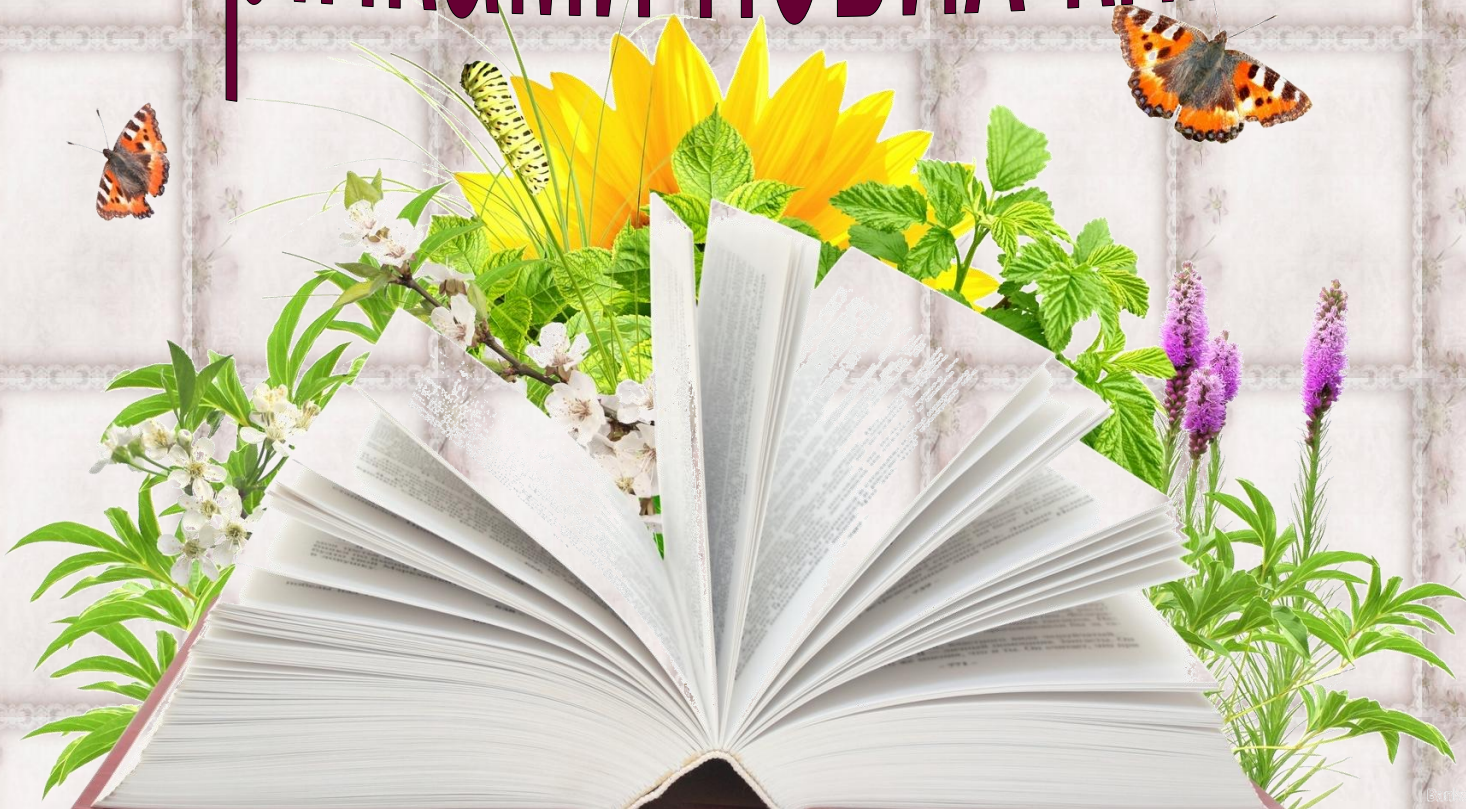




БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

І Сторінками нових книжок



Інформаційно-бібліографічний список

Укладач: *бібліотекар Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *30.10.2014*

Кількість відібраних джерел: *18*

ЖИТОМИР 2014



Бриних, М. Шедеври світової літератури. Хрестоматія доктора Падлючча. Тп. 1 / Михайло Бриних. – К. : Лаурис, 2013. – 269, [1] с.

Анотація: Твори шкільної програми в інтерпретації Михайла Бриниха набули яскравого, живого та дещо стьобового варіанту. Доктор Падлючча (від імені якого написані хрестоматії) на доступній кожному мові розповідає про "житіє та понятія того часу". "Хароша література, як і паршива жизнь, – єсть правда. А правда любить ходити голяка і дошкулять" – говорить головний герой "шидерів" Доктор Падлючча. Книга "Шидеври світової літератури. Хрестоматія доктора Падлючча" написана суржиком. В ній йдеться про відомих письменників та їх твори. "Ви много чого добились у жизни, но при цьому остаєтесь малокультурним бараном? Ви не проти козирнуть ерудицією, но у вас тупо нима врем'я читать книжки? Доктор Падлюччо спішить вам на помощь! Він прочитав кучу всякої класики замість вас, і прагне поділитись перлами, видобутими з найкромешніших глибин. Пролиставши ету чудо-книжку, ви тут таки усвоїте всю мудрість, шо видряпана на скрижалях люцького генія. Доктор не тіки тщатільно й у доступній формі ознакомить вас зі змістом тих шидеврів, про які позорно не знати, но і чотко пояснить, шо в них такого важного, і в чому прикол."



Васильчук, В. Під знаком Риб : курйози і не тільки... / Віктор Васильчук. – Житомир : Рута, 2012. – 111 с. : рис.

Анотація: У книзі українського письменника Віктора Васильчука – справжнє життя, без прикрас і вигадок, нашпиговане реаліями. В коротких оповідках розкриваються людські стосунки, курйози, вибудовані на взаєморозумінні, коханні, ненависті, гідності й милосерді. Якщо не розділяти їх на окремі новелки, то написане можна назвати своєрідною сповіддю автора про своє дитинство, теперішнє життя. Іноді й з усмішкою на устах...



Дашвар, Л. На запах м'яса : роман / Люко Дашвар. – Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2013. – 364 с.

Анотація: На хуторі з`являється тендітна міська дівчина Майя. Навіщо вона тут? Невже міська повія приїхала сюди зваблювати чоловіків? Так вважає місцева красуня Тоня. Чи вона втекла від одного кохання у пошуках іншого? Адже майстер на всі руки Толя прикипів до неї всім серцем! А може, вона відьма, бо розорила гніздо крука й випила яйця? Майя ховається від світу зі своєю страшною таємницею. Чи зможе хтось розгадати її? Мати все – і все втратити!



Дочинець, М. Горянин. Води Господніх русел : роман / Мирослав Дочинець. – Мукачєво : Карпатська вежа, 2013. – 311 с.

Анотація: Незбагненна історія про дивовижного чоловіка, який несподівано втрачає все і починає свою щоденну боротьбу за кожную п'ядь родової землі, кожную крихту родового скарбу. Ця книга – про «стягання духу», мудрість любові, про пам'ять серця, силу терпіння і високість людської душі. І про те, що кожен наш день – це сходження до чогось і спуску нікуди... А ще між рядками цього роману буває джерельний нурт стихії Карпатського Світу.



Дочинець, М. Криничар. Діаріюш найбагатшого чоловіка Мукачівської домінії : роман / Мирослав Дочинець. – Мукачєво : Карпатська вежа, 2012. – 331 с.

Анотація: «Криничар. Діаріюш найбагатшої людини Мукачівської домінії» – це чергова сповідь унікальної людини, історія душі у вигляді щоденникових нотаток головного героя – аскета-багача, який прийшов до власної філософії самообмеження. ... Дорогий читальнику, наберися неспішності, як я зараз. Будь терплячим, як криничар, що довбає колодязь у кременному перелозі. І матимеш відплату. Зчитуючи попасом мої душевні повір'яння, мої життєві зарубки, дійдеш до головного. Я відкрию тобі секрет, як здобути те, чого домагаються всі – Багатство. Я відкрию тобі принаду двох головних свобод – звільнення від страху і від злиднів. Бо лише ці дві свободи владні привести до того, що керує світом і людьми. Ось писемний діаріюш про мій світ – хиткий острівець у морі часу...



Дочинець, М. Лад / Мирослав Дочинець. – Мукачєво : Карпатська вежа, 2014. – 560 с.

Анотація: Ця книга – одне ціле. Проте кожна з її трьох частин – "Многії літа. Благії літа", "Вічник", "Світован" – стали справжніми бестселерами, здобули велику й широку читацьку прихильність у світі. Ця книга – про карпатського мудреця Андрія Ворона, якого вже встигли назвати "світовим чоловіком", "українським Сократом", "новітнім Сковородою". Він жив, як дихав, власним життям явив спроможність бути вільним у світі, який ловить і поневолює людину. Для сучасної, заблуканої серед штучних міражів людини світло його досвіду постає духовною опорою. Бо його мудрість – це філософія на щодень, і фактично – для кожного. Філософія радості, добра і служіння, коли многії наші літа є літами благими. Між рядками цього соковитого, духмяного письма живе горний дух, нурт живої природи, правда про людську душу в цілісній світобудові.



Кристи, А. Убийство Роджера Экройда : [детектив. роман] / Агата Кристи ; [пер. с англ. И. Туровой]. – М. : Эксмо, 2013. – 317, [1] с. – (Вся Кристи)

Анотація: Події роману відбуваються у вигаданому англійському селищі Кінгз Еббот. Оповідання ведеться від імені лікаря Джеймса Шеппарда, що стає асистентом Пуаро. Роман розпочинається зі смерті місіс Феррар, багатой вдови, яка, за чутками, вбила свого чоловіка. Жителі села думають, що вдова скоїла самогубство, поки не гине Роджер Екройд – вдівець, що збирався одружитися з місіс Феррар. Під підозрою знаходяться кілька людей. Пуаро, що недавно приїхав у селище, починає розслідування на прохання Флори, зарученої з Ральфом.



Кухарчук, О. Козацька Русь. Сплюндрована калина : [істор. роман] / Олександр Кухарчук. – Житомир : Рута, 2012. – 655 с. : рис. – Корот. пояснюв. слов.: с. 652–655

Анотація: Історичний роман Олександра Кухарчука розповідає про період боротьби руських козаків та посполитих під проводом гетьмана Богдана Хмельницького за визволення Русі з-під влади Речі Посполитої. На тлі яскраво описаних звитязних подвигів та детально змальованих батальних сцен автор проводить дослідження підсумків та наслідків Переяславської Ради 1654 року. На основі ретельного аналізу історичних документів на сторінках свого роману автор дає відповідь на питання: чи існував у дійсності Переяславський договір 1654 року? Чи був він насправді "злукою двох братніх народів", а чи одним із багатьох міфів, насаджених царською та радянською імперіями, щоби мати змогу утримувати у покорі величезну та велелюдну колонію – Русь? Коли і як наша Батьківщина втратила свою отчу назву Русь і стала Україною, а русичі – українцями?



Кухарчук, О. Козацька Русь. Неопалима купина : [роман] / Олександр Кухарчук. – Житомир : Рута, 2013. – 491 с. : рис. – Корот. пояснюв. слов.: с. 486–489. – А-ра: с. 490–491

Анотація: Після виходу роману "Козацька Русь. Сплюндрована Калина", у якому відображено події періоду гетьманства Богдана Хмельницького, у новому творі "Козацька Русь. Неопалима Купина", продовжується тема Козацької Русі-Гетьманщини. Автор яскраво змальовує перемоги та поразки козацьких військ у битвах з військами Речі Посполитої і Московського царства, морські походи проти кримського хана та турецького султана, що точилися протягом чотирьох десятиліть, аж до початку XVIII століття.



Лис, В. І прибуде суддя : [роман] / Володимир Лис. – К. : Факт, 2004. – 280, [1] с. – (Excerptis excipiens)

Анотація: Молодий випускник юрфаку прибуває нічним потягом до поліського містечка Стара Вишня. Він одержимий манією справедливості, прагне стати суддею, на якого давно чекають. Але чому саме з ночі його приїзду в містечку бере початок ланцюг дивних смертей – убивств, самогубств? Що і хто стоїть за ними? Справжній чи фальшивий щоденник, в якому описані загадкові події в Старій Вишні, пред'являє молодий суддя слідству? До якої межі людина може судити інших навіть з найкращими намірами? Відповіді на ці питання майстерно зашифровано у романі. Хтось сприйме його як витончений психологічний трилер, в якому переплелися українська провінційна реальність і містика. Хтось – як блискучу містифікацію, за якою ховається щемлива історія про почуття двох надзвичайно самотніх людей, ніби замкнених в кімнаті зі страхітливими потворами із картин Ієроніма Босха.



Малярчук, Т. Як я стала святою : [повісті] / Таня Малярчук. – Х. : Фоліо, 2008. – 189 с. – (Графіті). – Із змісту: Комплекс Шахразади ; Ми. Колективний архетип ; Як я стала святою.

Анотація: Таня Малярчук (народилася 1983 р., у Івано-Франківську) – прозаїк, есеїст, автор трьох книг прози. Мешкає у Києві. Працює журналістом. Невідомо, чи авторка цієї книжки насправді стала святою, однак чудес і мученицьких смертей (дві необхідні умови канонізації) у її текстах предостатньо. Герої пересуваються багатоповіхвками на каное, їхні серця розбиваються як кокосові горіхи, а від падіння з вікна рятує борода Бога... У книжці бажаючи можуть розпізнати український, скандинавський та арабський фольклор, англійський детектив, високі та низькі жанри барокової драматургії, аналіз колективного підсвідомого, чи навіть постмодернізм.



Небесна Сотня : антол. майдан. віршів / [упорядкув., передм. Л. Воронюк]. – Вид. 2-ге, доповн. – Чернівці : Букрек, 2014. – 389 с. : ілюстр. кольор.

Анотація: До антології "Небесна Сотня", впорядкованої Лесею Воронюк, увійшли вірші понад двохсот сучасних українських письменників та непрофесійних авторів про революційну боротьбу українців протягом листопада 2013 – лютого 2014 років проти тиранічної


влади. Втім, не так проти влади, як за своє майбутнє. Ця антологія є першою і відразу ж вдалою спробою зібрати, упорядкувати та зберегти майданівські вірші, написані українською, російською і навіть білоруською мовами. Літературну та історичну цінність цієї книги без перебільшення можна прирівняти до антології Юрія Лавриненка "Розстріляне відродження", адже якщо б у 30-ті роки минулого століття доробки українських сподвижників-письменників не були зібрані в один збірник, існувала величезна загроза тому, що більшість творів були б втрачені. Безперечно, антологія "Небесна Сотня" претендує на високе звання "народна книга".



Рудневич, М. Я з Небесної Сотні : повість : [книга-переверт] / Марко Рудневич. – К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2014. – 180 + 192 с. - (Доросла серія)

Книга-переверт в одній обкладинці

Анотація: Герой повісті молодого письменника Марка Рудневича чимось нагадує селінджерівського Голдена Колфілда. 19-річний студент Макс зі Сміли легко й відверто оповідає про своє життя – про навчання, однокурсників, родину, про свою кохану дівчину Іванку, яка вчиться в Києві, а батьки хочуть відіслати її на навчання до Франції... Але стається Майдан, і Макс зі своїм другом-однолітком їде до Києва. Зрештою, це повість про три вирішальні доби на Майдані. Ви згадаєте все, ви ще раз переживете ті тривожні лютневі дні і, мабуть, будете плакати, і ще довго пам'ятатимете простого хлопця зі щирою душею – Макса зі Сміли...



Стріла : суб'єкт. антол. / [упоряд., авт. передм. і літ. ст. В. О. Базилевський]. – К. : Просвіта : Укр. письменник, 2013. – 1099 с. : портр. – (Бібліотека "Слова Просвіти")

Анотація: ХХ століття – унікальне в тисячолітній історії української літератури. Саме воно спричинилося до найбільших її здобутків і найтяжчих втрат. В епоху, коли, за словами П. Тичини, "людське серце до краю обідніло", поезія як могла протистояла розлюдненню людини. Можливо, то найбільша її заслуга. Суб'єктивна антологія Володимира Базилевського – спроба незалежного, вільного від стереотипів і догм прочитання поетичної спадщини 45 поетів материкової України і діаспори, представлених найкращими своїми творами.



Шкляр, В. Маруся : роман / Василь Шкляр. – Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 313, [1] с.

Анотація: У романі висвітлено бурхливі події 1919-го – року трагедії українського повстанського руху. Перед нами постає неординарна, героїчна та майже містична постать: отаманша Маруся, блакитноока красуня із сонячним волоссям. Вона мала б прожити інше життя, але не такі то були часи. Майбутнє країни завмерло на вагах долі, тому після загибелі братів, отаманів української повстанської армії, 16-річна гімназистка Саша Соколовська бере до рук зброю і стає на чолі тисячного війська. Відтепер вона – отаман Маруся. Жінка-легенда, саме ім'я якої буде сповнювати жахом ворогів...



Шкляр, В. Тінь сови : роман / Василь Шкляр. – Х. : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2014. – 300 с.

Анотація: Одвічна історія про кохання та журбу! Історія кохання двох молодих людей – Степана Побережного та Катерини, життя яких сповнене світлої поезії і драматизму. Не було в Степана людини ближчої, ніж кохана. Але чи в її серці палає такий самий вогонь любові?

