



БІБЛІОТЕКА

ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

„І буде сотворений Майстром світ”

до 75-річчя Володимира Дрозда

інформаційний список літератури



Дата відбору матеріалу: липень 2014

Укладач: ©А. І. Мартинюк

Кількість відібраних джерел: 42

Житомир 2014



Дрозд

Володимир Григорович

25 серпня відомому письменнику Володимир Дрозду виповнилось би 75 років.

Володимир Дрозд увійшов в українську літературу 20-річним юнаком, заявивши про себе книжкою новел та оповідань «Люблю сині зорі» (1962), за яку його одразу прийняли до Спілки письменників. Розпочавши в малих жанрах, митець поступово перейшов до повісті та роману. Часто звертався до небажаних для комуністичного режиму тем. У відомих творах «Білий кінь Шептало», «Маслини», «Катастрофа», «Самотній вовк» йдеться про типовий, як на часи «розвиненого соціалізму», стан роздвоєння – між містом і селом, між правдою та правдоподібністю. Творчому почеркові Володимира Дрозда характерне органічне поєднання реалістичного бачення життя, майже журналістське документування важливих явищ із різних галузей людської діяльності – побуту, виробничої сфери, науки, творчості. Водночас письменник виявив глибокий інтерес до осмислення народного життя в історичній ретроспективі. Згодом художня інтуїція підказала йому ввести в художні тексти як химерно потрактовані народні вірування в чудесне і неймовірне, так і власні невтомні пошуки духовних основ буття.

Володимир Дрозд – автор багатьох книжок оповідань і повістей: «Люблю сині зорі» (1962), «Парость» (1966), «Семирозум. Маслини» (1967),

«Маслини» (1969), «Білий кінь Шептало» (1969), «Ірій» (1974), «Люди на землі» (1976), «Ніч у вересні» (1980), «Земля під копитами» (1981), «Три чарівні перлини» (1981), «Крик птаха в сутінках» (1982), «Самотній вовк. Балада про Сластьона» (1983), «Музей живого письменника, або моя довга дорога в ринок» (1994); романів «Катастрофа» (1969), «Добра вість» (1971), «Ритми життя» (1974), «Дорога до матері» (1978), «Люди на землі» (1976), «Інна Сіверська, суддя» (1985), «Спектакль» (1985), «Новосілля» (1987), «Листя землі» (1992), «Злий дух. Із житієм. Пришестя» (1999).

Стараннями Володимира Дрозда 1983 року створено журнал «Київ», у якому згодом було опубліковано багато заборонених творів, зокрема Івана Світличного, Василя Стуса, «Собор у риштуванні» Євгена Сверстюка та «Історію України-Руси» Михайла Грушевського. Письменник був президентом Міжнародного благодійного фонду «Дівич-гора». Член Спілки письменників України (з 1962). У 1983-85 роках – головний редактор журналу «Київ». Із 1992 – голова Літфонду України; заступник голови Спілки письменників України. Лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка (1992) за роман-епопею «Листя землі», Міжнародної премії фундації Антоновичів, премії імені Андрія Головка. Нагороджений орденом «Знак Пошани» (1989) та «Орденом Князя Ярослава Мудрого» V ступеня (1999).

23 жовтня 2003 року після важкої хвороби пішла із життя ця неповторна сильна творча особистість. Похований письменник на Байковому цвинтарі в Києві.

Список літератури складається з двох частин: перша вміщує художні твори Володимира Дрозда, в другій зібрані матеріали про творчість письменника. До списку увійшли книги, статті із періодичних видань, збірників, наявні у фондах бібліотеки ЖДУ ім. І. Франка. Сподіваємось, що список буде корисний викладачам, студентам, учителям, учням, усім, хто цікавиться творчістю Володимира Дрозда.

Твори Володимира Дрозда

1. **Дрозд В.** Добра вість : роман-біографія / Володимир Дрозд. – К. : Дніпро, 1971. – 186, [1] с. – (Романи й повісті).
2. **Дрозд В.** Дорога до матері : роман-біографія / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1979. – 213, [2] с.
3. **Дрозд В.** Дорога до матері : роман-біографія / Володимир Дрозд. – К. : Дніпро, 1978. – 183 с. – (Романи й повісті).
4. **Дрозд В.** Земля під копитами : повісті / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1981. – 253, [1] с.
5. **Дрозд В.** Земля под копытами : повести / Владимир Дрозд. – М. : Молодая гвардия, 1983. – 396, [2] с.
6. **Дрозд В.** Злий дух. Із житієм ; Пришестя : романи / Володимир Дрозд. – К. : Укр. письм., 1999. – 310, [1] с. – (Сучасна українська література).
7. **Дрозд В.** Инна Сиверская, судья : роман / Владимир Дрозд. – К. : Молодь, 1986. – 214, [1] с.
8. **Дрозд В.** Ирїй : повісті, оповід. / Володимир Дрозд. – Х. : Фоліо, 2008. – 316, [2] с. – (Українська література).
9. **Дрозд В.** Листя землі. Кн. 1 / Володимир Дрозд ; упоряд. Ірина Жиленко. – К. : Києво-Моги́л. акад, 2009. – 701, [1] с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).
10. **Дрозд В.** Люблю сині зорі / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1962. – 212, [2] с.
11. **Дрозд В.** Маслини : повісті / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1969. – 222, [2] с.
12. **Дрозд В.** Ніч у вересні : оповід., малюнки сучас. села / Володимир Дрозд. – К. : Рад. письм., 1980. – 302, [2] с.
13. **Дрозд В.** Подих чудесного : оповід., роман / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1988. – 293, [2] с.

14. **Дрозд В.** Ритми життя : роман-біографія / Володимир Дрозд. – К. : Молодь, 1977. – 254, [2] с.

15. **Дрозд В.** Ритми життя : роман-біографія / Володимир Дрозд. – К. : Дніпро, 1974. – 234, [1] с.

16. **Дрозд В.** Самотній вовк ; Балада про Сластьона : повісті / Володимир Дрозд. – К. : Дніпро, 1983. – 237, [2] с.

17. **Дрозд В.** Спектакль / Володимир Дрозд. – К. : Рад. письм., 1985. – 398, [2] с.

18. **Дрозд В.** Три чарівні перлини : оповідання / Володимир Дрозд. – К. : Дніпро, 1981. – 333, [2] с.

Література про творчість Володимира Дрозда

1. **Андрусів С.** Володимир Дрозд / С. Андрусів // Історія української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 2. Друга половина ХХ століття / за ред. В. Г. Дончика. – К. : Либідь, 1998. – С. 322-325.

2. **Бондаренко А.** Художнє мовомислення новели Володимира Дрозда «Білий кінь Шептало» / Алла Бондаренко // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 57-60.

3. **Горнятко-Шумилович А.** Фольклорна образність «химерної прози». Типологічні подібності «Лебединої зграї» В. Земляка, «Ірію», В. Дрозда і «Дому на горі» В. Шевчука / Анна Горнятко-Шумилович // Українська мова та література. – 2004. – Ч. 15. – С. 11-14.

4. **Гурбанська А. І.** Модуси творення народних характерів у ранній творчості В. Дрозда (на матеріалі повістей «Семирозум» та «Ірій» / А. І. Гурбанська // Філологічні трактати. – 2010. – Т. 2, № 2. – С. 84-89.

5. **Дашко Н.** Концепція життя в романі Володимира Дрозда «Листя землі» / Наталія Дашко // Слово і час – 2008. – № 1. – С. 18-24.

6. **Дяченко-Лисенко Л.** «Мій Володя... – свічка моя...» (за щоденниками і листами Володимира Дрозда та книги спогадів Ірини Жиленко)

/ Любов Дяченко-Лисенко, Сергій Коваленко // Українська мова та література. – 2008. – Ч. 22-24. – С. 70-72.

7. **Жила С.** «Майстер творення світів» : вивч. епопеї В. Дрозда «Листя землі» у вищ. шк. / Світлана Жила // Українська література загальноосвітній школі. – 2013. – № 9. – С. 5-10. – Бібліогр.: с. 10.

8. **Жиленко І.** Мій Володя / Ірина Жиленко // Київ. – 2004. – № 10. – С. 34-56.

9. **Жиленко І.** Homo feriens : спогади / Ірина Жиленко. – К. : Смолоскип, 2011. – 813, [2] с.

10. **Жулинський М.** Він змагався у своїй творчості із самим Богом : пам'яті В. Дрозда / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 2003. – 30 жовт. – С. 5.

11. **Жулинський М.** ...І буде сотворений Майстром світ / Микола Жулинський // Слово і час – 2004. – № 8. – С. 3-9.

12. **Жулинський М.** На самотині з Богом / Микола Жулинський // Нація. Культура. Література : нац.-культ. міфи та ідейно-естет. пошуки укр. л-ри / Микола Жулинський. – К. : Наук. думка, 2010. – С. 535-537.

13. **Жулинський М.** Острів у вічності був обіцяний Майстрові ще на землі : до 70-річчя В. Дрозда / Микола Жулинський // Слово і час – 2009. – № 10. – С. 3-10.

14. **Жулинський М.** «Яким корінням живе дерево?» : [про творчість В. Дрозда] / Микола Жулинський // Наближення : літ. діалоги / Микола Жулинський. – К. : Дніпро, 1986. – С. 122-170.

15. **Коваль В.** Бачити зорі : проза В. Дрозда / Віталій Коваль // Вітчизна. – 1987. – № 4. – С. 153-157.

16. **Коваль В.** Зоря і катастрофа Володимира Дрозда / Віталій Коваль // Серце моє в колючому дроті... : [есе, спогади, док.] / Віталій Коваль. – К. : Ред. журн. «Дніпро», 2005. – С. 616-631.

17. **Коцюбинська М.** У відділі рукописних фондів інституту літератури: архів Володимира Дрозда / Михайлина Коцюбинська // Слово і час – 2010. – № 6. – С. 117-119.

18. **Майдаченко П. І.** Поетика умовності у В. Дрозда / Майдаченко П. І. // Радянське літературознавство. – 1987. – № 2. – С. 15-23. – Бібліогр. в прим.

19. **Манюх Н.** Автобіографізм як особливість характеротворення у прозі Володимира Дрозда / Манюх Наталія // Слово і час – 2008. – № 5. – С. 81-87.

20. **Січкарь О. М.** Жанрове-стильове розмаїття прози В. Дрозда / О. М. Січкарь // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Вип. 28 / [редкол.: П. Ю. Саух та ін.]. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2006. – С. 199-204. – Бібліогр.: с. 203-204.

21. **Слапчук В. Д.** Проблема вибору письменницької ідеології (на матеріалі листування Вал. Шевчука та В. Дрозда) / В. Д. Слапчук // Наукові записки. Серія: Літературознавство. Вип. 39 / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. – Т. : ТНПУ, 2014. – С. 192-199. – Бібліогр.: с. 199.

22. **Соболь В.** Мандруючи «поверхами самого себе», він душу «зберіг на насіння» / Валентина Соболь // Слово і час – 2004. – № 8. – С. 9-15.

23. **Сулима В.** Смерть як життя на острові у вічності: художнє моделювання світу в романі «Острів у вічності» В. Дрозда / Віра Сулима // Слово і час – 2004. – № 8. – С. 15-22.

24. **Яструбецька Г.** Експресіоністичний вимір роману «Листя землі» Володимира Дрозда / Галина Яструбецька // Слово і час. – 2013. – № 12. – С. 82-91. – Бібліогр.: с. 91.

“За будь-яких умов бути мужніми, мислити – ось єдине, що нам залишається в житті, це стрибок у безсмертя, стрибок без крил, але з надією на вічність” – так заповідав Володимир Дрозд в останньому своєму романі “Острів у вічності”.

Пам’ятаймо його. Читаймо його.

