

**Надходження
до фонду бібліотеки за грудень 2020 року**

Іноземна філологія

Longworth, S. Speak Out 2nd Intermediate Plus Teacher's Book / Steve Longworth, Kate Leigh, Tamanique King. – Harlow : Pearson Education Limited, 2018. – 158 p. : эл. опт. диск (CD-ROM).

Clare, A. Speak Out 2nd Intermediate Plus Student's Book / Antonia Clare. - Harlow : Pearson Education, 2018. – 144 p. : эл. опт. диск (DVD-ROM).

Мистецтво

Ткач, М. Українська звичаєва культура : монографія / Микола Ткач. - Київ : Ліра-К, 2020. – 592 с.

Курочкін, О. Святково-обрядова культура : вибр. праці / Олександр Курочкін. – Київ : Ліра-К, 2020. – 298 с.

Сергеєнко, О. Самоосвітня діяльність студентів мистецько-педагогічних спеціальностей : монографія / Ольга Сергеєнко. – Київ : Ліра-К, 2019. – 284 с.

Барнич, М. Майстерність актора. Техніка "обману" : навч. посіб. з майстерності актора : лекції та практ. заняття / Михайло Барнич ; - Вид. 2-ге, випр. та допов. – Київ : Ліра-К, 2019. – 303 с. : іл. кольор. - (Нова сенергія професіоналів).

Юдова-Романова, К. Образно-технологічні засоби презентації сценічних мистецтв: сторінки історії : монографія / Катерина Юдова-Романова. – Київ : Ліра-К, 2020. – 360 с.

Академічне хорове мистецтво України (історія, теорія, практика, освіта) : кол. монографія / [кол. авт.: В. П. Скоромний та ін. ; ред.-упоряд. О. М. Лігус]. – Київ : Ліра-К, 2020. – 220 с.

Скопцова, О. М. Становлення та особливості розвитку народного хорового виконавства в Україні (кінець XIX-XX століття) : монографія / О. М. Скопцова. – Київ : Ліра-К, 2021. – 180 с.

Актуальні аспекти сучасного українського музичного мистецтва : кол. монографія / [ред. кол.: А. Б. Попова та ін.]. – Київ: Ліра-К, 2021. – 212 с.

Сучасне вокальне мистецтво в Україні : кол. монографія / [ред. кол.: А. Б. Попова та ін.]. – Київ : Ліра-К, 2017. – 252 с.

Дорофєєва, В. Ю. Теоретичні аспекти сучасної української музики : монографія / В. Ю. Дорофєєва. – Київ : Ліра-К, 2017. – 188 с.

Тормахова, В. М. Українська естрадна музика і фольклор: взаємопроникнення і синтез : монографія / В. М. Тормахова. – Київ: Ліра-К, 2020. – 204 с.

Лігус, О. Українська фортепіанна музика XIX - початку XX ст. у контексті європейського романтизму (жанрово-стильова динаміка) : монографія / Ольга Лігус. – Київ : Ліра-К, 2020. – 224 с.

Сіненко, О. О. Історія зарубіжної музики : метод. рек. / О. О. Сіненко. – Київ : Ліра-К, 2021. – 80 с.

Пістунова, Т. В. Українська інструментальна музика. Музично-текстологічний аналіз : навч. посіб. / Т. В. Пістунова. – Київ : Ліра-К, 2019. – 132 с.

Михалюк, А. М. Формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва: навч.-метод. посіб. / А. М. Михалюк. – Київ : Ліра-К, 2021. – 220 с.

Можайкіна, Н. С. Методика викладання вокалу: хрестоматія : навч. посіб. / Н. С. Можайкіна. – Київ : Ліра-К, 2020. – 216 с.

Гобдич, М. М. Фах (диригування/спів) : метод. вказівки з виконання практич. занять / М. М. Гобдич, О. І. Дондик, Д. В. Виноградча. – Київ : Ліра-К, 2017. – 64 с.

Пістунова, Т. В. Українська інструментальна музика. Музично-текстологічний аналіз : навч. посіб. / Т. В. Пістунова. – Київ : Ліра-К, 2021. – 132 с.

Бойко, О. С. Художній образ в українському народно-сценічному танці : монографія / О. С. Бойко. – Київ : Ліра-К, 2020. – 204 с.

Бігус, О. Народно-сценічна хореографія Прикарпатського регіону : монографія / Ольга Бігус. – Київ : Ліра-К, 2019. – 182 с.

Сучасний танець. Основи теорії і практики: навч. посіб. / кол. авт.: О. О. Бігус [та ін.]. – Київ : Ліра-К, 2020. – 264 с.

Зубатов, С. Л. Стиль викладання в хореографії : навч. посіб. / С. Л. Зубатов. – Київ : Ліра-К, 2019. – 92 с.

Зубатов, С. Л. Методика викладання українського народного танцю : підручник : [перший рік навчання] / С. Л. Зубатов. – Київ : Ліра-К, 2020. – 376 с.

Зубатов, С. Л. Методика викладання українського народного танцю : підручник : [другий рік навчання] / С. Л. Зубатов. – Київ : Ліра-К, 2020. – 416 с.

Заг. кількість джерел: 26

**Список підготувала:
бібліотекар відділу комплектування
Поліщук С. Г.**