

Сімейний роман



Українська
родинна
сага

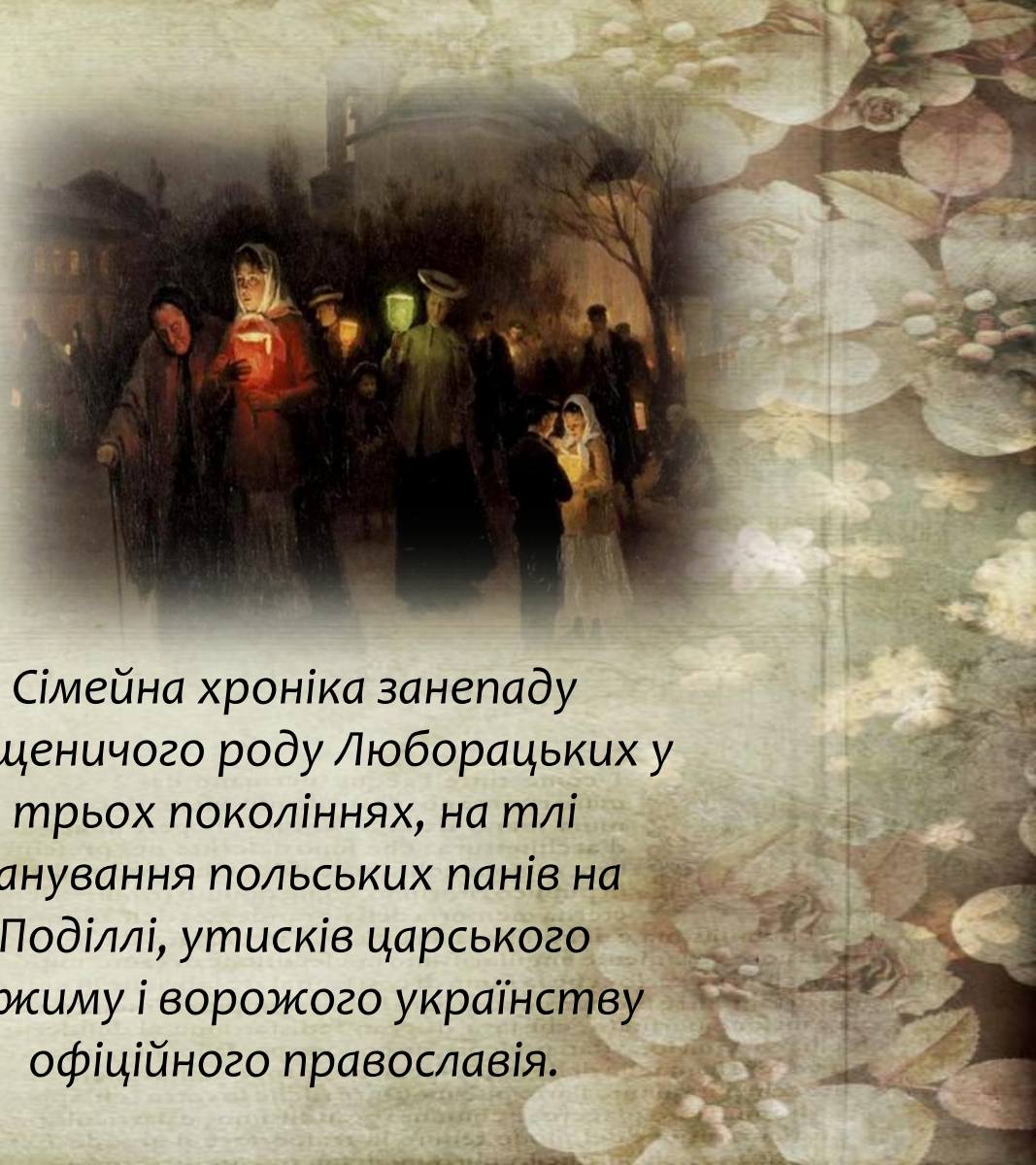
*«Хто не знає свого минулого, той не вартий
майбутнього, хто не відає про славу своїх предків,
той сам не вартий пошани».*

Максим Рильський

2021

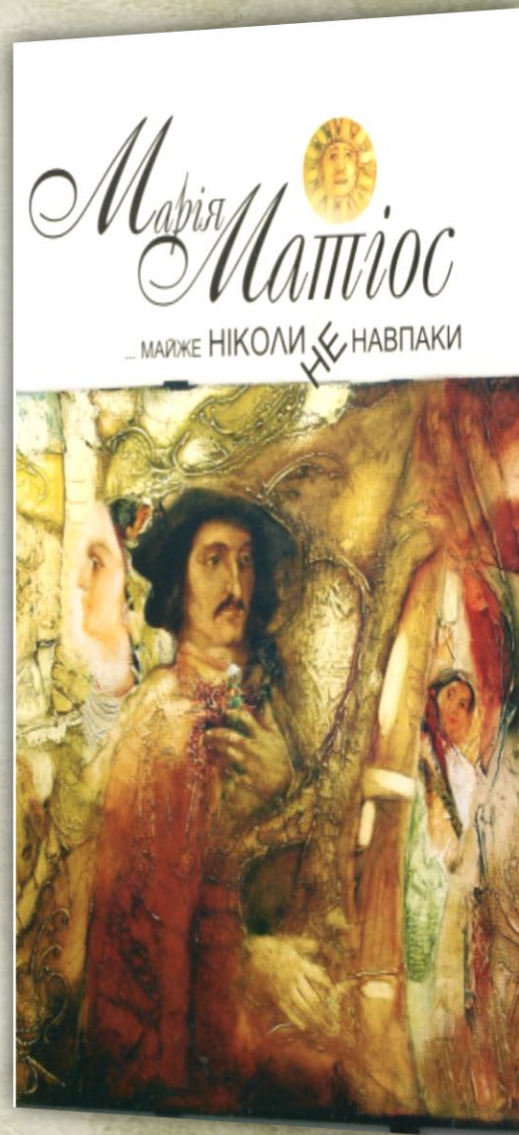


Сімейна хроніка занепаду
священичого роду Люборацьких у
трьох поколіннях, на тлі
панування польських панів на
Поділлі, утисків царського
режиму і ворожого українству
офіційного православія.





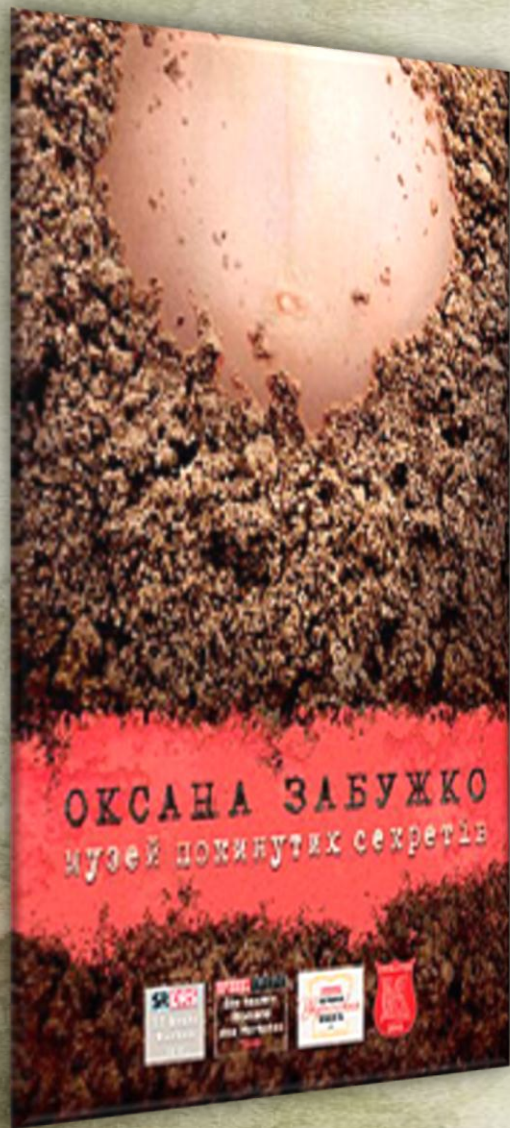
Усе нарешті знаходить своє
місце в призначеному часі та
просторі...
Теза письменниці про те, що
«важить не час, а людина в
обставинах часу»,
розкривається через
драматичну історію кількох
гуцульських родин часів
Австро-Угорської монархії,
Першої світової війни та
першої третини XX століття.



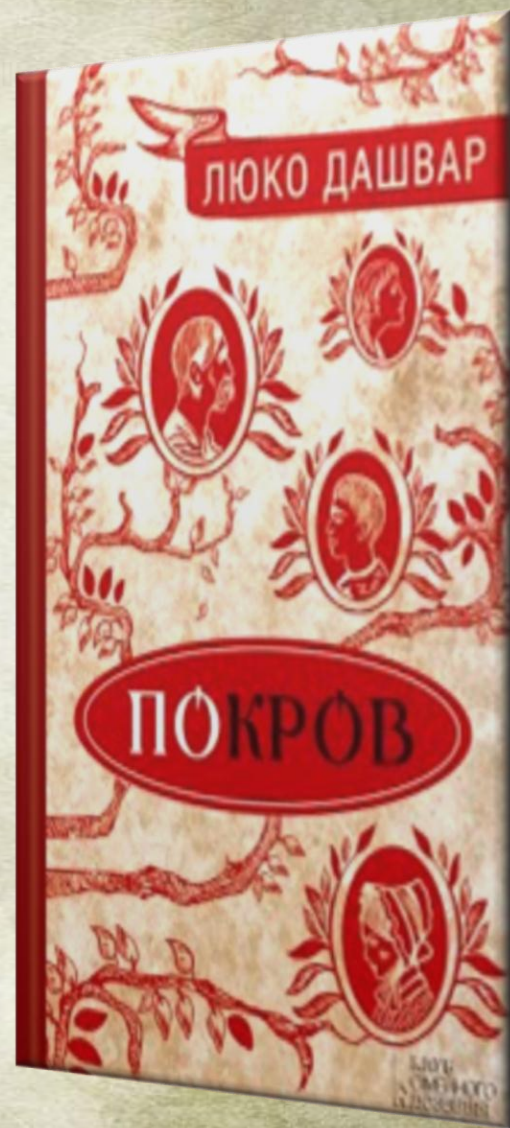
Найпомітнішою родинною сагою останніх років в українській літературі став «Музей покинутих секретів».



Родинна сага трьох поколінь, події якої охоплюють період від 1940-х років до весни 2004-го року.



Родинна сага семи поколінь, події
якої охоплюють часи козацтва та
революції гідності в Україні. Роман
про владу минулого над майбутнім,
про кохання і смерть, та про
споконвічну війну людини за право
бути собою.





ВОЛОДИМИР ЛИС

Країна гіркої ніжності

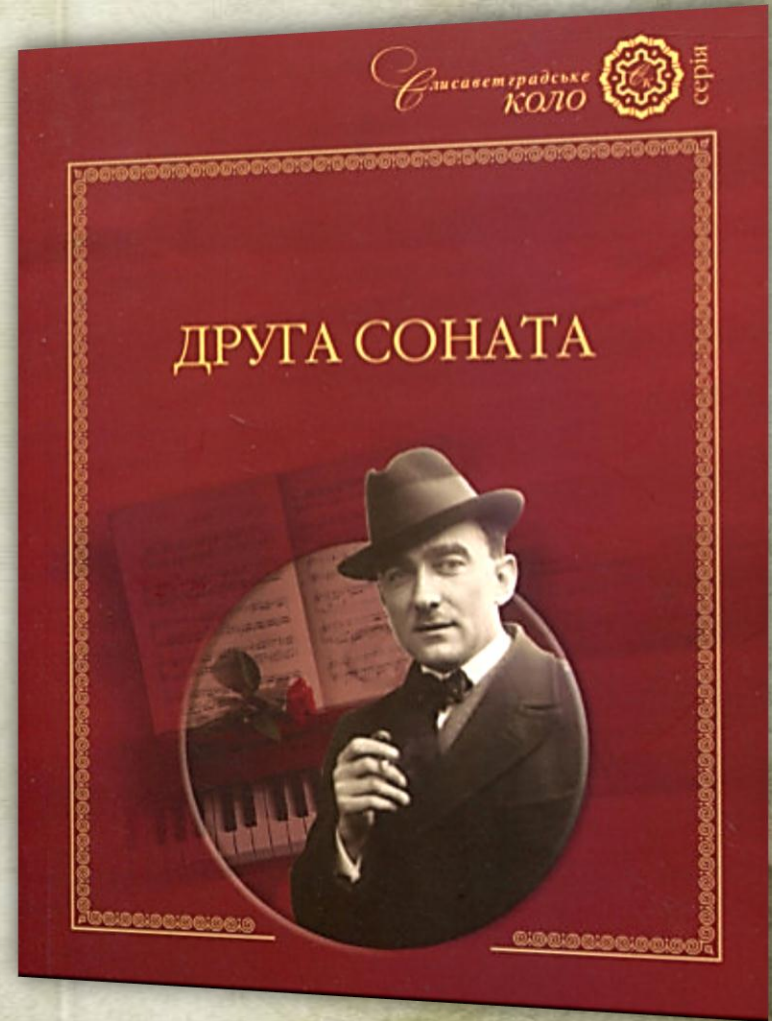
від володаря премії
«ГРАНД-КОРОНАЦІЯ СЛОВА»
за найкращий роман десятиріччя

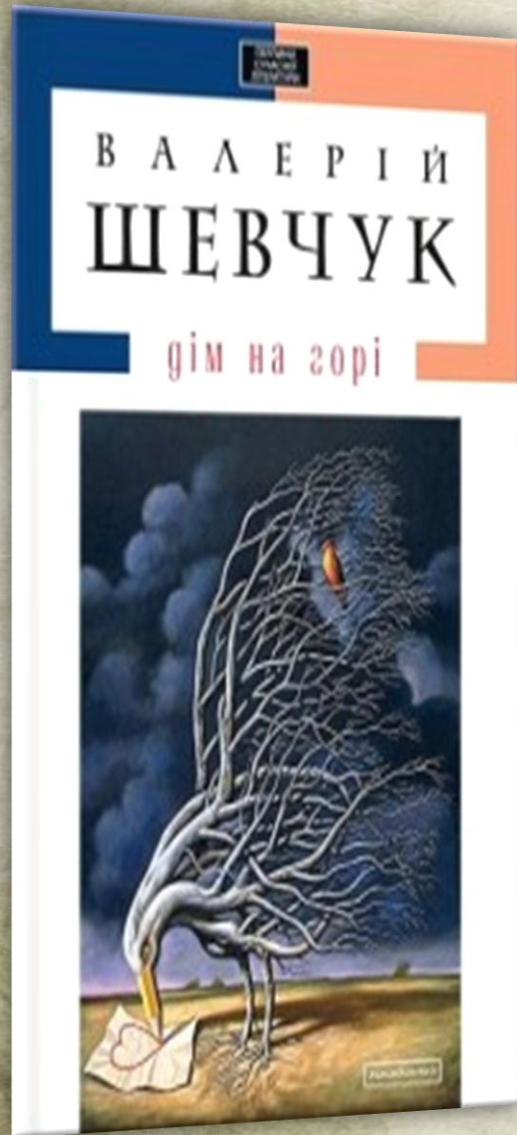
Вражаюча сімейна сага на тлі української історії.
Любов життя треба заслужити

Три покоління однієї
родини, три жіночі долі,
три щемливі історії.
Кожна з жінок проживає
життя сповна – із його
болем і радістю, гіркою
ніжністю та любов'ю,
від якої, мов напнута
струна, тремтить
душа...



У повісті відомого
українського письменника,
Григорія Гусейнова
відтворюється життя
польської родини
Шимановських на тлі
південноукраїнських реалій
початку XX століття.





В історії чотирьох поколінь,
сюжети доль повторюються в
залежності від того, який чоловік
і звідки прийде до жінок цього
дому.



Якщо з'явиться нізвідки – то
народиться хлопчик, що піде
блукати по світах, а якщо
підніметься знизу – то
народиться дівчинка, що
хазяйнуватиме тут надалі.



Підготувала
Світлана Колодюк,
бібліотекар абонементу художньої
літератури.