



БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ
ІВАНА ФРАНКА

Лабіринт **нових** книг



Інформаційно-бібліографічний список

Укладач: *бібліотекар Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *28.05.2015*

Кількість відібраних джерел: *47*

ЖИТОМИР 2015

И(Амер)

А 65



Андерсон, П. Звездный торговец. Возмутители спокойствия : [фантаст. произведения] / Пол Андерсон. – М. : ЭКСМО-пресс, 2002. – 766, [1] с. – (Мастера фантастики)

Анотація: Ласкаво просимо у світ неймовірних пригод серед далеких зірок. Там правлять інші закони, нові планети чекають своїх першовідкривачів, благородні авантюристи ризикують життям. Жага наживи? Ні, відчуття небезпеки, радість перемоги – ось що головне... Пол Андерсон, один із стовпів космічної фантастики, створив воістину грандіозну сагу про зоряних торговців майбутнього.

И(Англ)

Б 88



Бронте, Ш. Джейн Эйр : [роман] / Шарлотта Бронте ; пер. с англ. Ирины Гуровой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 540, [3] с. – (Азбука-классика)

Анотація: Літературна спадщина сестер Бронте увійшла до скарбниці національної англійської культури, завоювавши визнання далеко за межами Англії. Особливий успіх випав на долю роману Шарлотти Бронте “Джейн Ейр”. Написаний з щирістю і пристрасстю, роман не старіє і не втрачає своєї чарівності. “Джейн Ейр” досі залишається одним з найбільш затребуваних класичних творів XIX століття і постійно екранізується. Сила його впливу – в правді почуттів, в їх істинності, в з’єднанні реального з романтичним.

Роман підкорює своєю захоплюючою історією простої маленької гувернантки, здатної на велику і віддану любов, яка зуміла, незважаючи на мінливості долі, знайти щастя.

У2

Г 37



Герасим’юк, О. Глухота : зб. поезій / Олена Герасим’юк. – Київ : Смолоскип, 2014. – 106 с. : іл. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Властиво “сюжет” цієї книжки відчитується так: у час тотальної глухоти ввійти у смерть, щоб видобути з її надр пам’ять і, таким чином дізнавшись, хто ти – вийти до світла переродженням – і почути. Почуймо!

У2
Г 77



Гранецька, В. Тіло тм : роман / Вікторія Гранецька. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. – 316 с. : іл.

Анотація: Мрія про вічну молодість завжди приваблювала людство. Вона залишалася недосяжною, аж поки корпорація “Тіло тм” не розробила унікального методу продовження життя шляхом... переселення душ. У світі, де панує сила гаманця, твоє тіло належить тобі, аж доки хтось не захоче його придбати... Колись Юрій боровся за свободу в Україні, тепер він доктор Паскуда – головний лікар славнозвісної корпорації. Спогади про минуле життя не дають йому спокою, і він розшукує Іванку, дівчинку, яка разом з ним зростала та була примусом вивезена з України для участі в перших експериментах. Намагаючись виправити помилки минулого, Юрій зустрінеється з пекельним ворогом – людською жагою жити вічно...

У2
Д 18



Даниленко, В. Грози над Туровцем : родин. хроніки / Володимир Даниленко. – Львів : Піраміда, 2014. – 368 с. : іл. – (Приватна колекція)

Анотація: До книжки Володимира Даниленка “Грози над Туровцем” увійшли роман “Клітка для вивільги”, повість “Сповідь джури Самойловича” та оповідання туровецького циклу, в яких хроніки одного закутка Східної Волині об’єднані в регіональний міф, що відтворює найважливіші духовні проблеми і пошуки сучасної людини. У родинних хроніках розповідь балансує між сповіддю та епосом, а біографія окремої людини розкриває історію всієї країни. Магічний і реальний світ, іронічна відстороненість і зануреність у побут, дитяча безпосередність і зрілий погляд у природу людської натури допомагають зазирнути за лаштунки вічної драми, де незалежно від історичних декорацій людина постає перед щоденним вибором між страхом і його подоланням, між свободою і залежністю, між мріями і реальністю.

У2
Д 18



Даниленко, В. Тіні в маєтку Тарновських : повісті / Володимир Даниленко. – Л. : Піраміда, 2012. – 176, [1] с. – (Приватна колекція)

Анотація: До книжки відомого українського прозаїка увійшли твори, в яких досліджуються стосунки між чоловіком і жінкою в сучасному світі з його загостреним почуттям егоїзму, самотності й дефіциту любові. Художній світ Володимира Даниленка – це світ натяків і недомовленостей, за якими прихована прірва людських пристрастей із їхніми романтичними прелюдіями, що переходять у насолоду, розчарування, біль, самотність і відчай, оголюючи одну з центральних екзистенційних проблем сучасної людини.

У2

Д 21



Дашвар, Л. На запах м'яса : роман / Люко Дашвар. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 364 с.

Анотація: Що змусило молоду дівчину з великого міста втекти до глухого села й оселитися в занедбаній хатині, а хазяйновитого та заможного майстра на всі штуки перетворило на алкоголіка, який працює за пляшку? Вони стануть одне для одного справжнім еліксиром, що подарує зцілення та забуття. Але чи зможуть вони притлумити той потяг до “м'яса”, що йде з самого низу людської натури?

И(Амер)

Д 42



Джонсон, А. Вкус Греха / Алисса Джонсон = Tempting Fate / Alissa Johnson. – Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2010. – 301, [2] с.

Анотація: Увесь вищий світ знає, що Віттакер Коул, граф Тарстон, – вельможний та багатий англійський пер, а міс Мірабелла Браунінг – лише бідна родичка, яку пригріла в родині добросерда леді Тарстон. Хіба вона йому до пари? До того ж вони не ладнають між собою з дитинства, і дівчина насмілюється суперечити своєму шляхетному покровителю. Але чому Віттакер це терпить? Чому постійно шукає товариства непереносної Мірабелли? Що він насправді відчуває до неї?

И(Амер)

Д 42



Джонсон, А. Дерзкий поцелуй / Алисса Джонсон = McAlister's Fortune / Alissa Johnson. – Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2010. – 349, [2] с.

Анотація: Початком цієї гостросюжетної історії, сповненої хвилюючих таємниць, запаморочливих пригод і бурхливого еротизму, послужив випадковий поцілунок, зірваний з вуст леді Еві Коул. Відлюдник, чоловік з темним минулим, зловісний на вигляд і з норовом аж ніяк не годиться на роль обранця молодої аристократки...

И(Амер)

Д 42



Джордан, Р. Огни небес / Роберт Джордан = The Fires of Heaven / Robert Jordan : [фантаст. роман]. Кн. II. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1997. – 477 с. – (Век Дракона)

Анотація: Частина Айіл, що відкинули Відродженого Дракона, нищівним валом обрушилася на світ. Ранд ал'Тор наздоганяє їх у столиці Кайрієна. Його друзі, Найнів і Ілейн, вступають у Світі Снів в сутичку з Могідін.

И(Амер)

Д 42



Джордан, Р. Огни небес / Роберт Джордан = The Fires of Heaven / Robert Jordan : [фантаст. роман]. Кн. III. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 1997. – 477, [2] с. – (Век Дракона)

Анотація: У Білій Вежі розкол. Бунтівні Айз Седай збирають Раду у вигнанні... Біля стін Кайрієна відбувається кровопролитна битва, але Ранд ал'Тор не знає, що сама гірка для нього втрата ще попереду. А в Кеймліне його чекає в засідці Равін... Новий роман епопеї Роберта Джордана “Колесо Часу” продовжує захоплююче оповідання про Ранде ал'Торе, його соратників і суперників, які зішлись лицем до лица у великій сутичці проти Темряви, що насувається на Світ.

У2

Д 50



Дичка, Н. Знакове світло Майдану : зб. поезій / Надія Дичка. – Київ : Смолоскип, 2014. – 44 с. : фот. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Майдан – це явище світового масштабу. Він нікого не залишив байдужим. Особливо письменників, у руках яких перо й слово – велика зброя, з якою йдуть, ішли й ітимуть не лише на барикади... “Знакове світло Майдану” – збірка поезій української поетки, члена НСПУ, лауреата премій “Смолоскип” і “Гранослов” та багатьох інших міжнародних і всеукраїнських конкурсів – Надії Дички. Авторка по-філософськи глибоко та по-ліричному чуттєво зображує події, що відбувалися на Майдані у Києві 2013–2014 рр.

У2

Ж 34



Жаржайло, М. Міліція карми : зб. поезій / Михайло Жаржайло. – Київ : Смолоскип, 2014. – 161 с. : іл. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: У кожного своя карма і свій шлях, інколи доволі широкий. Пропонуємо читачам наблизитись і досягнути не лише карму вітчизняних правоохоронних органів, а й автора збірки “Міліція карми” – Михайла Жаржайло, який попри свою юність є мудрим поетом, чиї тексти просякнуті чутливістю і чуттєвістю, сумовитою іронією та електричним (а заразом і еkleктичним) драйвом. У них ви відчуєте справжність, їм ви повірите бодай на ту мить, коли долається відчуження і створюється комфортний світ вірша.

У2

З-12



Забужко, О. Тут могла б бути ваша реклама : [збірка] / Оксана Забужко. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 316, [4] с.

Анотація: У нову книжку відомої української письменниці вміщено популярний роман “Польові дослідження з українського сексу”, що вже став сучасною класикою (це 12-те його перевидання), та вибрані оповідання

И(Амер)

К 28



Каски, К. Тяжкий грех / Кэтрин Каски = The Most Wicked of Sins / Cathryn Caskie. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2010. – 285, [3] с.

Анотація: Леді Айві Синклер у відчаї: або вона протягом місяця мусить вийти заміж, або батько позбавить її спадку і назавжди зачинить перед нею двері свого дому! І саме в цю мить віконт Тінсдейл, шлюб з яким обіцяє багатство, нескінченні бали та розваги, зраджує її. Щоб змусити ревнувати невірною прихильника, Айві виходить у світ з величним маркізом Каунтертоном – найманим актором.

И(Амер)

К 41



Кінг, С. Вовки Калї. Темна вежа V / Стівен Кінг = Wolves of the Calla. The Dark Tower V / Stephen King. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2010. – 717, [3] с.

Анотація: П'ята книга легендарного циклу Стівена Кінга. Роланд Дескейн прямує до Темної вежі через ліси Серединного світу на південний схід.

Шлях приводить мандрівника та його друзів до містечка Калїя Брин Стерджис. Але за пасторальним фермерським краєвидом панує загрозлива пільма. Звідти приходять Вовки, які крадуть дітей, забираючи їх до Краю грому. Опиралися їм дуже ризиковано, але стрільцям не звикати до ризику...

И(Амер)

К 47



Кларк, С. Ночь триффидов / Саймон Кларк = The Night of the Triffids / Simon Clark : [роман]. – М. : АСТ : Транзиткнига, 2003. – 415 с. – (Мировая фантастика)

Анотація: Шанувальники таланту великого Джона Уіндема! Ви пам'ятаєте його класичний роман “День триффідів”? Ви хотіли б дізнатися, якою була подальша доля жалюгідних залишків людства, що з останніх сил боролися з новими “господарями Землі” – розумними рослинами? Тоді Не пропустіть “Ніч триффідів” – продовження роману Уіндема, написане самим вірним і талановитим з його “літературних учнів” – Саймоном Кларком. Історія боротьби людей і триффідів триває. Чим вона закінчиться? Прочитайте захоплюючий роман Кларка – і дізнаєтесь самі!

У2
К 93



Курков, А. Бікфордів світ : [роман] / Андрій Курков ; [пер. з рос. В. С. Бойка]. – Харків : Фоліо, 2013. – 377, [1] с.

Анотація: “Бікфордів світ” – це дуже серйозна та дуже сумна казка, сюжет якої складно переказати. Головні її теми – пам'ять і страх. Пам'ять про дитинство, розчарування у реальному світі, побоювання будь-яких змін, відсутність бажань, комплекс провини і безсилля перед життям. Роман жорсткий, абсурдний, проте цілком логічний. Ми всі прив'язані до бікфордового шнура в цьому вибуховому світі й тягнемо його за собою все життя.

И(Амер)
К 98



Кэбот, М. Таблетки для рыжего кота : [роман] / Мэг Кэбот. – М. : АСТ МОСКВА : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2009. – 283, [3] с.

Анотація: У колишньої рок-зірки, а нині помічниці директора студентського гуртожитку Хізер Уеллс життя начебто налагодилася – нарешті з'явився бойфренд! Здається, вона закохана... правда, не зовсім впевнена, в кого саме... Ідилію руйнує вбивство... І Хізер знову вплутується в розслідування... Читайте іронічний детектив від автора світових бестселерів “Щоденники принцеси”, “Просто сусід”, “Хлопець зустрів дівчину”, “Я не товста”, “Справа не в розмірі”.

И(Амер)
Л 25



Ларрета, А. Кто убил герцогиню Альба, или Волаверунт : [роман] / Антонио Ларрета. – СПб. : Азбука-классика, 2004. – 283, [3] с.

Анотація: Захоплюючий роман класика сучасної латиноамериканської літератури присвячений таємничій смерті знаменитої герцогині Альба і спробам розгадати цю таємницю. У числі діючих осіб – живописець Гойя і всемогутній Мануель Годой, прем'єр-міністр і фаворит королеви...

У2
Л 32



Лаюк, М. Осоте! : [поет. кн.] / Мирослав Лаюк. – Київ : Смолоскип, 2013. – 223 с. : іл. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Книжка “Осоте!” – це 123 вірші про одне ім'я. Можете вдавати, що не знаєте цієї історії, заглядати в словник з ботаніки чи тримати в руках цю рослину, але то не змінить вашої участі. Читайте й рахуйте, промовляйте вголос – як вам підказує шкіра.

И(Амер)

Л 47



Леонард, Э. Под прицелом ; Без правил : романы / Элмор Леонард. – М. : Центрполиграф, 2001. – 445, [1] с. – (Мастера остросюжетного детектива)

Анотація: Пограбувати багатого покровителя за допомогою нового коханця не вдалося, і Ненсі не придумала нічого кращого, як убити його (“Під прицілом”). Спокійне життя маленького містечка порушує приїзд співробітника по боротьбі з підпільним виробництвом алкоголю. Але місцеві хлопці готові постояти за свій бізнес зі зброєю в руках (“Без правил”).

P2

Л 47



Леонов, Н. Приступаю к задержанию : [повести] / Николай Леонов. – М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 1997. – 403, [3] с. : ил. – (Черная кошка)

Анотація: До збірки увійшли ранні детективні твори автора, що давно вже стали бібліографічною рідкістю.

У2

Л 63



Лис, В. Из солнцем за плечима. Поліська мудрість Пелагеї : [роман] / Володимир Лис. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 232 с. : іл.

Анотація: Це не просто книжка – це літопис народної мудрості та досвіду. І цим ділиться людина не тільки мудра і досвідчена, а й одночасно дуже проста. Головна героїня цієї книжки – людина, безумовно, унікальна. Феномен Пелагеї в тому, що людина, яка живе в селі або в місті, найчастіше репродукує чужу мудрість, а та, яка на хуторі, в лісі, мусить продукувати свою власну. Але яка ж то мудрість, які поради, який скарб!

У2

Л 63



Лис, В. Соло для Соломії : [роман] / Володимир Лис. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. – 363, [3] с.

Анотація: Вона йде за покликом серця, помиляється сама й легко пробачає помилки іншим, сходить на самий верх величі людського духу та падає у безодню засудження оточуючих... Красуня, від якої не відвести очей, так люди говорили про Соломію. Петро і Павло згодні були на все, аби взяти її за дружину. А мати, що все життя страждала через помилку молодості, повчала дівчину: слухайся серця, а не розуму...

У2
Л 63



Лис, В. Століття Якова : роман / Володимир Лис. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 236, [1] с.

Анотація: Найкращий роман десятиріччя – короноване слово, яке вразило літературну Україну! У житті старого Якова Меха на короткий час, мов той метелик, з'являється дівчина-приблуда. Вона питає, чи любив він колись, – і виринає десь з глибини пам'яті його кохання, і біль втрати, і круговерть війн та режимів, і радощі та горе в родині, і гріхи, і каяття...

У2
Л 86



Луценко, Ю. По обидва боки колючого дроту / Юрій Луценко ; у записі Мустафи Найєма – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014. – 204 с. : фот.

Анотація: Розмова журналіста Мустафи Найєма з Юрієм Луценком відбувалася протягом липня 2013 року, майже відразу після виходу політика з ув'язнення. Ох і дали шпрейсу ці два феєричні шукачі справедливості – Юрій Луценко і Мустафа Найєм! Ох і поговорили! Про зустрічі тет-а-тет з Януковичем, Юлією Тимошенко, Ющенком, про школу виживання з тюремними авторитетами і кінченими ментами. Юрій Луценко не лише чудовий оратор, він ще й блискучий оповідач. Його чіпка пам'ять утримує найдрібніші деталі розмов і спостережень. Тут є все – від грубуватих жартів до найніжніших одкровень. Це одна з найвідвертіших книжок про українські політичні і тюремні авгієві стайні. Це розмова, що тягне на повість.

И(Амер)
М 17



Максвелл, К. Игра в любовь / Кэти Максвелл = The Marriage Contract / Cathy Maxwell. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2010. – 318 с.

Анотація: Доля штовхає сироту Анну до чоловіка, якого вона ніколи б не обрала сама! Її віддано за дружину кровному ворогу її сім'ї – графу Тибальду на прізвисько Шотландський Божевільний. Але серце дівчини б'ється для нього після першої ж зустрічі... А що, як їхній шлюбний контракт, що його укладено без згоди й навіть присутності сторін, підпише саме кохання?

У2
М 21



Малярчук, Т. Біографія випадкового чуда : роман / Таня Малярчук. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2012. – 236, [1] с.

Анотація: Лена з дитинства була особливою: без царя в голові, навіть Бог у неї був позичений. Якось Лена облишила молитися – і нічого, грім не побив, і кульова блискавка, що колись спалила її улюблену виховательку, оминула. Але втратити віру в чудо їй не дала диво-жінка, яка нагодилилася рятувати її земляків, поки сама, уже доросла, Лена тренувалася на бездомних собаках. Чим обернеться власна спроба героїні допомогти ближньому – польотом над

У2

М 22



Мамчич, О. Сонце пішло у декрет : зб. поезій / Олесь Мамчич. — Київ : Смолоскип, 2014. — 96 с. : іл. — (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Післясмак цієї книжки – ошелешує. Серед віршів – багато болісних і трагічних, але смерть не пам’ятається, як і біль при пологах, натомість з’являється відчуття повноти дуже легкої, щебетливої радості, радості всевіддавання. Відкритість до дружби і безкорисливого співбуття, дар співприсутності, вціліле (а чи свідомо збережене) вміння поринути в майже дитячу гру – все це мерехтить у голосі ліричної героїні, пробуджуючи ясне, яскраве, сильне і чисте відчуття причетності, і робить Олесині вірші зрозумілими й рідними як щось, знайоме ще змалку.

У2

Н 36



Нога, Ю. В. Рядки з сигаретної пачки : зб. поезій / Юрій В. Нога. – Київ : Смолоскип, 2014. – 56 с. : фот.

Анотація: Юрій Нога відійшов у вічність, але його тексти залишилися з нами і промовляють – звідти. У цій невеличкій, та напрочуд концептуальній збірці поезій “Рядки з сигаретної пачки” читач віднайде легкість авторського духу та його невтомну енергію. А може, відчує і поштовх для власної творчості – бо ж Юрій Нога завжди надихав усіх, хто був поряд. І навіть відійшовши за межу – продовжує це робити.

У2

П 16



Панасюк, Л. Справжнє яблуко : зб. поезій / Лесик Панасюк. – Київ : Смолоскип, 2014. – 111 с. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Світ поезії Лесика Панасюка має чи не головну властивість – він тяглий, протяжний, зв’язаний. Це поезія, по якій мало не безпомилково можна визначити автора: наскрізна образність, впізнавана форма, притаманна навіть зовсім коротким віршам... Складається враження, що ми, читачі, просто проходимо по цьому світу далі за автором, роблячи відкриття разом із ним. Тобто цей світ поезії створила чиясь інша фантазія, нелюдська. І – чи не справжніший він за ту буденність, до якої навіть промовляти не хочеться? Тож “Справжнє яблуко” видається реальнішим навіть від справжнього яблука.

У2
П 19



Пастушак, Б. У пошуках свободи / Богдан Пастушак = In Search of Freedom / Bohdan Pastuszek : роман : пер. з англ. авт. – Київ : Смолоскип, 2013. – 418, [1] с. : фот.

Анотація: Ця історія починається 1935 року в Галичині. Головний герой Стефан насолоджується вільним життям, поки не зазнає утисків свободи. Не лише власної, а й рідного краю та своєї родини: вторгнення німців, оманливий пакт Молотова-Ріббентропа, окупація Червоною армією, переслідування сім'ї комуністичним режимом, зрештою втеча за кордон, тяжкі поневіряння під час Другої світової війни. Нарешті, ковток вільного повітря в США і нове життя. Романтичний пафос оповіді підтверджує перемогу добра над злом, вкорінюючи віру у всесильність його допомоги кожному стражденному будь-де на земній кулі.

И(Фра)
Р 32



Ревэй, Т. Жду. Люблю. Целую / Тереза Ревэй = Tous les rêves du monde / Theresa Ríway. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2010. – 411, [4] с.

Анотація: Дочка російських емігрантів графиня Ксенія Осоліна і німецький фотограф, який мешкає у Берліні, зустрілися випадково, проте ця зустріч очевидно була визначена долею. Адже їхнє кохання витримало випробування розлукою, втратами, війною і навіть іншим коханням... У воєнній та повоєнній Європі перетинаються їхні шляхи, переплітаються сповнені драматизму долі їхніх рідних та друзів.

У 2
Р 64



Роздобудько, І. Все, що я хотіла сьогодні ; Лікарняна повість / Ірен Роздобудько. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 236 с. : іл.

Анотація: Сьогодні вона дізналася, що цей сонячний день – останній у її житті. Досі Мирослава переймалась простими побутовими турботами: дім, робота, чоловік... Чи наважиться вона хоча б тепер повернути жадане й давно забуте відчуття справжнього ЩАСТЯ? Як їй прожити свій останній день? До книги також: увійшов новий твір “Лікарняна повість”: оптимістична історія про те, як почати цінувати найдорожчий Божий дар – здоров'я, як довіритись тим, хто робить свою справу, і як почати життя заново.

У 2
Р 64



Роздобудько, І. Подвійна гра в чотири руки : роман / Ірен Роздобудько. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 220 с. : іл.

Анотація: Київ початку ХХ століття... Для невгамовної генеральської дочки Мусі Гурчик немає нічого більш захопливого, ніж розслідування нової таємничої справи! Викрадені важливі документи – креслення нової моделі військового літака. Інженер-розробник поплатився за них життям... Факти й детективна інтуїція підказують юній вивідачці, що злодія треба шукати на палубі розкішного пароплава “Цариця Дніпра”. Небезпечно? Аякже! Але наша панночка вже вирушила в карколомний круїз – вона мусить викрити злочинця будь-що! У перший день подорожі скоєно нове вбивство, і тепер остаточно зрозуміло, що вбивця поруч...

У 2
Р 64



Роздобудько, І. Якби : роман / Ірен Роздобудько. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 253, [1] с.

Анотація: Якби можна було повернутися в минуле і щось змінити – хто про таке не мріяв? Навіть успішній журналістці й начебто щасливій дружині Ніці є що виправити. Є дівчинка з понівеченою психікою, є хлопчик, для якого життя скінчилося зарано. То вона сама – Ніка, що й досі затинається, – і її друг, загиблий в автокатастрофі. Щоб зустрітися з ними, не треба вигадувати машину часу – досить просто увійти до свого старого під'їзду... Ні, вона не з'їхала з глузду, то лікар порадив: вона ж хоче працювати на телебаченні! Чи чого вона насправді хоче? Урятувати товариша своїх дитячих ігор? Або у 80-х, у добу дефіциту, стати в чергу за справжнім коханням?

У 2
Р 83



Руденко, М. “Найбільше диво – життя” : спогади / Микола Руденко ; упоряд. Раїса Руденко. – Київ : Смолоскип : КЛЮ, 2013. – 695 с.

Анотація: Спогади – важкий жанр. Насамперед тому, що автор має бути чесним із собою, як на останній сповіді. А це не легко. Та Микола Руденко цього неписаного правила дотримується й не раз наголошує, що в житті сповідував тільки правду, якою б гіркою вона не була, і робив тільки те, у що вірив. Про надзвичайно тяжкий і болісний шлях – від правовірного комуніста, фронтового політрука, знаного письменника, секретаря парткому київської письменницької організації до правдоборця, політв'язня радянських концтаборів, дисидента – автор розповідає широко й мужньо. Мабуть, саме через це “Найбільше диво – життя” читається із захопленням, як пригодницький роман, і водночас спонукає читача до дуже непростих та повчальних роздумів.

У2
С 41



Сич, М. Котигорошко, або “Душа моя єсть верба” : до 200-річчя з дня народж. Т. Шевченка / Михайло Сич. – Житомир : Рута, 2012. – 232, [4] с. : портр.

Анотація: Доля і творчість Т. Г. Шевченка завжди будуть в центрі уваги українських митців, його образ завжди хвилюватиме і надихатиме на глибоке проникнення в характер і винятково національну індивідуальність Кобзаря. Михайло Сич не дає нам жанрового визначення свого твору, але цей твір сміливо можна назвати психологічним романом у віршах. Авторіві вдалося проникнути в неосяжний світ душі Тараса Шевченка, і, намагнітившись її енергетикою, сказати – “Душа моя єсть верба”.

У2
С 53



Сняданко, Н. Чебрець в молоці / Наталка Сняданко. – Харків : Фоліо, 2008. – 218 с. – (Графіті)

Анотація: “Чебрець в молоці” нова книга Н. Сняданко, в Україні публікується вперше, фрагменти друкувалися польською у варшавському часописі “Творчість”. “Мені давно бракувало роману, який би нагадував про те, яким був світ у ті роки, що найважче даються до запам’ятовування. Як він пахнув і смакував, якими були доторки, рухи, жести, інтонації і вібрації, як можна було ступати, тертися і вдарятися, які знаки давалися бути побаченими... А тут так багато всього того, з чим би хотілося кохатися ще довго...”, – Тарас Прохасько, письменник, журналіст.

У2
С 85



Стрижевська, Т. Ad libitum : роман / Тетяна Стрижевська. – Київ : Смолоскип, 2014. – 327 с. : іл. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: Це роман про Київ і для киян. Це роман про кохання і для закоханих. Це не легке читиво, а оригінальне плетиво думок, мандрівок, почуттів. Це книжка про минуле й сучасне. Герої зустрічаються у місті, вони живуть у місті, вони живуть містом, вони блукають ним, вони кохають, вони відчують, вони пізнають. Що ховається за назвою роману Тетяни Стрижевської “Ad libitum”? Читайте – і тільки так дізнаєтесь правду. Він, вона, Київ – нічого зайвого.

У2
Т 19



Тарасов, В. Чеслав. В темряві сонця : роман / Валентин Тарасов. – Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. – 380, [4] с. : рис.

Анотація: Дикунські часи волхвів і відьом, коли наші далекі прапращури слов'яни поклонялися силам природи та боролися за своє існування в хащах таємничих лісів... Про один рід навіть казали, що він приносить Перунові людські жертви. І на нього Чеслав подумав у першу чергу, коли його панотця знайшли мертвим, а одноплемінці оголосили юнака батьковбивцею. Але на молодого мисливця чекає ще не одна загадка про життя та смерть...

У2
Т 70



Троєручиця та інші : Євген Плясецький проти Андрія Лаговського : [книга-переверт] : [шкіци, повісті, етюди, оповідання]. – Київ : Смолоскип, 2013. – 84 + 84 с. – (Лауреати “Смолоскипа”).

Книга-переверт в одній обкладинці

Анотація: “Троєручиця та інші” – це проект-протистояння між двома молодими й талановитими літераторами з Києва – Є. Плясецьким і А. Лаговським, які теоретизують на тему подальшого прямування сучасних арт-мейнстрімів. У книжці репрезентовано розмаїття літературних практик: шозизм, кубізм, трансавангард, епістолярії, мемуаристику, гіпертексти й ергодичні дискурси – й усе це з відбитком відвертого кепкування з читачів та пошуків і прямувань сучасної літератури.

И(Итал)
Ф 43



Ферреро, Б. 365 коротких історій для душі / Бруно Ферреро. – Львів : Свічадо, 2014. – 445 с. : іл.

Анотація: У цій книжці зібрано короткі, але такі милі нашому серцю історії на кожен день. Ці оповідання – наче промінчик сонця, що освітлює і зігріває душу. Досить уважно прочитати, замислитися і можна побачити, як над нами відкривається небо. Тоді стає так легко жити, і з'являються сили, щоб змінити на краще себе і весь світ довкола.

У2
Х 46



Хіміч, М. Білі шкарпеточки : зб. поезій / Марія Хомич. – Київ : Смолоскип, 2014. – 106 с. : фот. – (Лауреати “Смолоскипа”)

Анотація: “Білі шкарпеточки” – це не просто назва нової поетичної збірки Марії Хіміч. Це вибух пристрасті, що пульсує в кожному тексті. Це колекція деталей, оприлюднених у верлібрах через вібруючу ритміку. Це сміливо зібрані до купи брудна соціальність і глибокий психоаналіз. А водночас... – це ніжність материнства, гармонія світла, тепло рідного куточка. Шкарпетки бувають різні – лишень спробуйте їх одягнути. Так само і вірші Марії –

лишень спробуйте їх осягнути.

У2

Ч 75



Чорногуз, О. “Аристократ” із Вапнярки : сатир. роман у двох кн. / Олег Чорногуз. – Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2013. – 477, [1] с. : іл. – (СміхоТерапія)

Анотація: Перший український сатиричний роман одразу після виходу в світ став бестселером і розійшовся майже півмільйонним накладом. У часи так званого застою цей іскрометний, веселий, дотепний гостро-соціальний твір з виразно українським національним обличчям став радісною віддушиною для сотень тисяч читачів, які побачили в ньому гротескно-правдиве віддзеркалення тогочасної дійсності й талановите продовження гумористичних традицій Степана Руданського та Остапа Вишні. Автор роману – найвідоміший і “найширокоформатніший” сучасний український сатирик Олег Чорногуз – зумів з великим блиском і бездоганним відчуттям стилю створити цілу галерею яскравих сатиричних типів, що уособлювали “досягнення” безлико-тоталітарної совєцької системи. Роман написано з властивою авторові іронією, читається легко й захопливо.

У2

Ш 62



Шинкарук, Володимир Федорович. На два життя одразу : поезії : тексти пісень : [книга-переверт] ; На два життя одразу : оповідання / Володимир Шинкарук. – Житомир : Полісся, 2010. – 53 + 115 с.
Книга-переверт в одній обкладинці

Анотація: Книга віршів і пісень Володимира Шинкарука “На два життя одразу” пропонує читачам нову захоплюючу подорож сторінками людської душі. До книги увійшли як нові оповідання, так і ті, що вже публікувалися. Письменник з притаманною йому художньою глибиною акцентує увагу на важливих проблемах людського життя, зображуючи цілу галерею цікавих художніх образів. Багатьом його творам притаманний іскрометний гумор, без якого важко уявити собі творчість автора.

