



Житомирський державний університет імені І. Франка

КНИГА ЖИТТЯ

ДО 150-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
М. КОЦЮБИНСЬКОГО,
УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА

Інформаційно-бібліографічний список

Дата відбору матеріалу: 01.09.14
Кількість відібраних джерел: 23
Укладач: Л. Г. Лисенко

Житомир

2014

Усі, хто мав щастя зустрітися з Михайлом Коцюбинським, в один голос відзначали його щире, добре серце, яке випромінювало любов до людей. Літературознавець Михайло Мочульський зауважував, що славетний письменник ніби й був створений для того, щоб його любили. У стосунках з людьми завжди був милим, привітним, делікатним. Зовнішнім виглядом, манерою триматися «являв собою тип європейця в повному значенні цього слова... Вдумливе обличчя оживляли і робили особливо привабливим очі: невеликі, чорні, блискучі, як гарячі вуглики. Зросту він був високого, худорлявий». Фольклорист Володимир Гнатюк, згадуючи дні, проведені разом з Коцюбинським у Гуцульщині, відзначав закоханість письменника в природу: «Квіти – це була його пристрасть і розкіш, і треба було бачити, як його очі іскрилися і гуляли з утіхи, коли переходив царинкою, засіяною сотками різних родів квітів, що миготіли та виблискували до сонця всякими знаними барвами». Сучасники підкреслювали, що Коцюбинський, маючи солідні знання ботаніка, говорив про квіти як поет. Побачивши під стіною рибальського будиночка на Капрі «блідо рожеві мальви, – весь засвітився усмішкою і, скинувши капелюх, сказав до квітів: – Здоровенькі були! Як живеться на чужині?» Тому й написали з неприхованою ніжністю сучасники: «Прекрасна, рідкісна квітка відцвіла, ласкава зірка згасла», – дізнавшись про смерть українського поета.



Список складено на основі каталогів і картотек бібліотеки ЖДУ ім. І. Франка. Сподіваємось, що список буде корисний викладачам, студентам, учителям, учням, всім, хто цікавиться творчістю Михайла Коцюбинського.

1. **Борщевський В. М.** Вивчення творчості Михайла Коцюбинського в школі: посіб. для вчителів / В. М. Борщевський. – Вид. 2-ге., переробл. і доповн. – Рад. шк., 1975. – 196, [2] с.
2. **Грицюта М.** Михайло Коцюбинський : літ. портр. / Микола Грицюта. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Держ. вид-во худож. л-ра., 1961. – 142 с.
3. **Дем'яненко Л.** Імпресіонізм у музиці і літературі (Михайло Коцюбинський і Клод Дебюссі) / Людмила Дем'яненко // Слово і час. – 2011 – № 1. – С. 78-84.
4. **Калениченко Н. Л.** Михайло Коцюбинський: життя і творчість / Н. Л. Калениченко ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Вид-во Акад. наук Укр. РСР, 1956. – 270, [2] с. : фотогр.
5. **Калениченко Н. Л.** Михайло Коцюбинський : нарис життя і творч. / Н. Л. Калениченко. – К.: Дніпро, 1984. – 187, [2] с. – (Літературний портрет).
6. **Ковальчук О.** Візуальний досвід як основа філософії існування : на матеріалі оповід. М. Коцюбинського «Для загального добра» / Олександр Ковальчук // Дивослово. – 2014. – № 2. – С. 44-47.
7. **Колесник П. Й.** Коцюбинський – художник слова / П. Й. Колесник ; Акад. наук УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наук. думка, 1964. – 534, [2] с.
8. **Коляда І.** Національно-культурницька діяльність Михайла Коцюбинського / Ігор Коляда // Історія в сучасній школі. – 2012. – № 2. – С. 44-47 ; № 3. – С. 25-28.
9. **Костенко М. О.** Художня майстерність Михайла Коцюбинського / М. О. Костенко. – Вид. 2-ге, доповн. – К. : Рад. шк., 1969. – 270, [2] с. – Бібліогр.: с. 270-271.
10. **Коцюбинський М.** Листи до Олександри Аплаксіної / Михайло Коцюбинський ; [відповід. ред. Віктор Дудко ; упоряд. Володимир Панченко] = Letters to Oleksandra Aplaksina / Mykhailo Kotsiubyskyi. – К. : Критика, 2008. – 639 с. : фотогр. – (Відкритий архів).

11. **Куп'янський Й. Я.** Літопис життя і творчості Михайла Коцюбинського / Й. Я. Куп'янський. – К. : Наук. думка, 1965. – 586, [1] с. : ілюстр.
12. **Москаленко О.** Храм душі М. Коцюбинського очима художника / Оксана Москаленко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2009. – № 3. – С. 13-17.
13. **Музей М. М. Коцюбинського в Чернигове:** фотоальбом / сост. М. М. Коцюбинская. – Киев : Мистецтво, 1978. – 66, [8] с.
14. **Небеленчук І.** Емоційний діалог як засіб розкриття внутрішнього світу героя у новелі М. Коцюбинського “Intermezzo” / Ірина Небеленчук // Українська література в загальноосвітній школі. – 2012. – № 1. – С. 6-10.
15. **Партолін М. П.** Світогляд М. М. Коцюбинського / М. П. Партолін. – Х. : Вид-во Харків. Ордена Трудового Червоного Прапора держ. ун-ту ім. О. М. Горького, 1965. – 306, [2] с. : ілюстр.
16. **Поліщук Я.** І ката, і героя він любив... : Михайло Коцюбинський : літ. портр. / Ярослав Поліщук. – К. : Академія, 2010. – 300, [2] с.
17. **Потупейко М.** Михайло Коцюбинський: ранній період життя і творчості / Михайло Потупейко. – К. : Рад. письм., 1964. – 180, [3] с. : фотогр.
18. **Редінг Б.** Безумці. З історії кохання Михайла Коцюбинського та Олександри Аплаксіної : роман / Барбара Редінг. – К.: Академія, 2012. – 182 с. – (Автографи часу).
19. **Смілянський Л.** Михайло Коцюбинський : повість / Леонід Смілянський. – К. : Молодь, 1968. – 155, [2] с.
20. **Спогади і розповіді про М. М. Коцюбинського** / Ірина Коцюбинська. – К. : Дніпро, 1965. – 200, [2] с.
21. **Ткаченко І.** “Мої думи течуть тепер серед степу...”. “Степ” як психологема в новелі Михайла Коцюбинського “Intermezzo” / Ірина Ткаченко // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 42-46.
22. **Яворська В.** “Тіні забутих предків” : перепони на шляху створення / Валерія Яворська // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – 2010. – № 1-2. – С. 47-52.

23.Привалова С. Особливості індивідуальної творчості манери письма Михайла Коцюбинського / Світлана Привалова // Українська література в загальноосвітній школі. 2014. – № 7-8. – С. 54-55.

До зірок першої величини в світовій літературі належить Михайло Коцюбинський. Своєю творчістю, сповненою найвищих гуманістичних ідеалів, він на цілі десятиліття, а може й століття, випередив свій час, заявив про себе як послідовний борець за волю і незалежність України, у яскравих образах відтворив найтонші порухи людської душі, національного духу, що поривається до справедливості, краси і добра.

