



Бібліотека Житомирського державного університету імені Івана Франка

Оселя маленьких шедеврів

до Міжнародного дня музеїв

Житомир, 2022

Вперше Міжнародний день музеїв відсвяткували в усьому світі 1977 року. Тоді запропонували девіз свята: *Музеї - важливий засіб культурного обміну, збагачення культур і розвитку взаєморозуміння, співробітництва й миру між народами.*

В читальному залі навчально-лабораторного корпусу № 4 діє виставка “Оселя маленьких шедеврів” : до Міжнародного дня музеїв.



“Музей повинен бути оселею муз, повинен одночасно бути і школою, і храмом, священним місцем, куди повинно стікатися все для вивчення прекрасного і для поклоніння красі, щоб потім і в житті розуміти і любити красу.”

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B.I. Khanenko'.

Ханенко Б.І.

Музей старожитностей Житомирського державного університету ім. Івана Франка <https://youtu.be/OPUyNepsKuQ>



Фондова колекція музею поділяється на такі основні групи: народний одяг, кераміка, писанки, вироби з дерева та металу, рушники, народне малярство, взуття, ікони, сучасне декоративно-прикладне мистецтво (студентські роботи — писанки, витинанки, народні іграшки) тощо.

Марія Масловська заснувала музей старожитностей (відкрився у 2012 р.), який знаходиться в Навчально-науковому інституті філології та журналістики ЖДУ імені І. Я. Франка.



Із колекції музею:



Музей Природи на природничому факультеті Житомирського державного університету

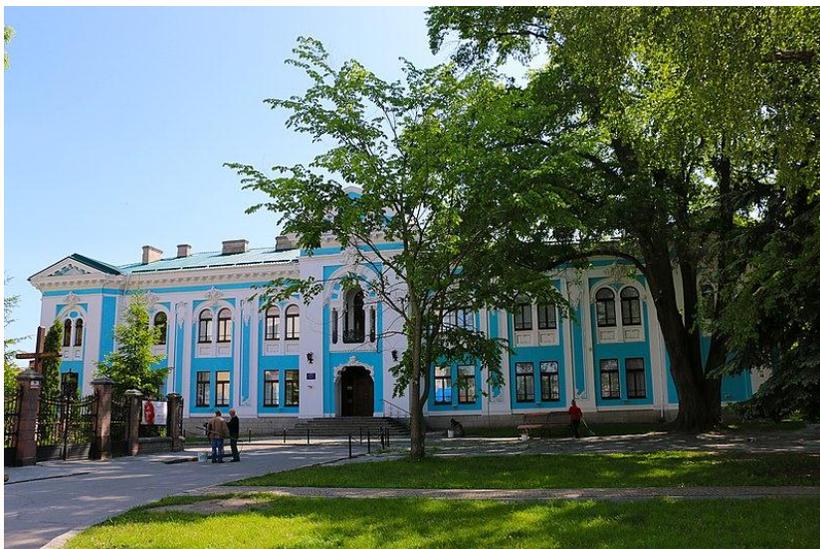
ім. І. Франка <https://youtu.be/pw6FPKdVIwU>



Музей має понад 650 експонатів тварин: мушлі 50-ти видів молюсків, 15 видів ракоподібних і хеліцерових, понад 100 видів комах, цікава колекція коралів і голкошкірих, близько 60 видів риб, 20 видів амфібій, 30 видів плазунів, 250 видів птахів, 70 видів ссавців. Колекція рідкісних і дорогоцінних мінералів та гірських порід Житомирщини, України, Євразії налічує понад 200 експонатів.



Житомирський обласний краєзнавчий музей



Краєзнавчий музей у Житомирі розташований у старовинній історичній будівлі. На правах філій діють відділи: Брусилівський історичний музей ім. І. Огієнка, Житомирська картинна галерея, Житомирський музей природи, Житомирський літературно-меморіальний музей В. Короленка, Коростенський краєзнавчий музей, Новоград-Волинський літературно-меморіальний музей Лесі Українки, Романівський музей-садиба родини Рильських, Словечанський музей партизанської слави Полісся.



*Зали Житомирського
краєзнавчого музею.*



Фонд музею налічує понад 150 тисяч експонатів, які знайомлять з історією, побутом, традиціями та природою Житомирщини.

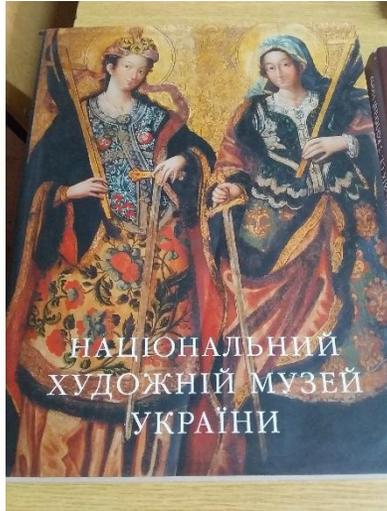
Найбільше краєзнавчий музей вражає своїм художнім відділом, де зібрані оригінальні роботи живопису італійських, французьких, німецьких, австрійських, швейцарських та польських художників XVI – XX ст. Всі ці неймовірно цінні картини раніше належали графу Ілінському й барону Івану де Шодуару, який зробив великий внесок у розбудову старого Житомира.

Книги із фондів бібліотеки про Житомирський краєзнавчий музей:



- ❖ Грабовський В. Б. Загадки житомирських картин / Валентин Грабовський. - Житомир : Полісся, 1999. - 106, [1] с. : фот.
- ❖ Дітковський М. Житомирський обласний краєзнавчий музей : путівник / М. Дітковський, О. Павлов. – Київ, 1975. – 94 с.
- ❖ Картинна галерея Житомирського краєзнавчого музею : альбом / авт.-упоряд. В. Г. Харченко. – Київ : Мистецтво, 1982. – 79 с. – (Скарби музеїв України).
- ❖ Ліснівська Ф. Г. Музей В. Г. Короленка в Житомирі / Ф. Г. Ліснівська ; фот. В. Б. Соловський. - Київ : Мистецтво, 1978. - 48 с.
- ❖ Реліквії Романівського палацу в Житомирському музеї : путівник по колекції Ілінських-Стецьких / авт. і упоряд. Л. О. Дахненко. – Житомир, 2006. – 32 с.
- ❖ Струцюк Й. Колодяженський літературно-меморіальний музей Лесі Українки : путівник / Йосип Струцюк, Іван Чернецький. - Львів : Каменяр, 1984. - 69, [1] с.
- ❖ Музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник = Muzeum Łesi Ukrainki w Kołodiaznem : przewodnik / авт. тексту Йосип Струцюк, Іван Чернецький. - Вид. 2-ге, зі змін. і доп. - Львів : Каменяр, 1976. - 42, [1] с. : фот.

В фондах нашої бібліотеки є багато унікальних видань, які обов'язково зацікавлять читачів:



Національний художній музей України / [ред. Олександр Климчук]. – Київ : Артанія Нова, 2003. – 415 с. : ілюстр. кольор. – Із змісту: З історії музею ; Мистецтво XI-XVIII століть ; Мистецтво XIX - початку XX століть ; Портретна мініатюра ; Мистецтво XX століття.

У представленому альбомі із нагоди 100-річчя з дня офіційного відкриття Національного художнього музею України наведено інформацію про його історію та унікальну колекцію. Окремі розділи видання присвячені колекціям, зокрема відображено українське мистецтво XI–XVIII ст., XIX – початку XX ст., портретну мініатюру, мистецтво XX – початку XXI ст. Вміщено репродукції полотен, що презентують вибрані твори із колекції музею.

В електронній бібліотеці «Культура України»:
<https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6533>

Шевври українського живопису : від Алімпія Печерського до Казимира Малевича. Українське малярство останнього тисячоліття / упоряд. Дмитро Горбачов. - Київ : Мистецтво, 2008. - 602, [5] с.



У великоформатному альбомі репродукуються твори українського живопису 11- середини 20 ст. від Алімпія Печерського до Казимира Малевича, які зберігаються переважно в музеях України. Автор подає нову мистецтвознавчу концепцію еволюції українського живопису.

Великий часовий діапазон дає можливість проілюструвати різні жанри живопису, висвітлити процеси формування і розвитку основних художніх стилів на теренах України в розділах “Візантійсько-руський стиль”, “Православна готика”, “Ренесанс”, “Бароко”, “Рококо”, “Просвітництво”, “Бідермаєр”, “Романтизм і неоромантизм”, “Реалізм і пленеризм”, “Постімпресіонізм”, “Сецесія”, “Авангард”, “Бойчукізм”, “Новий реалізм”, “Народне мистецтво”.

Видання стане невичерпним джерелом пізнання культурної спадщини українського народу і свідченням однієї із яскравих сторінок світового мистецтва.



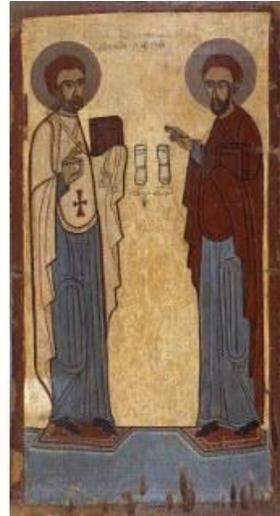
Український іконопис XII-XIX століття : з колекції Національного художнього музею України = **Ukrainian icon XII-XIX c. from collection NAMU** : альбом / [ред. Олександр Климчук]. – Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. – 254 с.

Колекція ікон Національного художнього музею - одна з найвідоміших і найзначніших в Україні. Вона належить до рідкісних і унікальних зібрань. Альбом репрезентує 146 ікон з колекції.

В електронній бібліотеці «**Культура України**» розміщена ця унікальна колекція ікон: <https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=6531>



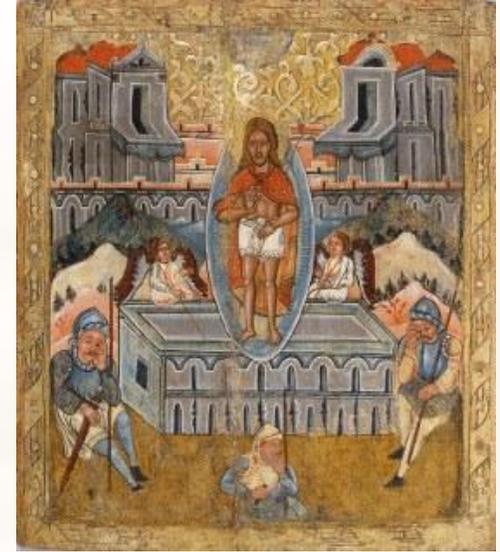
Богоматір Одигітрія
Волинська. 14 ст.



Апостоли Петро і Павло.
13-14 ст.



В'їзд до Єрусалиму.
З іконостасу
Успенського собору
Києво-Печерської
лаври. 1729



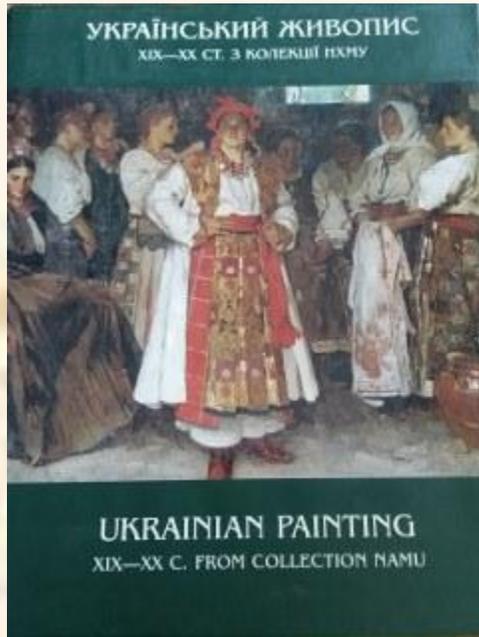
Воскресіння. Галичина.
Остання чверть XVI ст.



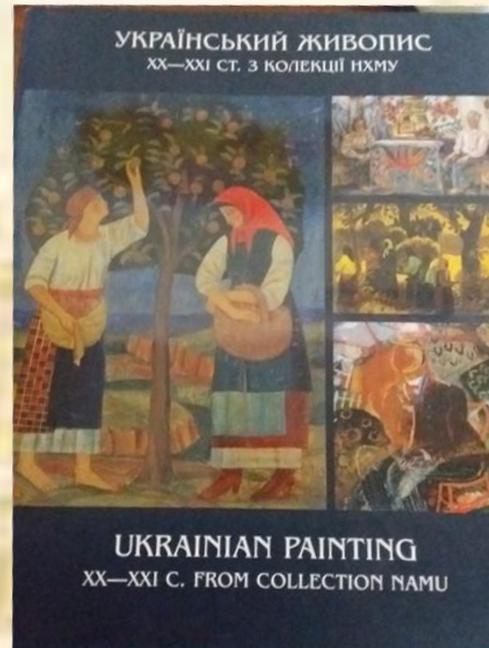
Український портрет XVI-XVIII століть / [авт.-упоряд. Галина Белікова, Лариса Членова]. - Київ : Артанія Нова ; Хмельницький : Галерея, 2006. - 351 с.

В електронній бібліотеці «Культура України»:
<https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=6527>

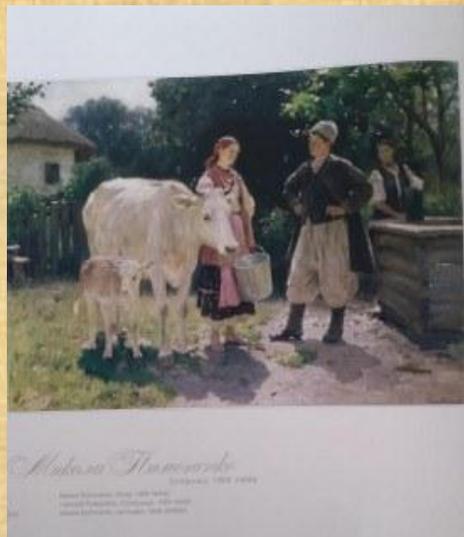
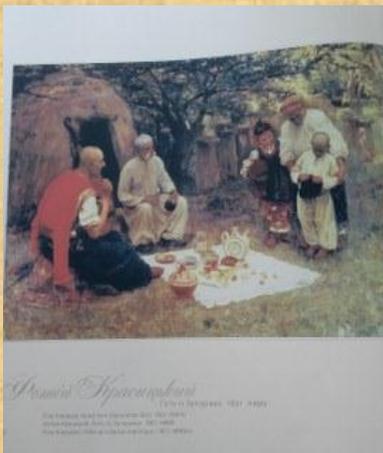
Представлено каталог-альбом унікальної виставки старовинних портретів XVI–XVIII століть, організованої Національним художнім музеєм України за участі 28 вітчизняних музеїв (2005 р.). У виданні вміщено значно більше репродукцій портретів, ніж було представлено на виставці. Наведено інформацію до кожного портрету (автор, назва, дата створення, матеріал і техніка, форма і розмір, назва вміщеного на портреті гербу, підписи і написи на лицьовому і зворотному боці, його історія, дані про реставрацію, експонування на виставках, літературу, біографічні довідки тощо). Досліджено еволюцію портретного жанру в українському мистецтві XVI–XVIII століть.



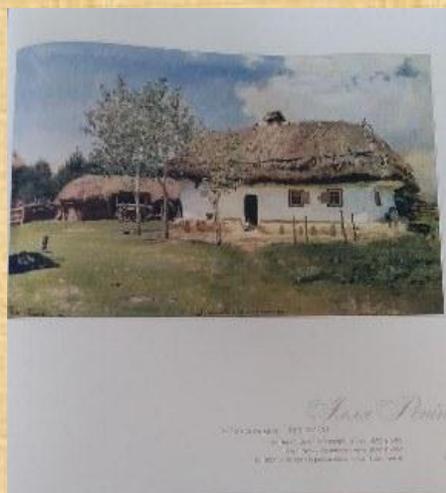
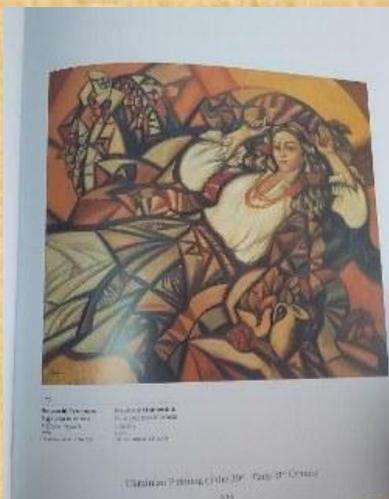
Український живопис XIX - початку XX ст. з колекції Національного художнього музею України / [авт. проекту Анатолій Мельник]. - Хмельницький : Артанія Нова, 2005. - 272 с.



Український живопис XX- початку XXI століття з колекції Національного художнього музею України : альбом / [ред. Олександр Климчук]. – Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2006. – 302 с. : кольор. іл.

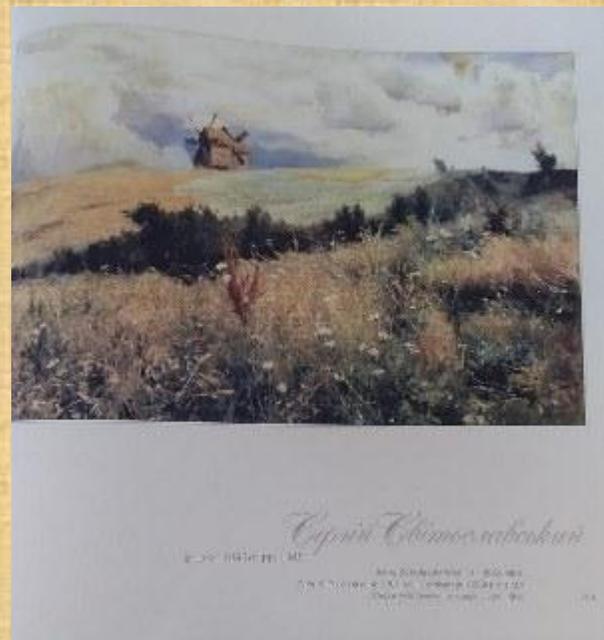
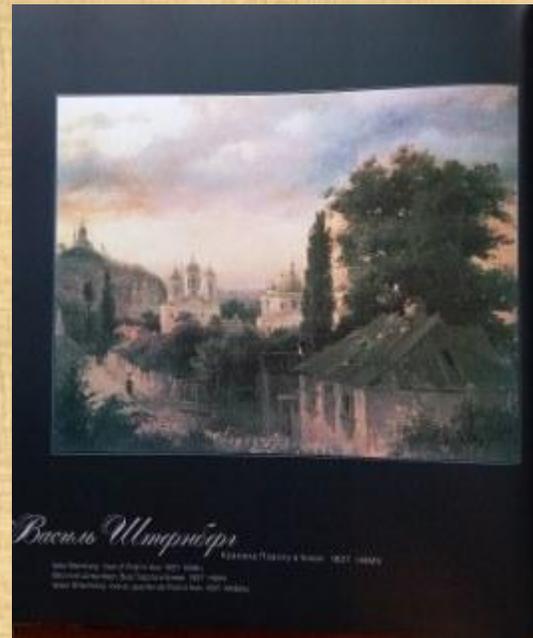
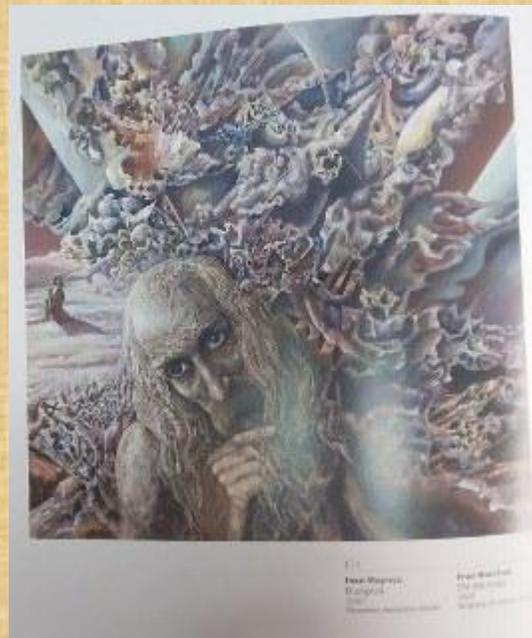
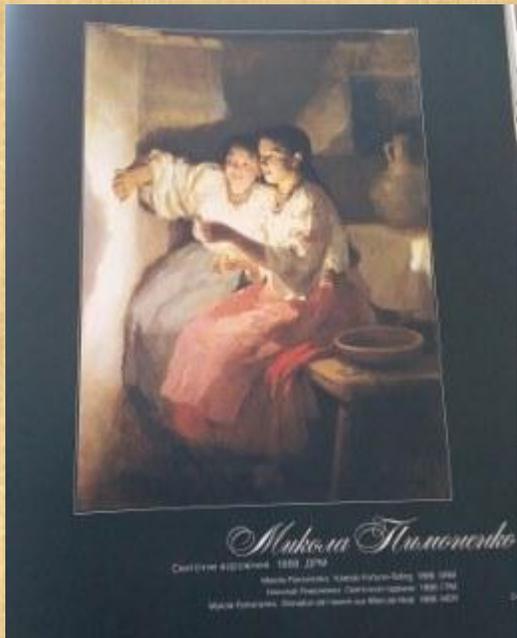


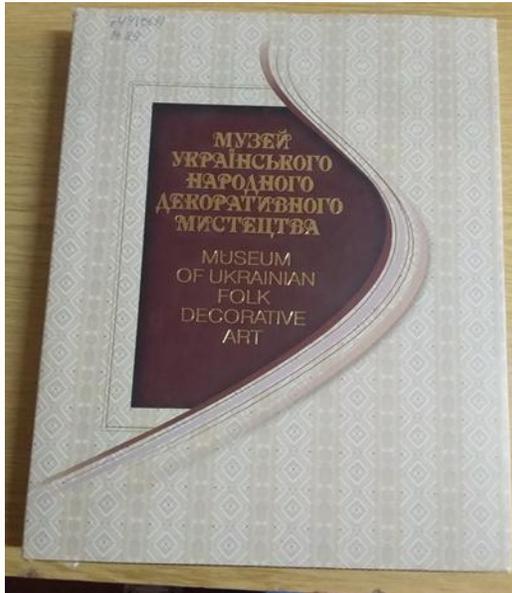
**З колекції Національного
художнього музею України.**



Відкритий 1899 р. як
Музей старожитностей і
мистецтв,
він запрограмував
найважливішою формою
своєї діяльності
колекціонування й
експонування художніх
творів

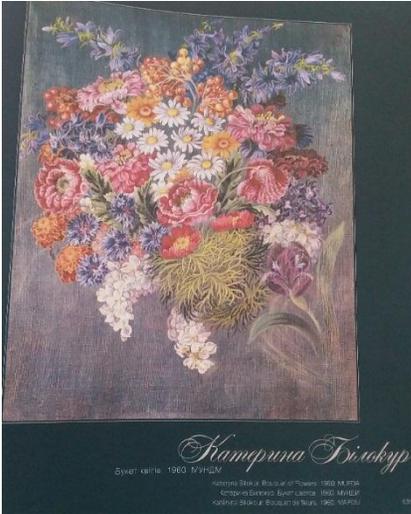






Музей українського народного декоративного мистецтва =
MUSEUM OF UKRAINIAN FOLK DEKORATIVE ART :
альбом / Л. С. Білоус [та ін.]. – Київ : Мистецтво, 2009. –
351 с.

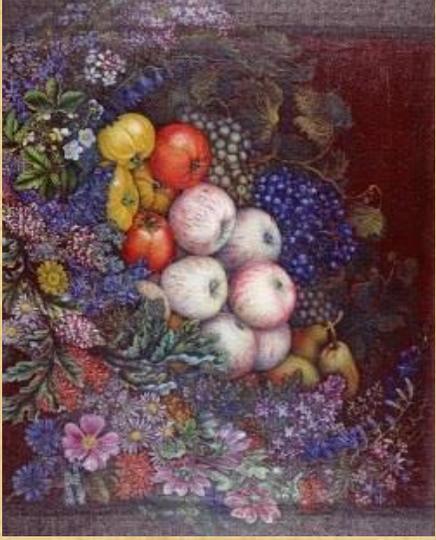
В альбомі представлено всі види народного декоративного мистецтва різних регіонів України – килимарство, ткацтво, вишивку, кераміку, вибійку, скло, фарфор, фаянс, народний іконопис та інші з колекції музею, що становить понад 77 тисяч творів XV – початку XXI ст.

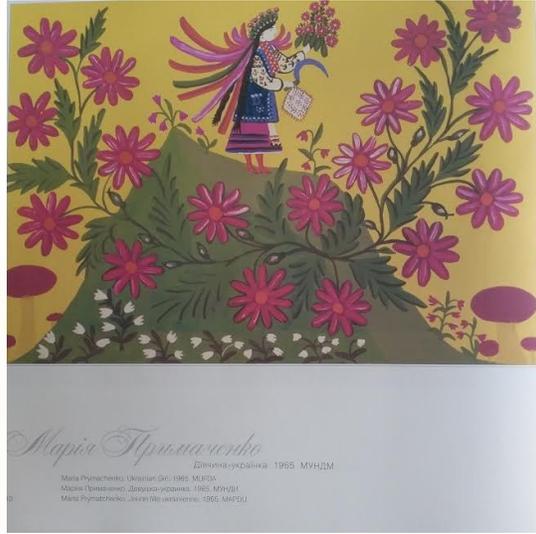


Музей володіє багатою колекцією картин **Катерини Білокур**, художниці з ліричним і дуже індивідуальним даром.



«Квіти за тином» (1935 р.) - барвиста хвиля з рослин, яку ледь стримує огорожа. Те, як художниця укладає, гармонізує квіти на полотні, нагадує музику чи віршування - рослини ніби римуються, складаючись в пасма вогню або існують в замріяному ширянні.

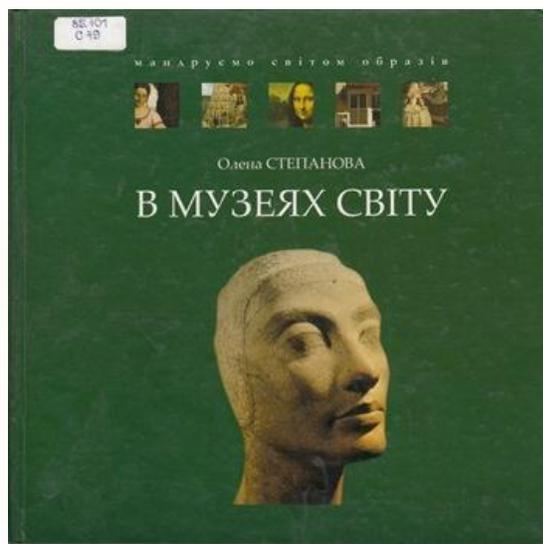




Великий, щедрий талант народного художника України, лауреата Державної премії ім. Т. Г. Шевченка **Марії Авксентіївни Примаченко.**

В колекції Музею українського народного декоративного мистецтва зберігається одна з найбільш повних та значних збірок художниці в Україні . Хронологічно вона обіймає період з середини 1930-х по 2 пол. 1980-х років.





Степанова О. В музеях світу / О. Степанова. - Київ : Артанія Нова, 2004. - 72 с.: іл. - (Мандруємо світом образів).

Книга запрошує у подорож до найкращих музеїв світу, розповідає про їхню історію, багатючі скарби. Ви побуваєте у світі художніх образів Ватиканських музеїв, палацу Альгамбри, собору Святого Петра в Римі, Британського музею, Лондонської Національної галереї, музею імпресіонізму в Парижі, Ермітажу, Третьяковської галереї, храму Святої Софії у Стамбулі, мавзолею Тадж-Махал в Агрі, Національного художнього музею України, дізнаєтесь про історію розпису Сікстинської капели, про знамениту скульптуру «Пієта» («Оплакування Христа») Мікеланджело в соборі Святого Петра.

Українські музеї онлайн

Музей Писанкового Розпису



Музей писанкового розпису (неофіційна назва Музей «Пісанка») — єдиний у світі музей писанки або писанкового розпису в місті Коломия Івано-Франківської області.

Віртуальний тур українськими
музеями просто неба

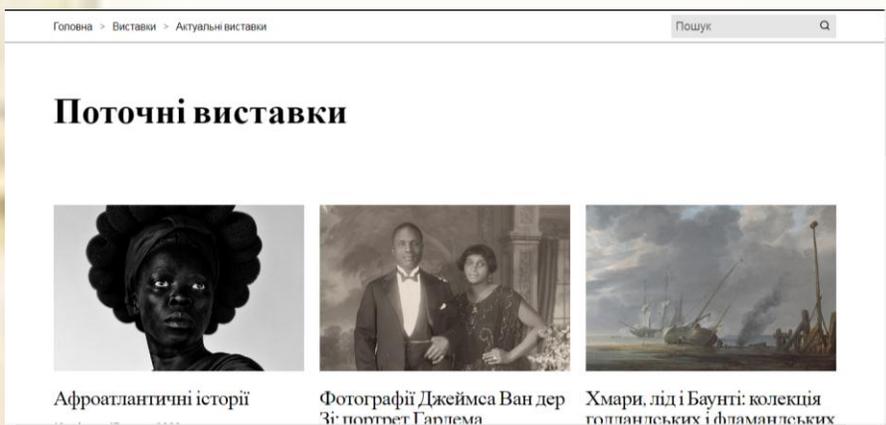
[https://museums.authenticukrain
e.com.ua/ua/](https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/)

Онлайн музеї світу:



Лувр: <https://www.louvre.fr/en/online-tours>

Відвідайте кімнати музею та галереї, помилуйтеся архітектурою палацу та насолоджуйтесь краєвидами!

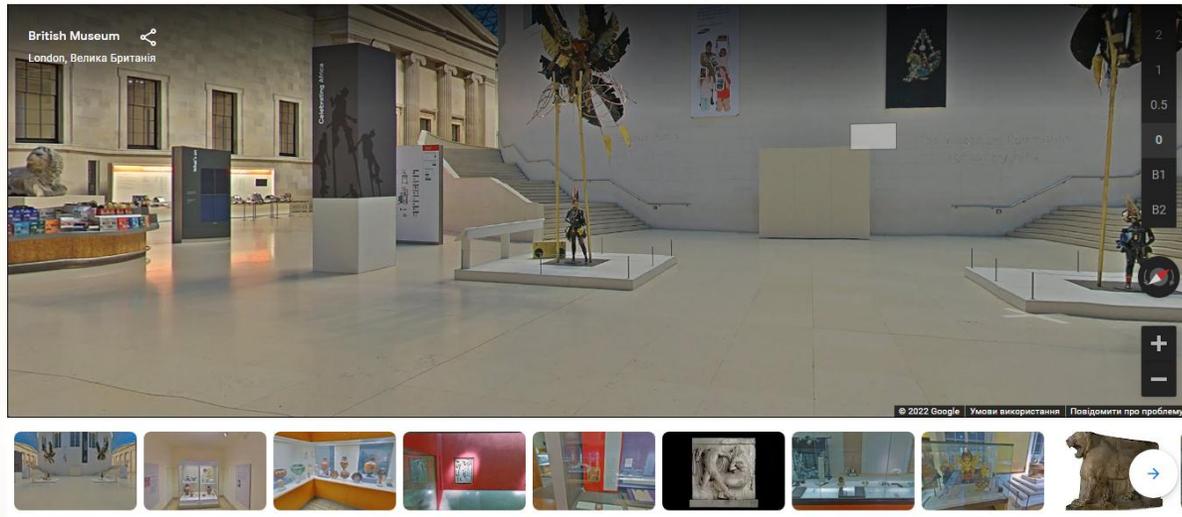


Національна галерея мистецтв, заснована в 1937 році, вільна і відкрита для широкої публіки. Для тих, хто не перебуває у Вашингтоні, створені віртуальні тури по галереї та експонатам. Там ви зустрінете шедеври Вермеєра, Рембрандта, Моне, Ван Гога, да Вінчі. А східна будівля зберігає твори сучасного мистецтва: Пікассо, Матісса, Уорхола.

<https://www.nga.gov/index.html>

Британський музей

https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ?sv_lng=-0.1266024509257022&sv_lat=51.51905368906714&sv_h=306&sv_p=0&sv_pid=JeKwUFYAMWXNWPPh3IOg3jw&sv_z=0.9999999999999997



З колекцією, яка нараховує понад вісім мільйонів об'єктів, Лондонський Британський музей робить частину своїх експонатів доступними для перегляду в Інтернеті, зокрема «Kanga: Textiles From Africa» та «Об'єкти з римських міст Помпеї і Геркуланум». Музей також об'єднався з Інститутом культури Google, щоб запропонувати віртуальні тури за технологією Google Street View.

Музей мистецтва Метрополітен



Один з найбільших і четвертий за відвідуваністю художній музей світу. У музеї зберігаються понад два мільйони творів образотворчого мистецтва, але вам не потрібно бути в Нью-Йорку, щоб насолоджуватися ними. На сайті музею представлена онлайн-колекція та віртуальні екскурсії, завдяки яким ви зможете побачити найбільш дивовижні твори, такі як роботи Вінсента ван Гога, Джексона Поллока та Джотто ді Бондоне. Крім того, «Метт» також співпрацює з Інститутом культури Google, щоб зробити ще більше творів мистецтва (які не відображаються у власній онлайн-колекції), доступними для перегляду.

Театр-музей Далі

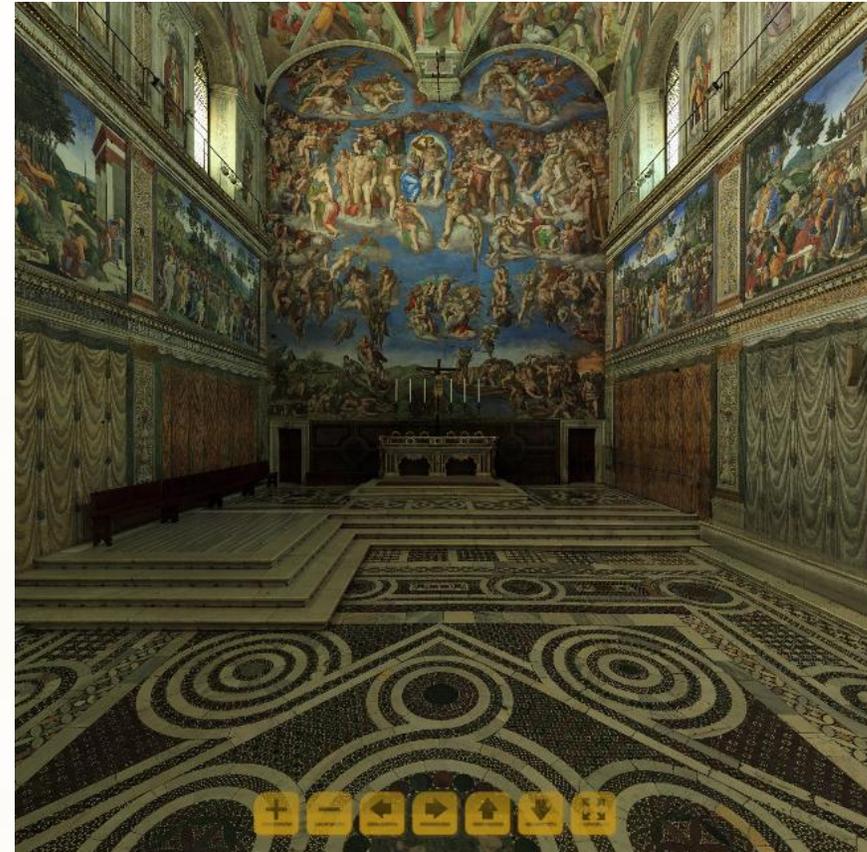
Розташований у місті Фігерас в Каталонії, Іспанія, театр-музей Далі цілком присвячений мистецтву Сальвадора Далі. Музей, до створення якого він сам доклав руку, по істині витвір мистецтва. Заплутані лабіринти, тераси і сцени — завдяки інтерактивній версії ви можете спостерігати лише малу частину всієї краси. Тут є багато приміщень та експонатів, що оточують кожну епоху життя та кар'єри Далі, а сам художник похований тут.



Музеї Ватикану

https://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

Головний католицький музей світу. Духовний і культурний центр. Неможливо передати в відеозйомці або на фото всієї краси і величі цього місця. У музеях Ватикану функціонує велика колекція найважливіших витворів мистецтва та класичних скульптур, куратором яких був Папа протягом багатьох століть. Тільки уявіть, ви зможете побачити шедевральну стелю Сікстинської капели, створену Мікеланджело.





В підготовці виставки використані альбоми, які є у фондах бібліотеки, фото колекцій із фондів музеїв, а також електронні ресурси: музеї Житомирського державного університету ім. Івана Франка на ютуб-каналі, українські музеї онлайн, онлайн-музеї світу.

Виставку підготувала
Аліна Мартинюк