



БІБЛІОТЕКА  
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ  
ІВАНА ФРАНКА

КОЛОДЮК С. В.  
ІНФОРМАЦІЙНО-БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК



## *Інформаційно-бібліографічний список*

Укладач: *бібліотекар Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *08.12.2015*

Кількість відібраних джерел: *20*

ЖИТОМИР 2015



**Ахерн, С. Там, где ты / Сесилия Ахерн ; пер. с англ. Натальи Добробабенко = A Place Called Here / Cecelia Aherн : роман. - М. : Иностранка, 2010. - 493, [1] с.**

**Анотація:** В дитинстві Сенді Шорт не терпіла, коли загублювалися її речі. Вона могла витратити декілька днів на пошуки загубленої шкарпетки – на велике здивування батьків, які хотіли б щоб їхня дочка стала відвідувати шкільного психолога. Ставши дорослою, вона поступає на роботу в поліцію, а потім відкриває власне агенство з пошуку людей, що пропали. Розв'язок справи приводить Сенді в Лімерик, де її сліди губляться. Машина, кинута з важливими документами та мобільним телефоном, виглядає більш ніж дивно. Невже Сенді вимушена повторити долю тих, кого вона шукає.



**Вербинина, В. На службѣ Его Величества : [роман] / Валерия Вербинина. - М. : Эксмо, 2011. - 346, [1] с. - (Незнакомка).**

**Анотація:** Чи під силу одній дівчині, навіть дуже милій, завадити війні між двома державами? Так, якщо це Амалія, таємний агент російського імператора. Для цього їй треба буде відправитися в Лондон, де вона зовсім неочікувано для себе вийде... заміж. Місцевий аристократ так спішить заручитися, що не схотів розгледіти обличчя нареченої за товстою вуаллю. Амалія намагатиметься виплутатись з цих обставин з гідністю для себе та користю для вітчизни.



**Вільмонт, Е. Два зайца, три сосны / Екатерина Вильмонт. - М. : Астрель : АСТ, 2007. - 316 с.**

**Анотація:** Її проза - витончена, завзята і оптимістична. Її по праву ставлять в п'ятірку найбільш відомих авторів, які пишуть про взаємини чоловіка і жінки. І якщо у вас поганий настрій, або депресія і життя зовсім не в радість, то вам допоможуть романи Катерини Вільмонт!



**Головецький, В. Світло небесне / Василь Головецький. - Житомир : Рута, 2009. - 111 с. : портр.**

**Анотація:** Нова книга Василя Головецького "Світло небесне" пропонує читачам його поетичні приклади російськомовних віршів іменитих і маловідомих поетів Росії та України. Деякі з цих перекладів вже друкувалися в попередніх збірках автора, основна ж їх частина репрезентується вперше.

Зібрані воєдино, ці переклади продовжують відомі традиції житомирської перекладацької школи, позначені іменами таких майстрів, як Максим Рильський і Борис Тен. Збірка дає широкий рельєфний зліпок минулого драматичного століття, засвідчує його болісне душевне, філософське, громадянське пульсування.



**Дойл, А. К. Собака Баскервилей** = The Hound of the Baskervilles / Артур Конан Дойл. Острие булавки = The Keith Chesterton / Гилберт Кит Честертон. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2010. - 317, [1] с. : рис. - (Золотая библиотека детектива = Golden Detektive Collection).

**Анотація:** В шостий том серії "Золота бібліотека детективу" увійшли повість А. Конан Дойла "Собака Баскервілів" і оповідання Г. К. Честертон ("Загадкова книга", "Злочин комуніста", "Зелений чоловічок", "Вістря шпильки", "Переслідування містера Синього", "Нашвидкуруч").



**Донцова, Д. Концерт для колобка с оркестром** : [роман] / Дарья Донцова. - М. : Эксмо, 2011. - 348 с. - (Иронический детектив Д. Донцовой).

**Анотація:** Ох, не написати мені б замість детектива філософський роман на тему "Що таке невезіння і як з цим боротися?". Не повезло не тільки мені, Віолі Таракановій, але й і моїм домашнім. Я пішла на умовляння моєї подруги Аньки, і ми разом з Томочкою та дітьми поїхали відпочивати в її будинок з поетичною назвою Пирловка. Я влізла на горище чужої дачі та визволила звідси дівчину на ім'я Міла. Кавалер цієї Міли знайшов мій гаманець, який я забула на його дачі, а в ньому – візитку з Анькініми координатами. Тепер їй і мені кранти. Я кинулась на пошуки моєї подруги, але, здається, запізнилася – Аньку викрали. Треба її рятувати, але для цього треба знайти Мілу, яка повинна знати адресу свого кавалера. Але ніхто і не знав, що Міла – це той ще подаруночок.



**Дочинець, М. Руки і душа та інші невігадані жіночі історії** : поперед. назва "Гра в ляльки" / Мирослав Дочинець. - Вид. 4-те, допов. - Мукачево : Карпатська вежа, 2011. - 194, [1] с. : мал. - (Яблуко слова ; 2).

**Анотація:** Жінки здатні на все. А декотрі навіть на більше. Це реальні історії про реальних жінок. Історії духовного пошуку, а нерідко й духовного подвигу. Колись вони гралися в ляльки. А потім життя почало жорстоко гратися ними. І вони прийняли цю гру. І перемогли...



**Дююи, М.-Б. Сиротка** / Мари-Бернадетт Дююи = L'enfant des neiges / Marie-Bernadrtte Dupuy. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2011. - 476 с.

**Анотація:** Зимова ніч 1916 року. Що привело цього тремтячого від холоду чоловіка на поріг монастирської школи? І чому він так ніжно притискає до грудей згорток, перш ніж його залишити? Чи спадало комусь на думку, яке майбутнє в цього загорнутого в дороге хутро немовляти?





**Крищенко, В. Поезії** / Вадим Крищенко. - Київ : Дніпро, 2005. - 382, [1] с. - Із змісту: Лабіринти доли ; Момент істини ; Відблиски пам'яті ; Віконечко рідної хати ; Загадка любові ; Природи вічний ключ ; Кардіограми настрою ; Вслухаючись у заповіді господині ; Прозорі краплинки дощу.

**Анотація:** Книга поезій добре знаного і популярного поета України Вадима Крищенка – це своєрідний поклик до утвердження добра та правди, любові та краси в житті, яке кожній людині дароване Богом.

Поезії його доробку, який складався протягом довгих років творчої діяльності, прийняті світом українства, довірливістю і пісенністю. Це щира і душевна розмова, своєрідна сповідь перед кожним, хто взяв до рук цю книгу.



**Лепкий, Б. Мотря** / Богдан Лепкий. - Донецьк : БАО, 2012. - 477, [2] с.

**Анотація:** Чи бувають щасливими люди, яким треба робити вибір між коханням та владою? Саме про це розмірковує на сторінках свого твору видатний український письменник Богдан Сильвестрович Лепкий.

У цьому творі любитель історичної прози знайде вдало відтворені реалії сивої давнини у їхній складності та непередбачуваності. Читач стане свідком колізій найдраматичнішого у вітчизняній історії кохання – кохання гетьмана Івана Мазепи та Мотрі Кочубеївни.



**Михайловський, В. Мелодія білого смутку** : новели : оповідання : повісті / Володимир Михайловський. - Чернівці : Прут, 2013. - 407 с. : мал.

**Анотація:** Нова книга Володимира Михайловського "Мелодія білого смутку" – це людська сповідь про жите й пережите, можливість не раз доторкнутися до сердечного тепла і до ницості чоловіцтва. Врешті, побачити когось на лінії вогню, де відстоюються Совість, Воля і Честь; і тих, хто за тінню фіранки в зрадному покрові. А ще – які ми перед Отцем Небесним, перед Мамою і Татом, перед родом своїм, коріння якого в рідній українській землі? Які ми перед Сумлінням і Пам'яттю, перед Гордістю своєю? І чи достатньо вбираємо світла у ясні очі, аби не згубитися у Вічності?



**Панцир, Д. Судилося жити** / Дмитро Панцир. - Харків : Книжк. клуб, 2006. - 350 с.

**Анотація:** Дзюрчання чистих джерел, пахощі скошеного сіна, шум незайманих лісів – усе є в цій книжці. Лаконічні картинки сільського побуту, не позбавлені здорового народного гумору, чергуються з влучними, подекуди гостро критичними описами життя великого міста. Витримана в традиційно реалістичному дусі збірка новел і оповідань сучасного українського письменника сповнена високого гуманістичного пафосу, віри в життя і в людину, у нетлінність моральних цінностей.



**Папанова, М. Все тайное** / Мария Папанова. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2013. - 331 с. : рис. - Содерж.: Все тайное ; Женианна.

**Анотація:** Валентина не підозрювала, що нова подруга Галина колись спокусила її чоловіка Миколу, а її маленька дочка – його дитина. Незабаром правда відкрилася, і Валя не пробачила Миколі зради. Але їй пощастило зустріти людину, що залікувала її рани. Через декілька років подружжя знову зустрінеться, і тоді...

Швидкоплинна зустріч подарувала Женианні нову любов. Але за два дні до весілля її коханий Юрій потрапляє у в'язницю, а Женианні залишається тільки чекати його і сподіватися, що їм судилося набути щастя.



**Сингаївський, М. Доля у спадок** : авт. антол. пер. / Микола Сингаївський. - Львів : Світ, 2012. - 398, [1] с. : мал.

**Анотація:** До авторської антології видатного українського поета і перекладача ввійшли його вибрані поетичні переклади з різних літератур світу, зокрема з новогрецької, французької, російської та інших.

У своїй перекладацькій творчості Микола Сингаївський прагне якомога точніше передати художню образність, метафоричність, ритмомелодику оригіналу, зберігаючи при цьому природність звучання українського слова.



**Смит, Т. Р. Малыш 44** / Том Роб Смит = Child 44 / Tom Rob Smith. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. Досуга, 2012. - 477, [3] с.

**Анотація:** 1933 рік, розпал голодомору. Брати Павло й Андрій ловлять kota, аби хоч чимось набити порожні шлунки. Старший із них додому не повернеться, а молодший... краще б він помер! Адже через роки 44 дитини, порушивши просте правило ніколи не розмовляти з незнайомцями, стануть жертвами його жорстокості!



**Сорокін, В. Г. День опричника** / Володимир Сорокін ; [пер. з рос. О. Л. Ушкалова]. - Харків : Фоліо, 2010. - 186, [1] с. - (Карта світу).

**Анотація:** ... Ех, важка ти, служба Государева! Немає спокою опричнику Андрію Ком'язі цілий день – багато ще крамоли в країні. Саме в цей час, час Відродження Святої Русі, загострилася боротьба з ворогами не тільки зовнішніми, але й внутрішніми. Треба виправдовувати довіру Государя, і тому для Ком'язи й таких, як він, опричників найголовніше – "Слово й Діло". Непокірних – повісити, майно їхнє – знищити, дітей – у притулок, жінок – ну, це як водиться... І не може бути жалю ні до кого, бо найголовніше – порядок.

Вам це нічого не нагадує?

У романі "День опричника", що за сюжетом передує іншому роману – "Цукровий Кремль", зображене не таке вже й далеке майбутнє – кінець 20-х років ХХІ сторіччя. Чи виповниться?





**Турянський, О. Поза межами болю** : [роман] ; Дума пралісу : [повість] : вибране / О. Турянський. - Київ : Академія, 2015. - 311 [1] с. - (In studio). - Із змісту: Поза межами болю ; Дума пралісу.

**Анотація:** "Поза межами болю" Осипа Турянського поряд із романами "Смерть героя" Р. Олдінгтона, "На західному фронті без змін" Е.-М. Ремарка, "Прощавай зброе!" Е. Хемінгвея визнаний одним із кращих творів світової літератури про Першу світову війну і "втрачене покоління". Трагічна боротьба за життя у паші смерті, спротив нелюдським інстинктам задля збереження людського, задають йому напружену епіко-ліричну інтонацію. "Дума пралісу" – алегорична повість про "українське дводушся" та інші комплекси українства.



**Чемерис, В. Фортеця на Борисфені** : іст. роман / Валентин Чемерис. - Харків : Фоліо, 2012. - 441, [1] с. : мал. - (Історія України в романах).

**Анотація:** Роман "Фортеця на Борисфені" присвячено досить невеликому проміжку часу в українській історії. Невеликому, але дуже важливому, який став предтечею Великої Визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Події починаються з літа 1635 року, коли запорожці на чолі з гетьманом Іваном Сулимою зруйнували Кодацьку фортецю на Дніпрі, і закінчуються Кумейківською битвою, під час якої українці гідно боронили свою честь та землю від польської шляхти, і тільки зрада не дала їм можливості перемогти...



**Шинкарук, Володимир Федорович. Якщо ми любимо** : вибране : роман, оповідання / Володимир Шинкарук. - Житомир : Полісся, 2014. – 316 с. - **Кн. 1.** - Із змісту: Тренер ; Оповідання.

**Анотація:** В книзі представлені як нові, так і раніше опубліковані прозові твори Володимира Шинкарука. До збірки входять роман "Тренер", а також цикли ліричних та іронічних оповідань, на які завжди був щедрим творчий доробок письменника.



**Czapska, E. Polska Marii Skłodowskiej-Curie = Poland of Maria Skłodowska-Curie = La Pologne de Maria Skłodowska-Curie / Eliza Czapska ; wstęp Norman Davies ; fotografie Jakub Kubiak.** - Warszawa : Arkadiusz Grzegorzczak, 2011. - 111, [1] с. : фот. кольор., портр.

**Переклад назви:** Чапська, Е. Польша Марії Складовської-Кюрі.

