



БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА



Інформаційно-бібліографічний список

Укладач: *Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *21.01.16*

Кількість відібраних джерел: *33*

2016

Вдовиченко, Г. Маріупольський процес : роман / Галина Вдовиченко. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 282 с.

Анотація: Усе як на війні: втрати, біль, знову втрати... Роману й Ользі судилися не найкращі часи для зустрічі. Полонений укр і сепаратистка – чи є гостріша суперечність у подіях літа 2014 року? Але безодня, яка здавалася нездоланною, поступово щезає. Бо в житті існує щось набагато важливіше за ненависть...

Винничук, Ю. Аптекарь : роман / Юрій Винничук. - Харків : Фоліо, 2015. - 443 с. - Бібліогр. в прим. 441-442.

Анотація: Події нового роману Юрія Винничука "Аптекарь" відбуваються у 1646-1648 роках спочатку у Венеціанській республіці, а далі – у Львові. Історичне тло уміло використане для захопливої гри в дійсне-недійсне, де персонажі історичні судяться з вигаданими, а їхні складні стосунки формуються у любовні трикутники. Автор знову дивує тим, що новий роман, який поєднує у собі метафоричність і гострий сюжет не схожий на жоден попередній. Хоча окремі натяки й алюзії єднають його з "Тангом смерті".

Винничук, Ю. Ги-ги-ги / Юрій Винничук. - Харків : Фоліо, 2015. - 344, [1] с. : мал.

Анотація: Цю книжку без перебільшення можна вважати взірцем творів, написаних у жанрі чорного гумору й абсурду. Твори, які ввійшли до цієї книжки, писалися переважно у 70-80-ті роки минулого століття, як то кажуть, "для себе", тобто в жодному разі вони не призначалися для публікації. Натомість без зазначення авторства оповідання з'являлися у самвидаві.

Винничук, Ю. Танго смерті : роман / Юрій Винничук. - Харків : Фоліо, 2015. - 378, [1] с. : мал. - Бібліогр.: с. 372-379.

Анотація: Події у новому романі Юрія Винничука "Танго смерті" розгортаються у двох сюжетних зрізах. У довоєнному Львові та під час Другої світової четверо друзів – українець, поляк, німець і єврей, батьки яких були бійцями армії УНР і загинули у 1921 році під Базаром, – переживають різноманітні пригоди, закохуються, воюють, але за будь-яких катаклізмів не зраджують своєї дружби.

Паралельно в наші дні відбуваються інші події з іншими героями. І не лише у Львові, але й у Туреччині. Проте яким чином обидві сюжетні лінії зйдуться до купи, довідається у несподіваному фіналі.

Гласенко, С. Фабрика : роман / Симор Гласенко. - Київ : Смолоскип, 2015. - 253 с.

Анотація: Роман Симора Гласенка "Фабрика" не викриває, а лише розповідає про те, що відбувається на сусідній вулиці, коли ви мирно спите у затишному ліжку. Втім, не бійтеся, це читання не позбавить вас сну, а лише загострить увагу до реальності з її щоденними Воскресіннями і смертями.

Гурницька, Н. Мелодія кави у тональності кардамону : історія заборон. кохання : роман / Наталія Гурницька. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 395, [3] с. : мал. - Слов. муз. термінів: с. 396. - Перелік картин і літографій: с. 397.

Анотація: Драматична історія забороненого кохання юної дівчини до набагато старшого за неї одруженого польського шляхтича, яка розгортається в атмосфері Львова ХІХ сторіччя! Що це – мінлива пристрасть чи справжні почуття? Для неї – це перше кохання, для нього – мабуть, уже й останнє... Чи отримають закохані шанс змінити власну долю, залишитись разом і чи взагалі можливо побудувати щастя, балансуючи на краю прірви та порушуючи всі можливі заборони?

Дашвар, Л. Биті є : [трилогія] / Люко Дашвар. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2011 - 2014

Кн. 2 : Макс. - 2-ге вид. - 2014. - 281 с. : мал.

Анотація: Півроку незалежності – на більше Макса не вистачило. Заради чого він б'ється головою об глуху стіну, порвав із батьками, злидарює? Його дівчина втекла, не підтримала його відчайдушних спроб стати чоловіком... Прийняти фінансову допомогу рідних і гидувати нею – оце по-Максовому, так чинить справжній метросексуал! Він не став героєм для коханої, коли вона тонула, а тепер за власні гроші купує собі право боротися за виживання, наче "останній герой"...

Дашвар, Л. Биті є : [трилогія] / Люко Дашвар. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2011 - 2014

Кн. 3 : Гоцик. - 2012. - 268 с. : мал.

Анотація: Гоцик ані хвилини не сумнівався: Люба померла. Але що для нього означала ця втрата? Повернення до рідного села й перетворення на фермера, який шукає дружину? Швидко змудився. Ліпше все покинути й податися світ за очі, кудись до Європи, де саме поневіряється його мати. Дивак Ілля стає його супутником у мандрах – підступним другом і вірним ворогом. Разом вони ділитимуть чужий скарб і чужу дівчину. Чи вистоять непохитні Гоцикові принципи у двобої з людською гідністю, дружбою та коханням?

Дашвар, Л. РАЙ.центр : роман / Люко Дашвар. - 6-те вид. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 269 с.

Анотація: Помешкання в центрі мегаполісу, навчання в престижному виші, роман з багатієм – для провінціала то межа успішності, ніби опинитись у центрі раю! Заради цього можна поступитися принципами, сховати гордість, збрехати...

Але чи є в тому раю – у брендованому одязі, у шикарних офісах та автівках представницького класу – безгрішні душі? Бо тільки безгрішна душа зможе побачити двох вояків гетьмана Петра Дорошенка, які пробудилися через 340 років, щоб відшукати РАЙ.центр.

Дереш, Л. Голова Якова : алхім. комедія / Любо Дереш. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2012.

Анотація: Геніальний композитор Яків дістає незвичну пропозицію: написати симфонію до Євро-2012. Замовники – таємничі темні отці. Невже він створюватиме музичний пролог до апокаліпсиса? Рідна домівка стає для нього мистецькою в'язницею. І навіть попри постійну присутність у його житті чотирьох жінок-муз жодна нота не лунає в голові Якова. Щоб віднайти потрібні звуки, йому доведеться зіграти на найпотаємніших струнах душі, а може, вмерти й відродитися знову...

Дереш, Л. Намір : роман / Любо Дереш. - 2-ге вид. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 332, [1] с.

Анотація: Звичайний підліток Петрик П'яточкін раптом отримує надзвичайний подарунок долі – феноменальну пам'ять. Та цей несподіваний дар підкидає хлопцю небезпечні сюрпризи, парадоксальні відкриття й дивовижні одкровення.

Дереш, Л. Пісні про любов і вічність : збірка / Любо Дереш. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 364, [1] с.

Анотація: Ці історії – проза мандрів. Мандрів у пошуках себе. Бо, коли одного разу ти розумієш, що все, чим володів дотепер (чи то воно володіло тобою), більше не має сенсу, час вирушати у подорож. Що чекає на тебе в пункті призначення? Перетворення? Чи зустріч зі своїм невідомим, проте справжнім "я", що раз у раз намагається дати знак про своє існування і, врешті, приречене бути почутим?

Дзюба, І. Є поети для епох / Іван Дзюба. - Київ : Либідь, 2011. - 206 с. : фот. - Бібліогр.: с. 204. - Із змісту: "...Тільки слово – пам'яті спасенність" ; "У майбутнього слух абсолютний".

Анотація: У цій книжці зійшлися дві унікальні творчі особистості, чії імена уже давно промовляють самі за себе. Натхненний есей Івана Дзюби про творчість Ліни Костенко суголосний бесіді з поетесою, в якій вона вперше так щиро й вичерпно розповідає про своє життя у Слові.

Доляк, Н. Чорна дошка : роман / Наталка Доляк. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 364 с. : мал.

Анотація: Страшні видіння приходять до Сашка у снах. Висушені голодом жінка і маленькі діти зазирають йому в обличчя скляними очима, німотньо благають про допомогу, простягають до нього руки...

Лесь Терновий, прадід Сашка, має що розповісти онуку про цих людей. Бо він – один із них. Один з тих, хто вижив, пройшовши через пекло Голодомору 30-х років.

Дочинець, М. Історії / Мирослав Дочинець. - Мукачево : Карпатська вежа, 2015. - 430, [1] с. - Зміст: Жінки, які перемогли ; Чоловіки, які витримали ; Великі, які кохали.

Анотація: Це реальні історії про реальних жінок і чоловіків. Історії служіння меті і мрії, історії духовного пошуку, а нерідко й духовного подвигу. Немає секрету щастя і хисту. Немає загадки долі. Є загадка любові. І ці люди все життя розгадували її. І служили їй – любові до людини, до Бога, до природи, до ремесла, до мистецтва... Люди звичайні і водночас незвичайні у своїх високих устремліннях. Крім того, ця книга є спробою торкнутися таїни таїн, дару, що зветься – Кохання.

Дочинець, М. Карби і скарби. Посвіт карпатського світу / Мирослав Дочинець. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 284, [3] с. : фот. - Пояснення слів: с. 281-285.

Анотація: Наш світ – Карпати – не гори. Це держава – материк без границь простору і часу. Материзна, що породила слов'янство й підготувала Русь до хреста і Христа. Дідізна біблійних пастухів, які понесли у світі наше Слово, нашу правду, наш Дух. Колиска живої Природи, яка єдино владна творити нову природу сущого.

Карби – то знаки на скрижалях планиди роду-народу. Найдавніший, найкоштовніший скарб краю, країни, Ук-Раїни.

Карби на пам'ять і скарби на вічність.

Дочинець, М. Книга надиху. Уроки світу, Неба і людей / Мирослав Дочинець. - Мукачево : Карпатська вежа, 2015. - 240, [4] с.

Анотація: Ця книга – про життя як безнастанний дар; про духовні вершини Афону і маленькі карпатські верховини; про те, що робить істоту вільною і безсмертною; про вічні істини і про вічний пошук щоденних крихт радості; про особисте і вселюдське; про земне і небесне, що дарує надих. А ще в цій книжці нутрує розкіш мови – чар текстів, переплєтених із таїнством змісту. Невтомне і невтоленне збирання зілля Слова.

Кидрук, М. Бот : роман / Макс Кидрук. - Харьков ; Белгород : Клуб Семейн. Досуґа, 2013. - 460, [2] с. : рис.

Анотація: Успішний програміст, який спеціалізується на ботах, погоджується на роботу в Чилі. Але замість обіцяної тисячі доларів на нього обрушується небезпечна пригода.

Боти, які йому потрібно зупинити, – це нанороботи, які стали неконтрольовані, їм дуже подобається смак людської плоті...

Кідрук, М. Бот. Ґуаякільський парадокс : роман / Макс Кідрук. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 506, [2] с.

Анотація: У минулому кращий програміст компанії "ТТР", Тимур більше не здатний займатися програмуванням. Він намагається забути події п'ятирічної давнини, коли створені ним боти втілились у плоті й перетворилися на жажливих вбивць. Але він іще не здогадується, що боти вже поширюють нову епідемію агресії у Ґуаякілі. Величезна кількість людей потрапляє до психіатричної клініки після скоєння особливо жорстоких злочинів. Усі вони малюють однакові фрактали та повторюють ім'я ТИМУР...

Кіз, Д. Квіти для Елджернона : роман / Деніел Кіз. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 301 с.

Анотація: Квіти для Елджернона – це історія, яка зворушує та змушує замислитися... Розумово відсталий Чарлі Гордон погоджується на ризикований науковий експеримент – понад усе він мріє стати розумним. Після надскладної операції на мозку його інтелект дійсно стає блискавичним. Але ніхто не міг передбачити, які наслідки спричинить цей дослід...

Кідрук, М. Небратні / Макс Кідрук. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 299 с.

Анотація: Щоб зрозуміти події, які нині розбурхують нашу країну, треба перш за все усвідомити їхні причини. Макс Кідрук провів власне публіцистичне дослідження щодо відносин двох держав – України і Росії, аналізуючи, чи насправді були такими безхмарними стосунки "братерських" країн, розвінчуючи сталі міфи та даючи прогнози щодо конфлікту між країнами.

Кініллі, Т. Список Шиндлера : роман / Томас Кініллі. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 427, [3 с. - Дод.: с. 428.

Анотація: Його ім'я відоме усьому світу і вже давно стало називним. Оскар Шиндлер – людина, яка довела, що можна здійснити справжнє диво – подарувати життя... Дати шанс на порятунок тоді, коли сподіватися вже нема на що...

На початку Другої світової війни німецький підприємець Оскар Шиндлер відкрив у Польщі фабрику, на якій виробляли емальований посуд. І ця фабрика, де працювали євреї з гетто, стала для них немов Ноевим ковчегом... Коли було ухвалено рішення про знищення краківського гетто, Шиндлеру неймовірними зусиллями вдалося вивести своїх робітників і захистити їх від жаху табору смерті Аушвіцу. Він урятував майже 1300 євреїв. Більше, ніж будь-хто за всю історію найстрашнішої в історії людства війни...

Кокотюха, А. Вогняна зима : роман / Андрій Кокотюха. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 348 с.

Анотація: Ще вчора кожен громадянин України мав своє життя. У якому, здавалося, не було місця для подвигу. Але прийшла вогняна зима 2013-2014-го, і тисячі українців опинилися у вирі Революції Гідності – та по різні боки барикад. Успішний бізнесмен Стогов стає активістом Автомайдану. Продавщиця з косметичного магазину Алла тепер волонтерка. Студент на прізвище Птаха виходить із віртуального світу і робить "коктейлі Молотова". Тітушка Сірій не має переконань, аби платили. А Олег, боєць "Беркуту", готовий карати "майданутих" навіть задарма... Ми бачимо Майдан їхніми очима. Бачимо – і затамовуємо подих. Бо тут усе справжнє – і життя, і кохання, і ненависть. І смерть. А ще – відчайдушна віра, що кінець кінцем усе буде добре.

Корній, Д. Зозулята зими : роман / Дара Корній, Тала Владмирова. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 364 с.

Анотація: Ніч. Степ. Сніг. Зима. І в яку історію ти знову вплуталася, Руслано? Що (чи хто?) вело тебе, коли опинилася новорічної ночі посеред засніженого безмежжя й нашттовхнулася там "випадково" на самотню маленьку дівчинку, зовсім замерзлу? Довкола нікого. Ані живих, ані мертвих. Лишень стужа, місяць вповні та замети. Що маля тут робить, одне-однісіньке?

З цієї зустрічі починається химерна, загадкова та зовсім не казкова зимова історія. Провінційним містечком прокочується серія загадкових вбивств, у які виявляються вплутаними малі діти, давно мертві діти... Хтось безжальний та жорстокий, вважаючи себе Богом, склав сценарій помсти, і він не зупиниться, поки не вб'є останнього зі "списку приречених".

Косач, Ю. Володарка Понтиди : авантюр. роман-щоденник / Юрій Косач. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015. - 525, [1] с. - Із змісту: "Володарка Понтиди" – авантюрний роман-щоденник Юрія Косача / Р. Радишевський. У погоні за з'явою: Юрій Косач та його "Володарка Понтиди" / М. Р. Стех.

Анотація: "Володарка Понтиди" – це унікальна в українській літературі пригодницька мандрівка лабіринтами королівських дворів, ложами таємних товариств, феєричними маскарадами, капканами підозрілих дешевих корчомок та в'язничних келій у передреволюційній Європі 1770-х років. Герой цього авантюрного і глибокого філософського роману – український козак-шляхтич Юрій Рославець. Зачарований "дамою свого серця" і претенденткою на імператорський трон, він "женеться за з'явою" своєї пристрасті від Парижа, через Німеччину до Венеції, Неаполя, Риму й Пізи, переживаючи карколомні пригоди і сповнюючись життєвою мудрістю й дещо фаталістичним розумінням життя і світу.

Лойко, С. Аеропорт : голов. кн. про війну, якої не мало бути, і про героїв, які хотіли жити, але вмирали : роман / Сергій Лойко. - Київ : Брайт Стар Паблішинг, 2015. - 344 с. : фото.

Анотація: "Аеропорт" – це хроніка, не розслідування, не літопис. Це художній вимисел, заснований на реальних фактах. У книзі багато персонажів, багато переплечених драматичних сюжетних ліній. Роман не тільки і не стільки про війну, він і про любов, про зраду, пристрасть, ненависть, лють, ніжність, відвагу, біль і смерть. Іншими словами, про наше сьогоденне й учорашнє життя.

Мастерова, В. Суча дочка : роман / Валентина Мастерова. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 238 с. : мал.

Анотація: Який сором для дівчини – повернутися додому з байстрам! Але якщо... дитина не твоя? Селянки Олена та Люба вирушили до міста в пошуках кращої долі. Та якби Олена знала, що їй доведеться понести не свій хрест! Коли Люба народила хлопчика та, злякавшись осуду і труднощів, кинула його напризволяще, Олена не вагалася. Вона не може вчинити так, як його мати. Вона не залишить немовля. Навіть якщо за це потрібно буде сплатити страшну ціну...

Талан, С. Помилка : роман / Світлана Талан. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 331, [1] с.

Анотація: Багато років тому Вероніка пообіцяла подрузі, яка помирала, що не залишить її новонароджених малюків, Тимура і Діану. Але обіцянки не виконала... Сплинули роки. Її єдиний син став наркоманом. Що це, кара за помилки минулого? Як урятувати сина? Чи можна спокутувати провину перед покинутими дітьми?

Талан, С. Розколоте небо : роман / Світлана Талан. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 345, [1] с.

Анотація: Україна, 1930-ті роки. Варя виросла в заможній родині, у якій вміли та любили працювати, тому й господарство мали міцне. Але прийшли інші, лихі часи. Почалася колективізація, і все, що люди заробили своїм потом, потрібно було віддати... Хіба ж хто знав, яка страшна біда чекає на ці щедри землі? Годі було уявити, що голодна смерть спустошить все навколо. Втративши чоловіка, родичів, Варя залишилась сама з маленькими дітьми. Хто зможе їх врятувати?

Шкляр, В. Ключ : роман / Василь Шкляр. - 3-тє вид., стер. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 253, [1] с.

Анотація: Журналіст Андрій Крайній – справжній ерудит, вільно володіє живими й мертвими мовами, але з матеріальними цінностями якось не склалося: доживши віку Христа, не має даху над головою. Не йому, безхатченку, гребувати теплим помешканням – хай навіть заповітний ключ простягнув йому дивакуватий незнайомец, а номер квартири навіть забобонний страх. Що ж це було: манна небесна чи прикра помилка? Незабаром Крайньому знадобляться ще два ключі: до таємниці зникнення господаря квартири номер 13 і до серця фатальної жінки, до якого не так легко достукатися...

Шкляр, В. Кров кажана : роман / Василь Шкляр. - [2-ге вид.]. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. - 268, [1] с.

Анотація: Таємнича містика, відверта еротика, божевільна кримінальна історія... Анастасія ніколи не була вірна своєму чоловіку, а невдовзі після його загадкової смерті отримала приголомшливу звістку: її призначення – народити для світу диявола. Жінка мало не збожеволіла, та її коханець, отець Серафім, обіцяє не допустити до гріха. Але здається, ніби він у змові з нечистою силою...

Шкляр, В. Ностальгія : роман / Василь Шкляр. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. - 251, [1] с.

Анотація: Коли життя дає тріщину і хитається світ – це привід зупинитися й відшукати точку опори в годину зневіри. Він залишає дружину, роботу, місто, змінює середовище, втікаючи від себе колишнього. Та чи можна звільнитися від свого минулого? І яка ціна цього звільнення? Він зустрічає жінку, яка здатна загоїти рану й зцілити його серце. Але чи зможуть вони бути разом?

Шкляр, В. Чорне Сонце : збірка / Василь Шкляр. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 297, [1] с. : мал. - Зміст: Чорне Сонце : Дума про братів азовських ; Танець під чортову дудку ; Крук – птаха нетутешня ; Останній шанс Захара Скоробагатька ; Високі гори у Ялті ; Цілком таємні історії.

Анотація: Російсько-українська війна – очима бійця полку "Азов".

Хто і навіщо затягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни? Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю.

