



Житомирський державний університет імені Івана Франка



ПИСАНКИ З МЕРЕЖКАМИ СТАЛИ ОБЕРЕЖКАМИ

Інформаційно-бібліографічний список

Дата відбору матеріалу: 7. 04. 2015

Кількість відібраних джерел: 32

Укладач: **Любарець А. О.**

Великдень – одне з 12 найдавніших церковних свят. Це урочистий і радісний празник Христового воскресіння. Він має декілька назв – свята й Велика неділя Пасхи, День Святої Пасхи або Свята Пасха. Наш народ на означення цього свята має ще слово “Великдень”. Саме в цей день сталося найбільше чудо, коли Ісус Христос власною, тобто Божою силою, сам встав з гробу на третій день після своєї смерті на хресті. Це найбільше чудо привело до віри мільйони людей. Жодне свято не приносить стільки радості та душевної теплоти як Пасха. Це дійсно Великий день! Підготовка до нього починається з Великого посту, під час якого богомольні люди щотижня відвідують церкву, приймають причастя. Майже два місяці триває Великий піст, протягом якого відбувається фізичне й духовне очищення людського ества. Крім посту, Великодню передують багато інших обрядів та звичаїв. Почесне місце у святкуванні Великодніх свят надається крашанкам та писанкам. За стародавнім віруванням яйце – символ початку життя – має магичні властивості. Згодом у слов’ян, а також у інших народів яйце стало символом весняного пробудження на Землі, символом перемоги життя над смертю. Тому фарбовані, розмальовані яйця вважалися оберегами, їх намагалися зберегти якомога довше. Писанка побутує в Україні із сивої давнини. Тематика писанкових мотивів пов’язана з оспівуванням землі, небесних світил, води, знарядь праці селянина, звичаями та обрядами. Зірки, хрести і сонця, намальовані на писанках, мають календарне значення і в

різних народів символізують щастя, добробут. Писанка має насамперед обрядову функцію: з нею зустрічають весну, готуються до Великодня. Пофарбоване яйце є символом свята, освячене яйце у Великдень їли першим, повернувшись із церкви; крашанками та писанками обмінювались, давали рідним, сусідам, брали з собою в гості, роздавали жебракам.

Список складено на основі фондів бібліотеки ЖДУ ім. І. Франка і містить 32 джерела інформації. Список буде корисний викладачам вищих навчальних закладів, вчителям загальноосвітніх шкіл, студентам, учням.

1. **Бабакіна І. В.** Великодня писанка / І. В. Бабакіна // Клас. кер. Усе для роботи : наук.-метод. журн. – 2014. – № 2. – С. 28-31 : іл. – Бібліогр.: С. 31.
2. **Бабієнко В.** Створення писанок рідного села / Володимир Бабієнко // Інформатика. Шкіл. світ : всеукр. газ. для вчителів інф-ки. – 2010. – № 41/43. – С. 55-69. – Бібліогр. в кінці ст.
3. **Великдень в Україні** : нариси про Великодні свята з нар. піснями / [ред. В. Г. Мордань]. – Київ : Муз. Україна, 1993. – Бібліогр.: с. 125.
4. **Верхогляд Г.** Великодня писанка / Галина Верхогляд // Початк. шк. : наук.-метод. журн. – 2011. – № 4. – С. 60-63. – Бібліогр.: с. 63.
5. **Гаврилюк Т. М.** Чарівний світ писанки / Т. М. Гаврилюк // Труд. навчання в шк. : наук.-метод. журн. – 2014. – № 4. – С. 20-29 : іл.
6. **Гомелько І. В.** Писанкарство як мистецтво художнього розпису / І. В. Гомелько // Початк. навчання та виховання : наук.-метод. журн. – 2011. – № 10. – С. 8-12 : іл. – Бібліогр.: с. 12

7. **Гриценко Л. О.** Проектування писанки / Л. О. Гриценко, А. Л. Качалка // Труд. підготов. в сучас. шк. : наук.-метод. журн. – 2013. – № 6. – С. 18-30 : іл.
8. **Гусєва Л. І.** Українські писанки підкорили Катар / Л. І. Гусєва, Л. Я. Шамова // Труд. навчання в шк. : наук.-метод. журн. – 2014. – № 1/2. – С. 58-59 : іл.
9. **Дмитренко К. А.** Як Великдень на дворі, то й писанка на столі / К. А. Дмитренко, М. В. Коновалова // Клас. керівнику. Усе для роботи : наук.-метод. журн. – 2010. – № 3. – С. 21-23.
10. **Канцєварова І. В.** Виготовлення писанок (аплікація) / І. В. Канцєварова // Початк. навчання та виховання : наук.-метод. журн. – 2010. – № 7. – С. 26-30.
11. **Кара-Васильєва Т. В.** Українські писанки / Тетяна Кара-Васильєва // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Тетяна Кара-Васильєва, Зоя Чегусова. – Київ : Либідь, 2005. – С. 129-132.
12. **Карпюк С. П.** Технологія виготовлення писанки / С. П. Карпюк // Труд. навчання в шк. : наук.-метод. журн. – 2015. – № 5/6. – С. 21-50 : табл. – Бібліогр.: с. 50.
13. **Ковалик В. І.** Презентація результатів проектної діяльності. Проектування та виготовлення писанки / В. І. Ковалик // Труд. навчання в шк. : наук.-метод. журн. – 2015. – № 5/6. – С. 51-54
14. **Колесник Наталія Євгенівна.** Писанкарство: історія, досвід, техніка та методика виконання / Колесник Н. Є., Пантус Н. Ф. ; [рец. Г. І. Сотська та ін.] ; Житомир. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, Житомир. обл. центр наук.-техн. творч. учнів. молоді. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2004. – 79 с. : іл. – Бібліогр.: с. 73
15. **Кузьменко О. М.** Писанкарство. Техніка. Символіка / О. М. Кузьменко // Труд. підготов. в сучас. шк. : наук.-метод. журн. – 2013. – № 3. – С. 18-21.

16. **Марушкевич Р. І.** Колективне виготовлення писанок / Р. І. Марушкевич // Почат. навчання та виховання : наук.-метод. журн. – 2015. – № 7/8. – С. 59-61 : іл.
17. **Морозюк С. І.** Технологія писанкарства / С. І. Морозюк // Труд. навчання в школі : наук.-метод. журн. – 2011. – № 4. – С. 16-21.
18. **Норматова С. І.** Ігор Калинець. "Писанки". Урок-подорож у країну Писанки / С. І. Норматова // Вивч. укр. мову та літ. : наук.-метод. журн. – 2010. – № 9. – С. 13-17. – Бібліогр. в кінці ст.
19. **Поліщук О.** Писанка // Символіка українського декоративного мистецтва / Олена Поліщук. – Вид. 2-ге, доп. і перероб. – Умань : [б. в.], 2009. – С.14-19
20. **Рубашевська О. Я.** Писанка / О. Я. Рубашевська // Початк. навчання та виховання : наук.-метод. журн. – 2011. – № 10. – С. 2-5.
21. **Савенко Л.** Навчання дітей з особливими потребами. Виготовлення писанки гачком та оздоблення її різними техніками / Людмила Савенко // Труд. навчання. Шкіл. світ : газ. для вчителів обслуг. та техн. видів праці, викл. та майстрів вироб. навчання МНВК. – 2012. – № 4. – С. 35-38.
22. **Саламаха О.** Технологія написання писанок / Ольга Саламаха // Труд. навчання : газ. для вчителів обслуг. та техн. видів праці, викл. та майстрів вироб. навчання МНВК. – 2014. – № 4. – С. 8-16 : ілюстр. – Бібліогр.: С. 16.
23. **Сідлецька Н. Ю.** Орнаменти писанкарства. Символи в писанкарстві / Н. Ю. Сідлецька, Р. С. Сідлецький // Труд. навчання в шк. : наук.-метод. журн. – 2014. – № 6.– С. 10-21 : іл. – Бібліогр.: с. 21.

24. **Сорохан М. Г.** Свято "Великодня писанка" / М. Г. Сорохан // Початкове навчання та виховання : наук.-метод. журн. – 2010. – № 7. – С. 34-37.
25. **Стадник С. С.** Вивчення основ українського писанкарства як засіб формування творчої особистості школяра / С. С. Стадник // Труд. підготов. в рід. шк. : наук.-метод. журн. – 2014. – № 6. – С. 25-29. – Бібліогр.: С. 29.
26. **Сушко А. О.** Давньоруські писанки / А. О. Сушко // Археологія : наук. журн. – 2011. – № 2. – С. 46-52 : іл.
27. **Тихонова І. Ю.** Писанка мальована / І. Ю. Тихонова // Мистецтво в шк. : музика, образотв. мистец., худож. культура : наук.-метод. журн. – 2012. – № 3. – С. 38-39.
28. **Ткаченко В.** Писанкарство та писанки села Гладковичі на Овруччині в першій чверті ХХ століття / Віктор Ткаченко // Нар. творчість та етнологія = Folk Art and Ethnology. – 2014. – № 5. – С. 35-42. – Бібліогр.: С. 41-42.
29. **Ткаченко В.** Рукописна спадщина Василя Кравченка про походження крашанки та писанки / Віктор Ткаченко // Нар. творчість та етнологія = Folk Art and Ethnology. – 2013. – № 2. – С. 133-138. – Бібліогр.: С. 138
30. **Ткачук Я.** Значущість мініатюрного мистецтва писанки / Ярослава Ткачук // Наша Березина : народознав. наук.-метод. часопис. – 2012. – № 1. – С. 8-11 : кольор. іл. – Бібліогр.: с. 11
31. **Україно, нене моя! Сповідь: поезії, писанки...** / уклад. О. Шевченко ; худож. Е. Біняшевський. – Київ : Веселка, 1993. – 326, [1] с.
32. **Шевчук В.** "Котилася писанка" / В. Шевчук // Укр. мова та літ. Шкіл. світ : фахове вид. – 2010. – № 8. – С. 8-9.

Писанки – символ України, душа українського народу. Це шедеври мініатюрного живопису, в яких український народ виявив свій мистецький геній, свою здатність до творчого мислення, художнього узагальнення навколишнього світу. Писанка – це символ Краси, Весни і Великодня, весела пісенька, часточка отчого дому, символ сонця, життя, безсмертя, весняного відродження, щастя, радості, добра, зародження життя, початку роду людського. Одна з легенд гласить, що у Світі існуватиме любов так довго, доки на Землі писатимуть писанки.



Ім'я Христа, як сонце сяє,

Любові шле тепло з небес.

І Україна вся співає:

Христос Воскрес!

Христос Воскрес!

Христос Воскрес!