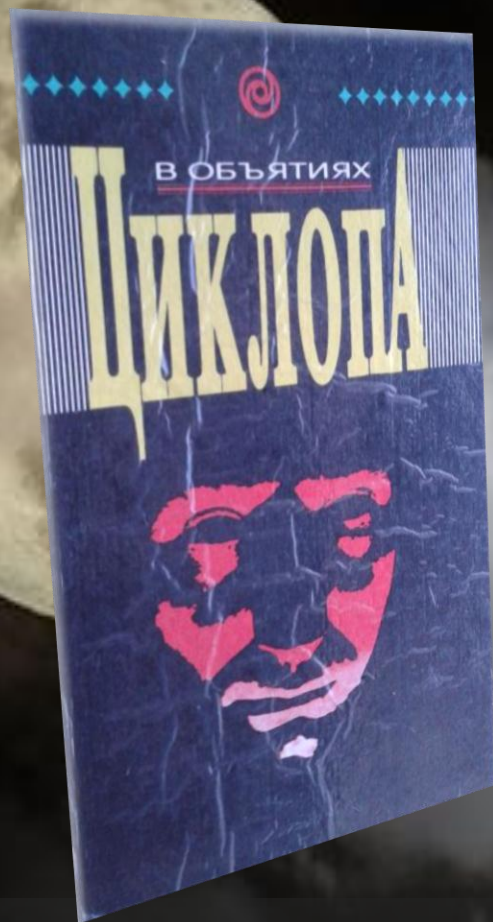
Роман Брема Стокера «Дракула» у свій час (1897) мав приголомшливий успіх.

І сьогодні моторошне оповідання про вампіра, бентежить уяву, а серце зрадливо робить перебії від зачаєної здогадки: а раптом легенда про волоського князя Влада Цепеша на прізвисько Дракула має під собою реальний ґрунт?



Озирніться на темній вулиці – за вами можуть стежити чужі зловісні очі!..

Людам зі слабкими нервами краще не брати цю книгу в руки.



До збірки увійшло шість
гостросюжетних
романів, сторінки яких
щедро насичені сценами
жахів, насильства і
вбивств, скоєних
вовкулаками, вампірами,
породженнями пекла в
людській подобі.

Назви романів говорять самі за себе: «Помста гуру» Френка де Лоркі, «Бестії з болота» і «В обіймах Циклопа» Мортімера, «Людина-тінь» Лі Бартона, «Вбивця з Імперії смерті» і «Загадка скляної труни» Джейсона Дарка.

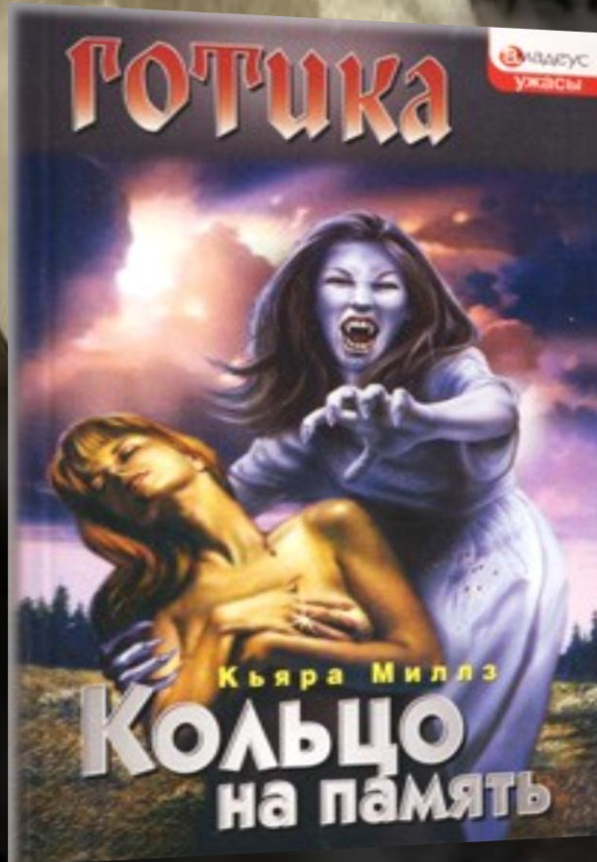
Таємниче зникнення головної
спадкової відьми...
Чутки, пересуди, домисли...

До загадкових подій, що
відбуваються у маєтку,
насамперед причетний
примара Лешер – незмінний
супутник і покровитель
мейфеїрських відьом. Та
хто ж він – диявол чи
святий?..



Вічне прокляття Мейфеїрів, той, хто протягом багатьох
століть переслідує цю родину, нарешті розкриває свою
таємницю.

Старовинна каблучка, успадкована
Беттіною Барнс, наповнює життя дівчини
загадковими подіями.

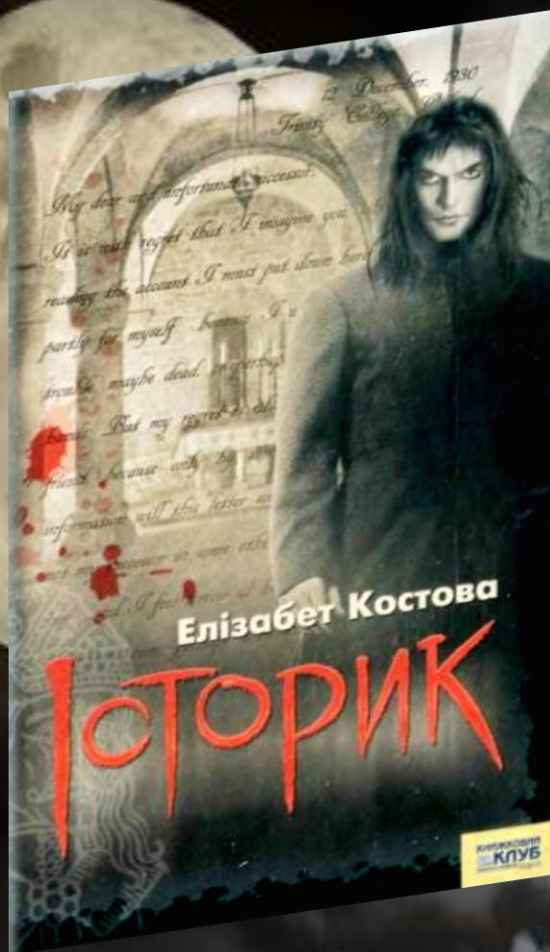


Вона чує голоси, бачить
дивні сні, відчуває, як
пульсує на її пальці
незвичайний подарунок.
Беттіна розуміє, що якимось
пов'язана з каблучкою, і
намагається розібратися в
цій історії, коли за збігом
обставин, її сім'я
переїжджає в інше
містечко, при згадці про яке
жителі навколишніх сіл
квапливо відводять очі...

Меріт не бажала собі подібної долі, але
пізня прогулянка по території парку
закінчилася для неї плачевно...

Дівчині не так просто
прийняти те, що тепер
доведеться розпрощатися
з дисертацією і з головою
зануритися в нічне життя,
причому в буквальному
сенсі.





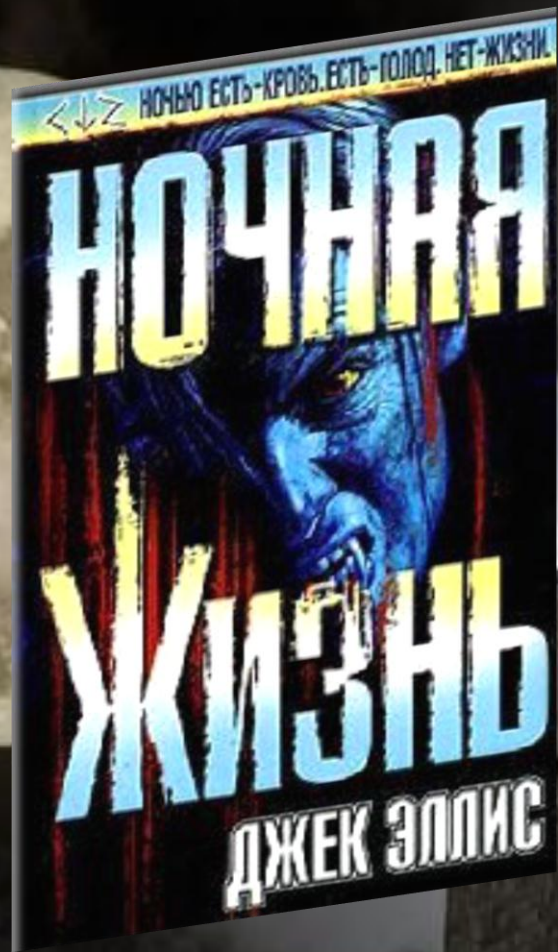
Для любителів містики,
пригод, історії та
розповідей про вампірів –
це скарб. Для тих, хто не
був в країнах, про які
згадується в книзі, буде
легко уявити міста і села,
церкви, бібліотеки та
архіви в яких перебуває
головна героїня.

«Історик» змусить кожного стати учасником збору пазлу зі
спогадів, листів, легенд та подорожей.

Розмірене життя
маленького курортного
містечка несподівано
перетворюється на
жахіття. За короткий час
десятки його мешканців
стають жертвами
загадкових звірячих вбивств.

Розкручуючи цю справу,
таємний агент з'ясовує, що
вбивці – монстри, створені
злим генієм вченого-
комп'ютерника, одержимого
маніакальною ідеєю стати
володарем людства.





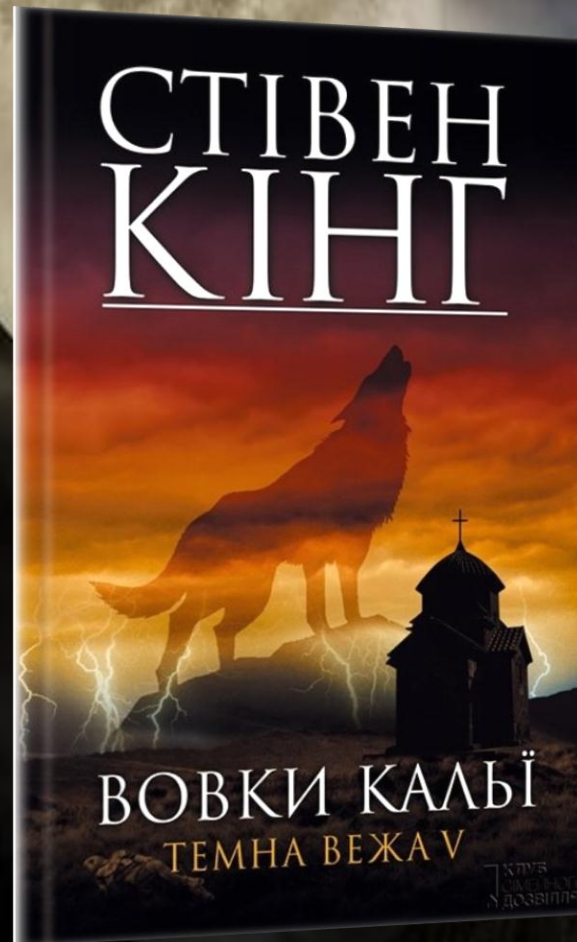
Щоночі виходить на вулиці той, хто не може ні жити, ні вмерти. Той, хто здатний видавати себе за людину, людиною себе не відчуваючи.

Він вміє панувати, ненавидіти, брехати, вбивати. Він вміє пити нашу кров. Він – самотній і безжалісний у своїй самоті. Можливо, той, хто вб'є його, зробить йому велику послугу. Однак вбити того, хто не живе, дуже не просто...

«Король жахів» – Стівен Кінг.
Неперевершений майстер
проникнення в найпотаємніші,
найстрашніші, найпохмуріші
куточки людської душі.
Жорстокий, лютий і
агресивний естет темряви, чії
книги лякають і захоплюють,
обурюють – і все-таки
приваблюють...



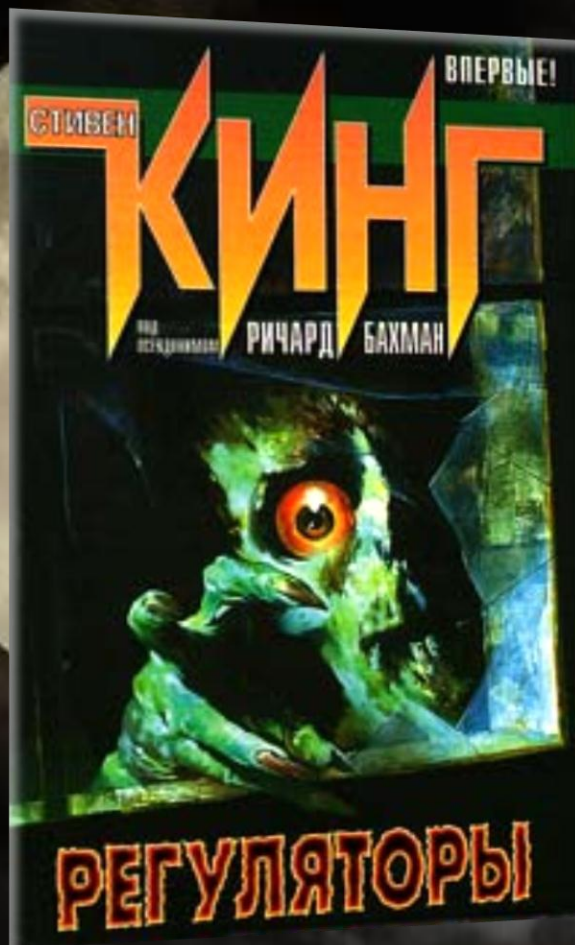
... Кожен з нас – лише людина, яка стоїть над чорною,
пекельною безоднею власних страхів. І тільки романи Кінга
примушують нас зробити крок в цю безодню...



Роланд Дескейн прямує до Темної вежі через ліси Серединного світу на південний схід. Шлях приводить мандрівника та його друзів до містечка Калья Брин Стерджис. Але за пасторальним фермерським краєвидом панує загрозлива пітьма. Звідти приходять Вовки, які крадуть дітей. Опиратися їм дуже ризиковано...

Червоний король,
володар Пітьми, Хаосу
та Болю, потребує
нових рабів з
паранормальними
здібностями. А десь у
маленькому
американському
містечку живе хлопчик,
за владу над котрим
Король ладен багато
що віддати... І тоді
слуги Короля
відправляються на
полювання. На дивне,
криваве полювання...



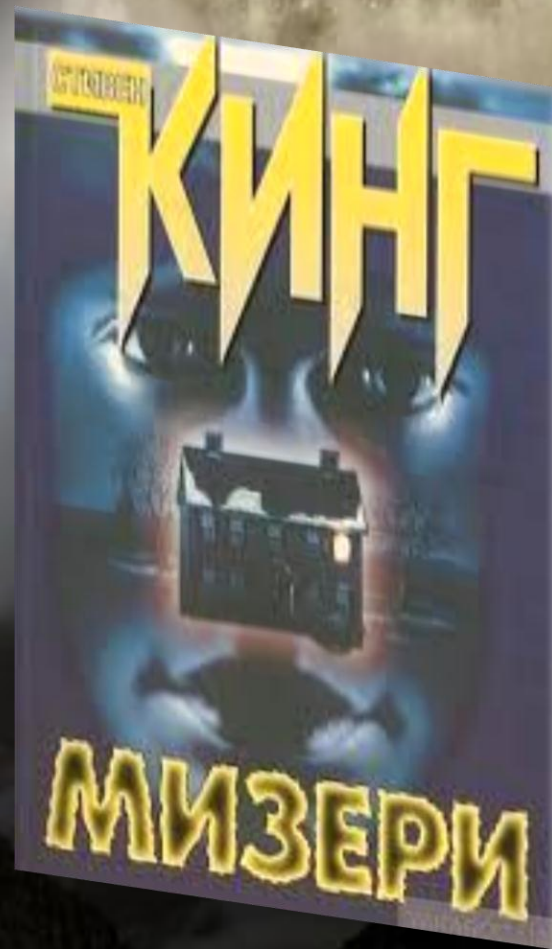


Чудова літня днина у
маленькому американському
містечку, і все іде як завжди,
але... Потвора Темряви, що
вселилася у восьмирічного
хлопчика, висмоктує із людей
життєві сили... Із нізвідки
виникає машина смерті – і
повітря вибухає
автоматною чергою,
випущеною по дітях...

В одну мить звичний світ руйнується, і стає реальним **ВСЕ
НАЙСТРАШНІШЕ** – те, що можна уявити, і те, чого не можна
навіть уявити.

Чи може порятунок від вірної загибелі
обернутися таким кошмаром, що навіть
смерть здасться милосердним даром долі?

Може – бо саме так сталося
з Полом Шелдоном, автором
серії книг про поневіряння
Мізері. Поранений
письменник опинився в руках
Енні Вілкс – жінки, яка
втратила розум на ґрунті
його романів. Усамітнений
будиночок одержимої бісами
фурії перетворився на
камеру тортур, а існування
Пола – в пекло, повне болю і
жаху.

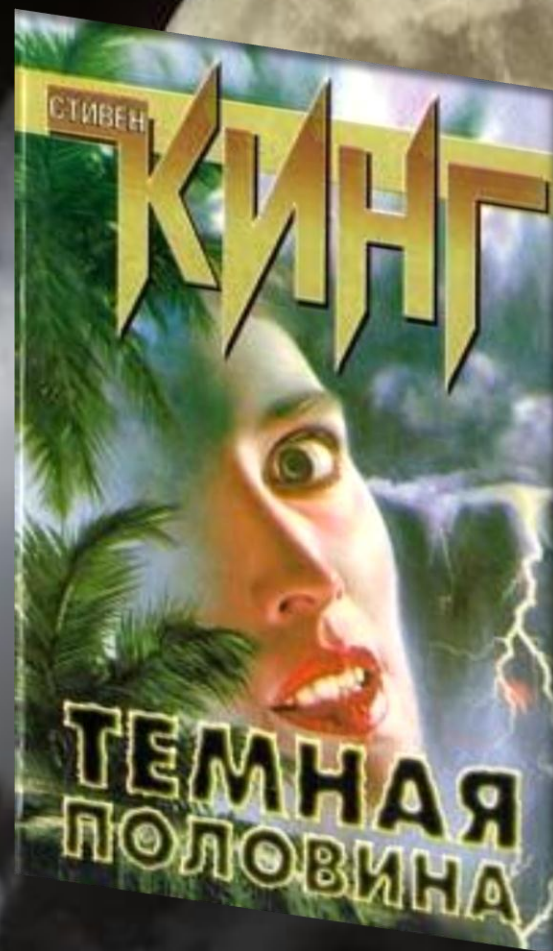




Покійний чоловік Лізі, Скот Лендон, був відомим письменником. Іноді здавалося, що він продав душу дияволу і саме за це отримав свій надзвичайний талант. Після смерті чоловіка жінка береться за впорядкування його творів, і розуміє, що в житті Скота було децю жахливе, моторошне. Щось таке, із чого він черпав натхнення, за яке потім заплатив своїм життям. Ким насправді був Скот?

Лізі починає блукати в лабіринті секретів минулого. Ще трохи, і знайти вихід буде неможливо...

Відомий письменник Тад Бомонт випустив декілька книг під псевдонімом Джордж Старк. А потім – «поховав» свій псевдонім: на місцевому кладовищі навіть з'явилася могила Старка. Але трапилось так, що Старк воскрес, і життя Тада Бомонта обернулося на бескінецьний кошмар...



Читайте містичний трилер Стівена Кінга «Темна половина».



Ласкаво просимо на
перехрестя долі, де
відкриваються за Словом
таємні двері в інші світи,
а майбутнє, передбачене
великою колодою Таро,
може бути змінене, але
ціна буде страшною.
Ласкаво просимо на
далекі Стежки Променів,
що поєднують портали,
які обмежують
Серединний світ!

Але стережися – бо у тих краях живуть древні боги і криваві
діти Мороку, люди жорстокі і підступні, магія сильна і
жахлива, і важко відрізнити друга від ворога на шляху до
Далекої Вежі...

Фінальний роман трилогії про детектива Білла Ходжеса, чиї розслідування пов'язані з містичною особистістю комп'ютерника-вбивці.

Під загрозою опиняються підлітки, які колись були врятовані детективом від вибуху на концерті. Але ж знешкоджений Містер Мерседес перебуває у лікарні...



Чий таємничий голос нашіптує страшні слова, після яких жити несила? Білл Ходжес шукає відповідь на це запитання, а наввипередки з ним іде невблаганна смерть...



Воно – це пекельна істота,
що наче випірнула з нічних
кошмарів. Воно живиться
людським страхом... Колись
давно семеро підлітків
змогли Його перемогти. Але
майже тридцять років по
тому Воно повертається,
щоб помститися. І вже
дорослі друзі мають
вступити в нову битву зі
Злом...

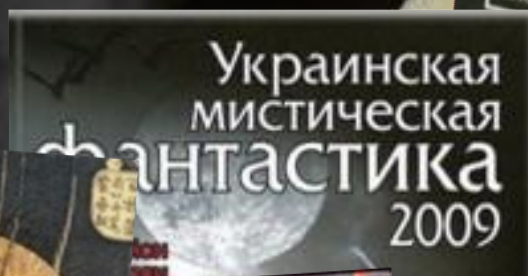
Не читайте цю книгу в темряві або на самоті. Адже Воно
може бути поруч...

*До вашої уваги пропонуємо ще
такі книги:*



друге
життя
брі таннер

світовий бестселер
СТЕФЕНІ МАЕР



*Презентацію підготувала
бібліотекар абонементу художньої
літератури*

Колодюк Світлана Володимирівна



Представлено 28 книг