



БІБЛІОТЕКА ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

«Understanding Art»

література з мистецтвознавства Британії та США (кіно, театр)

**ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА
2021**

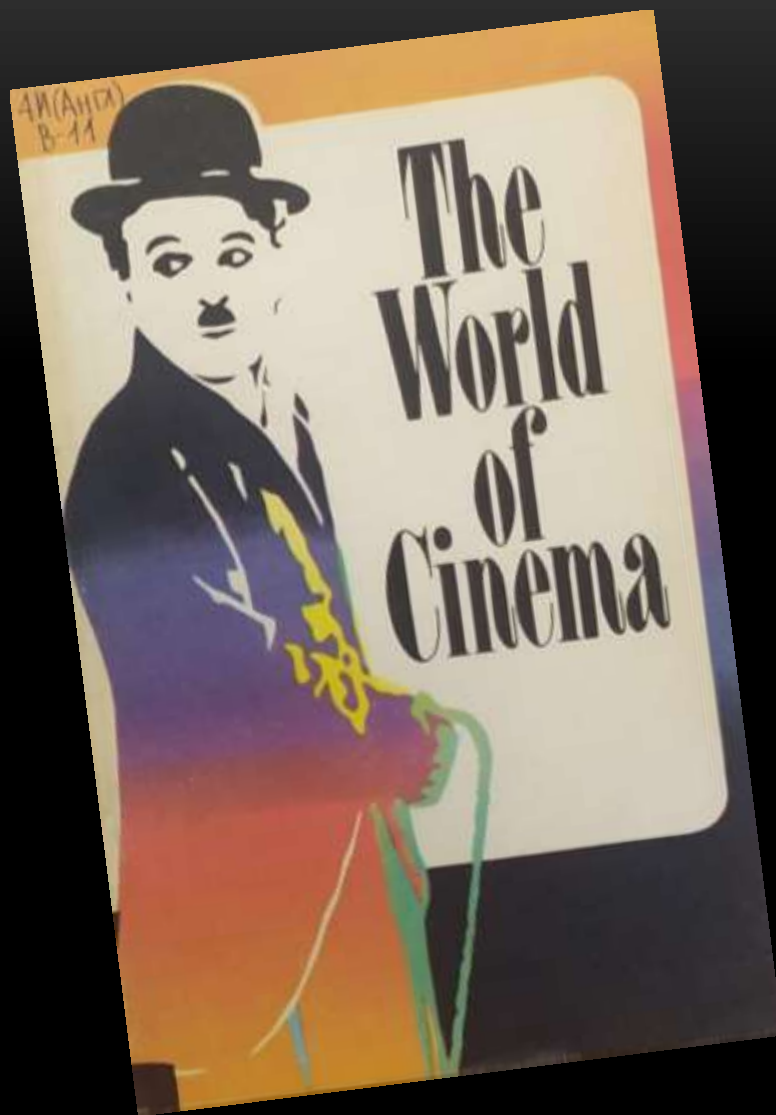


Мистецтво — одна з форм суспільної свідомості; вид людської діяльності, що відбиває дійсність у конкретно-чуттєвих образах, відповідно до певних естетичних ідеалів.



Особливістю театрального мистецтва (та кіномистецтва) є те, що ми сприймаємо його одночасно з декількох аспетів - візуального та звукового, що дозволяє максимально зануритись в те, що хоче показати нам автор.

В даній виставці представлені книги, що стосуються кіно (навчальні посібники «В мире кино», «The Phenomenon of the Soviet Cinema», «Cinemalend», «The World of Cinema» ...), театру («В мире театра», «Театральное искусство Великобритании»...), а також збірники п'єс та вистав («Українська радянська п'єса», «Wicked...», «Modern English Plays») та ін.



Книга містить інформацію, що стосується історії та проблем кіно Великобританії та США. Матеріал підібраний та розташований з метою дати послідовну картину розвитку кінематографу цих країн. Окремі тексти присвячені найбільш видатним діячам кіно.

Лексико-граматичний коментар полегшує розуміння текстів. В кінці посібника є іменний показчик, а також список назв фільмів, згаданих в посібнику.



The World of Cinema = В мире кино : кн. для чтения на англ. яз. / сост. И.°В.°Ступников. – М. : Высш. шк., 1988. – 124, [2] с.



Книга містить в собі тексти по історії театру і сценічного мистецтва Великобританії і США XVII-XX ст., запозичені із оригінальної літератури та індекси імен і п'єс, що згадуються в посібнику. Тексти наповнені лексико-граматичними коментарями.

Theatre World = В мире театра : кн. для чтения на англ. яз. для студ. вузов искусств / сост. И. В. Ступников. – М. : Высш. шк., 1978. – 144 с.



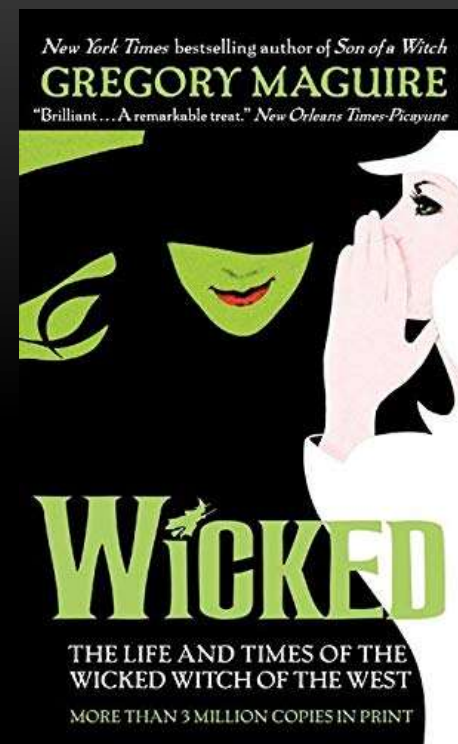
Монографія містить аналіз розгорнутої системи зв'язків, які, на думку автора, виникають між мистецтвом драматургії та культурним контекстом певної країни за певної історичної доби. Конкретним об'єктом аналізу є драматургія американського автора Теннесі Уільямса, а також ряд явищ мистецького (і, зокрема, театрального), соціального, національно- та регіонально-культурного життя США й окремих європейських країн у XX столітті.

Зорницький А. В. Драматургія та історико-культурний контекст : монографія / Андрій Зорницький. – Житомир : [Житомир. облдрукарня], 2007. – 242 с.



«Українська радянська п'еса» була перекладена з української мови Л. П. Прокопом та А. Е. Сологубенком. В ній подана інформація, що стосується розвитку драматичного мистецтва в період радянської епохи.

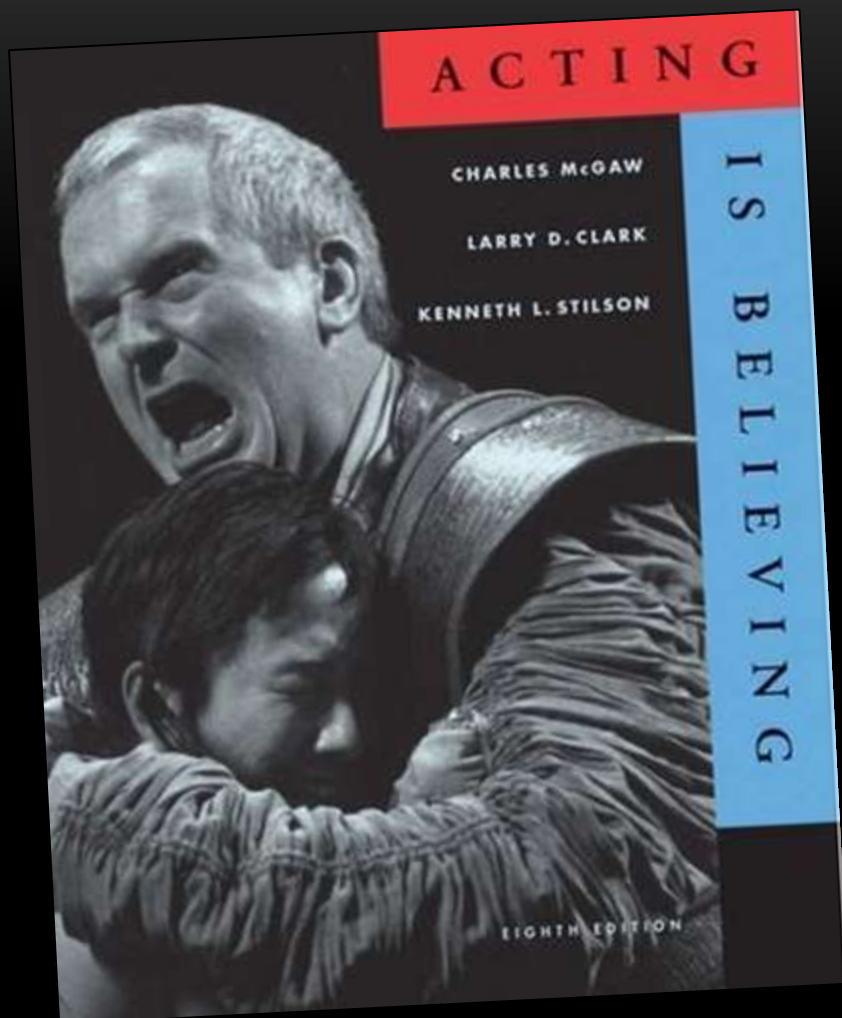
Dramatic Art in the Soviet Ukraine : an essay / Yosip Kiselyov ; transl. from Ukr. by Lari Prokop and Oleziy Solohubenko. – Kiev : Dnipro Publishers, 1979. – 229 p.



«Wicked...» Грегора Магуайара – новела-приквел до твору «Чарівник країни Оз» Л. Ф. Баума. В ній розкривається відповідь на питання «Чому зла відьма стала настільки злою?».

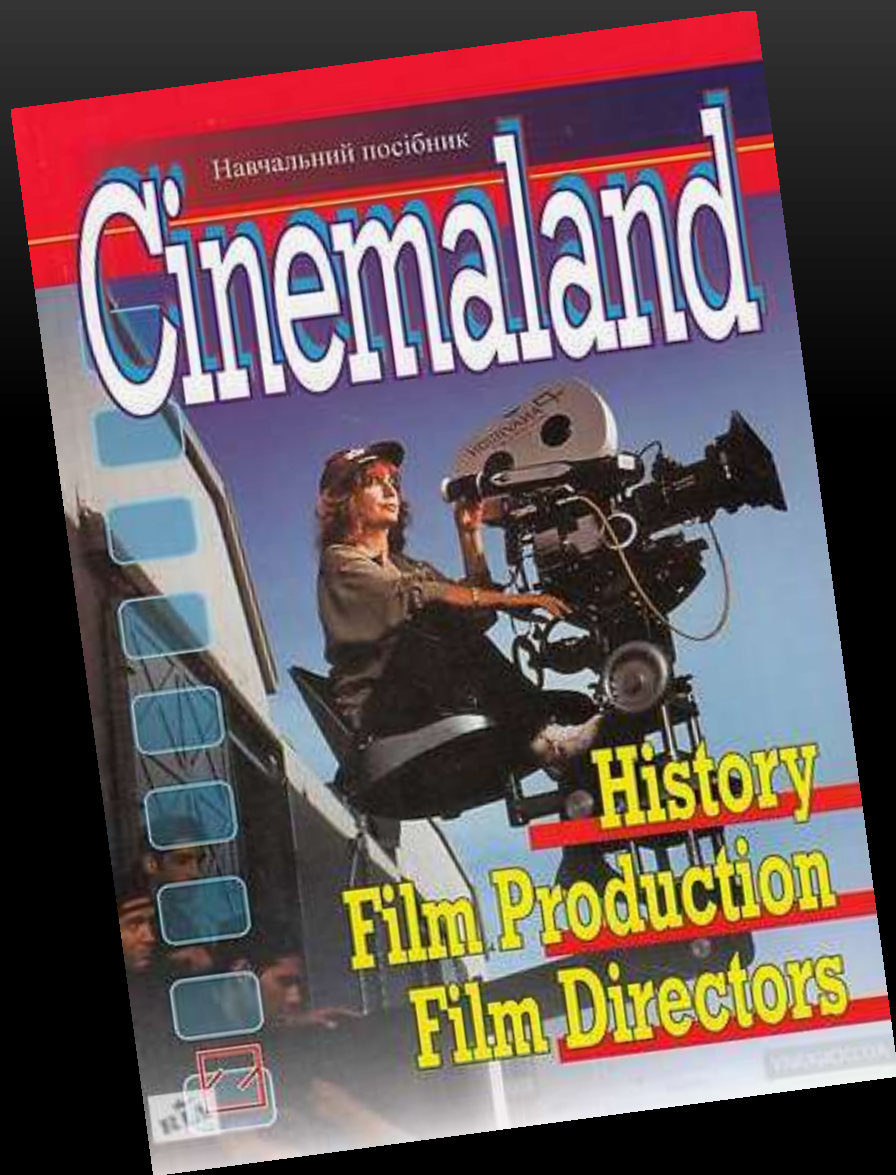
В книзі подаються фото з вистави, яка була поставлена на основі цієї новели.

Maguire G. Wicked: The Life and Times of the Wicked Witch of the West : novel / Gregory Maguire. – New York : ReganBooks, 1995. – 406 p.



50 років тому, Чарльз Макгоу вперше опублікував своє блискуче тлумачення теорії акторської майстерності Станіславського. «Acting Is Believing» все ще надихає молодих акторів, виховує їхній талант і показує їм, що акторським прийомам справді можна навчитися. Це нове восьме видання – під експертним керівництвом нового співавтора Кеннета Л. Стілсона – продовжує забезпечувати міцну теоретичну базу, яка допомогла не єдиному поколінню акторів тренувати свою майстерність.

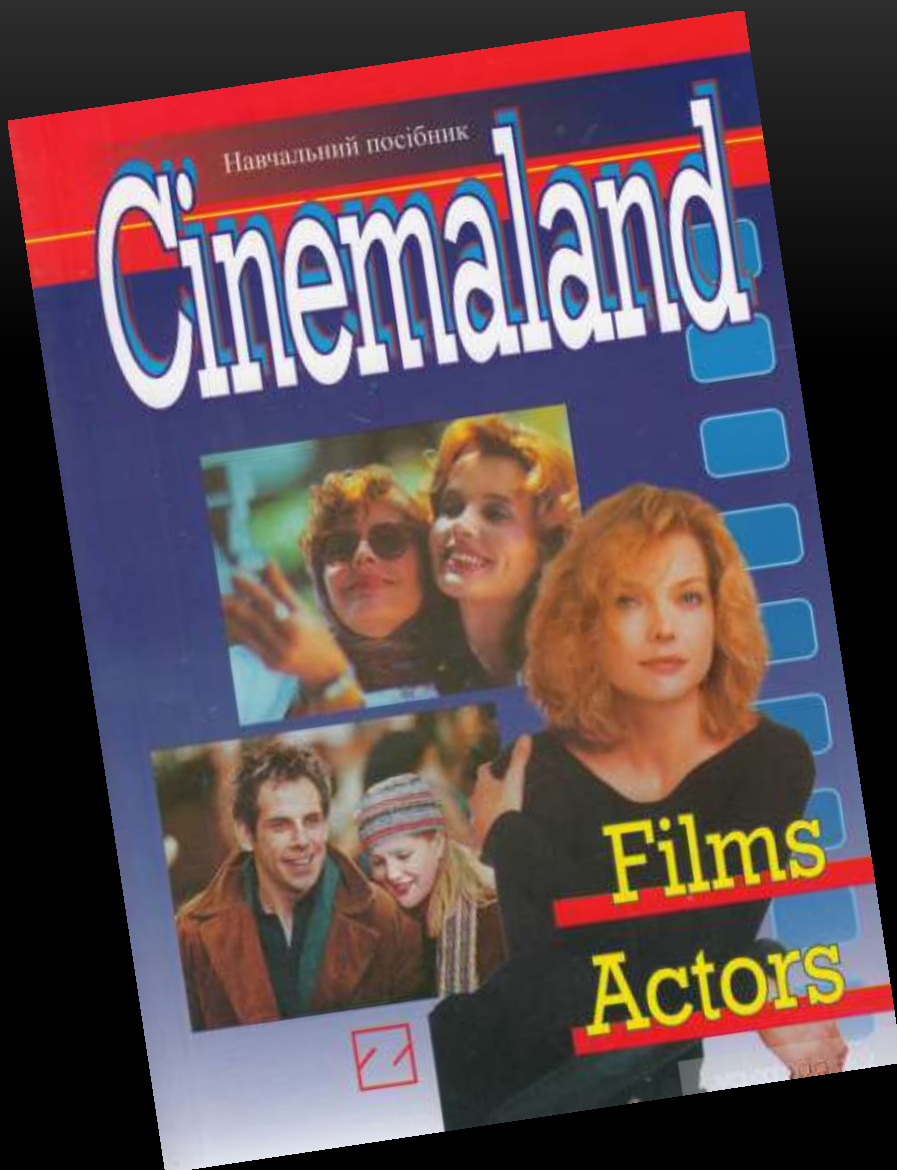
McGaw C. Acting is Believing / Charles McGaw, Larry D. Clark, Kenneth L. Stilson. – 8th ed. – Belmont : Thomson Wadsworth, 2004. – 300 p.



Пропонований посібник — добірка матеріалів з питань кіномистецтва (виникнення та історія розвитку кіно, фільмовиробництво, кінорежисери). Кожний із 20 текстів устаткований словником, у якому значення слів подаються залежно від контексту. Післятекстові вправи призначені для контролю розуміння змісту прочитаного та розвитку навичок усного мовлення.



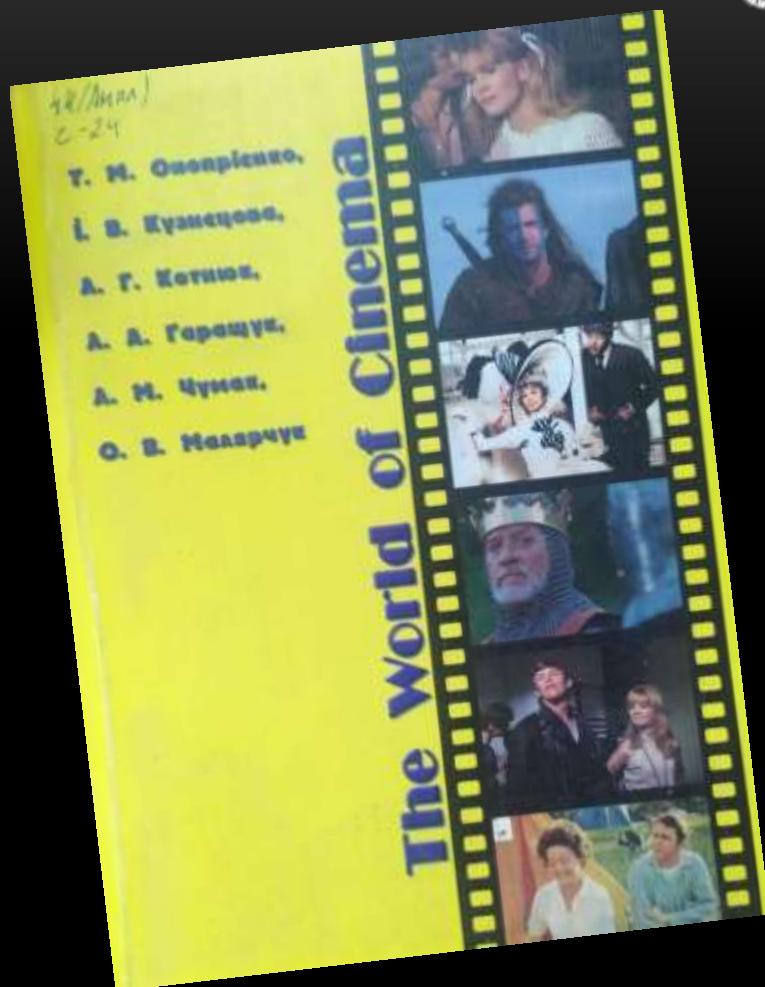
Cinemaland. History. Film Production. Film Directors : навч. посіб. / уклад. Ю. М. Проценко. — К. : Знання, 2007. — 159 с.



Пропонований посібник – добірка матеріалів з питань кіномистецтва. Практично він є продовженням посібника "Cinemaland: History. Film Production. Film Directors". Він складається з 30 текстів, у яких розглядаються знакові фільми світового кіномистецтва, подаються персоналії видатних акторів зарубіжного кінематографа.



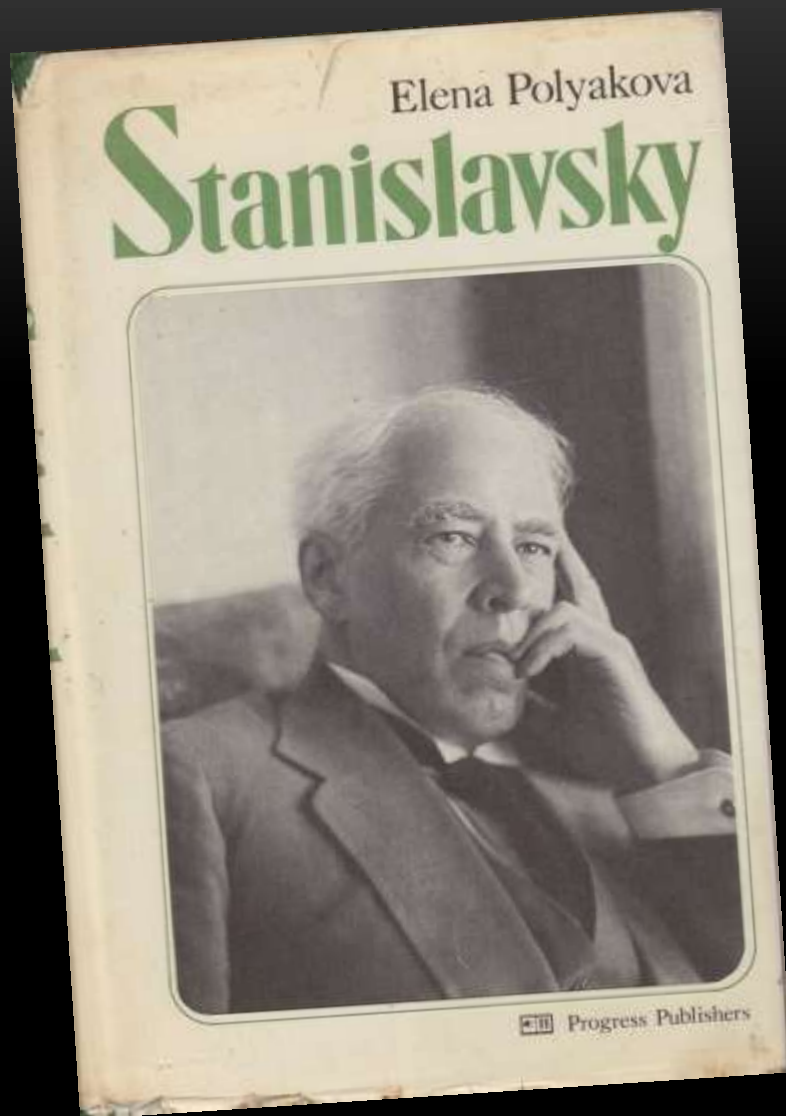
Cinemaland. Films. Actors : навч. посіб. / уклад. Ю. М. Проценко. – К. : Знання, 2007. – 222 с.



Посібник-практикум "The World of Cinema" пропонується для студентів 3-го курсу факультетів та інститутів іноземних мов, а також для всіх, хто вивчає англійську мову (рівень володіння - Upper Intermediate).

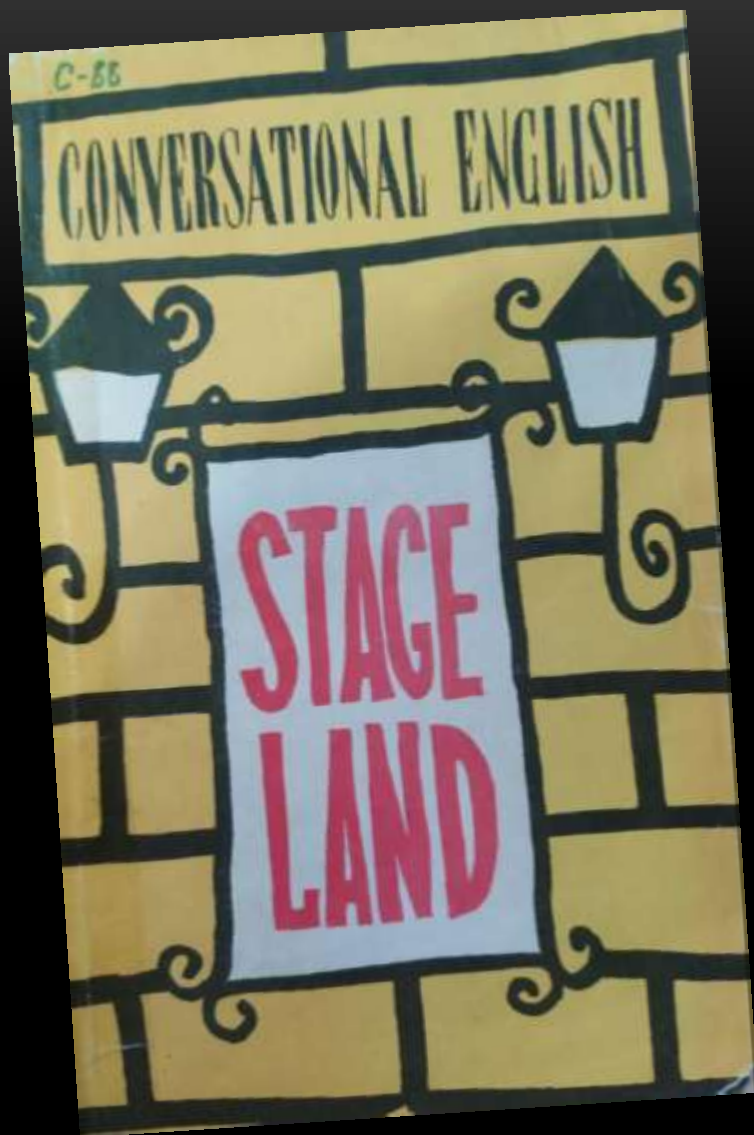
Метою посібника є вдосконалення комунікативних умінь усного та писемного мовлення на базі автентичних текстів для читання та художніх фільмів для перегляду за тематичним модулем "Світ кіно".

The World of Cinema : посіб.-практикум для студ. вищ. навч. закл. / Т. М. Онопрієнко [та ін.] ; Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 223 с.



Станіславський К. С. – засновник Московського художнього театру, реформатор театру, виробив творчий метод, що здобув назву «система Станіславського». Автор книги докладно простежує життя великого режисера і актора, який зробив величезний вплив на розвиток світового театру.

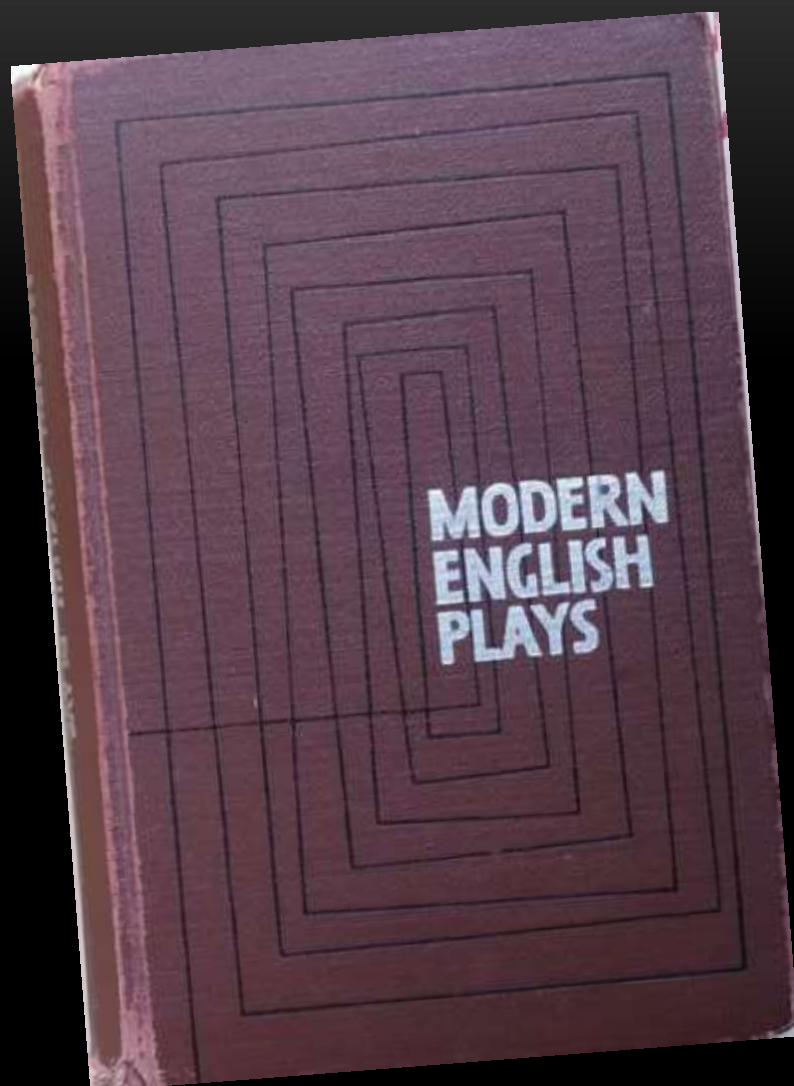
Polyakova E. Stanislavsky / Elena Polyakova ; [transl. from the Russ. by Liv Tudge ; comp. by Nikolai Krylov]. – Moscow : Progress Publishers, 1982. – 362, [1] p.



Посібник складається з трьох тематичних розділів: «Драма», «Опера», «Балет».

Це оригінальні тексти і діалоги, примітки до них, а також тренувальні вправи для повторення і закріплення граматичного та лексичного матеріалу.

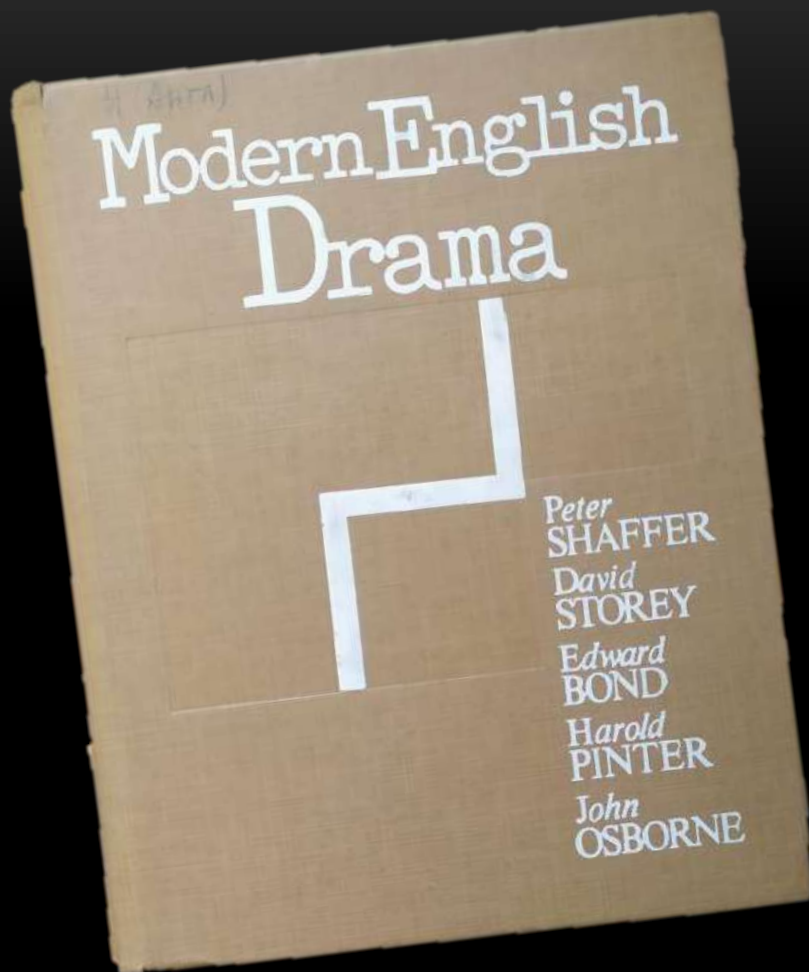
Ступников, И. В. Театр : пособие для студентов пед. ин-тов / И. В. Ступников. – Л. : Просвещение, 1968. – 126, [2] с.



Посібник складається з трьох тематичних розділів: «Драма», «Опера», «Балет».

Це оригінальні тексти і діалоги, примітки до них, а також тренувальні вправи для повторення і закріплення граматичного та лексичного матеріалу.

Modern English Plays : [сборник] / сост., авт. предисл. И. Левидова, коммент. В.° Мурат. – Moscow : Progress Publishers, 1966. – 381, [1] p.



Збірник знайомить читачів з сучасною драматургією Великобританії: п'єсами Дж. Осборна, Г. Пінтера, П. Шеффера, Е. Бонда и Д. Сторі. Всі п'єси збірника об'єднує критичне осмислення їх авторами сучасної англійської дійсності, прихованих і явних протиріч, притаманних англійському суспільству.

Modern English Drama : сборник / сост. и предисл. Ю. Г. Фридштейна ; коммент. Е. С. Бурмистрова ; ред. С. Б. Белов. – Moscow : Raduga Publishers, 1984. – 479,°[1] с.



Пропонований посібник - добірка матеріалів з питань кіномистецтва. Практично він є продовженням посібника "Cinemaland: History. Film Production. Film Directors". Він складається з 30 текстів, у яких розглядаються знакові фільми світового кіномистецтва, подаються персоналії видатних акторів зарубіжного кінематографа.

Театральное искусство Великобритании : кн. для чтения на англ. яз. / [сост. И. В. Ступников]. – М. : Высш. шк., 1986. – 110, [1] с.



П'єси відомих драматургів ("Довга подорож у ніч" Юджина О'Ніла, "Осінній сад" Ліліан Хеллман та "Орфей спускається" Теннессі Вільямса), належать до різних творчих поколінь і визначають спадкоємність традицій великого реалізму в театрі Америки.

Three American Plays : [сборник] / сост. сб. и авт. предисл. Г. П. Злобин ; авт. коммент. Э. М. Медникова. – Moscow : Progress Publishers, 1972. – 380, [1] с.

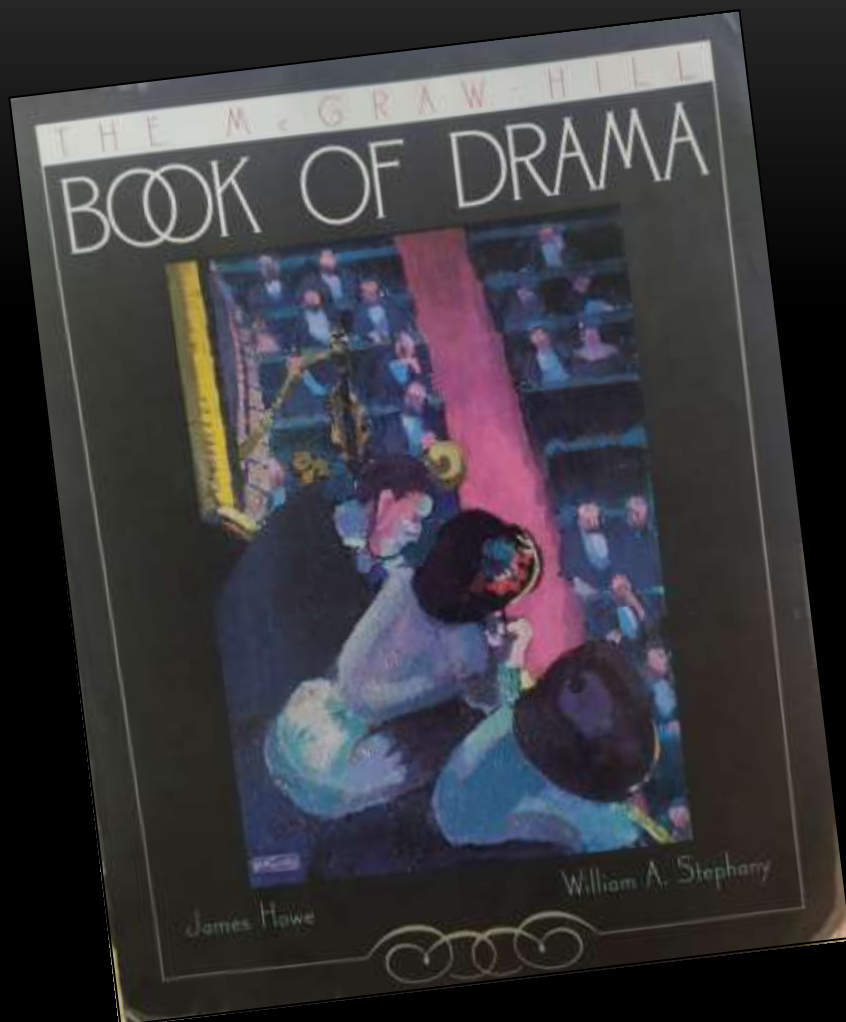


TV Guide® Film & Video Companion є одним з найавторитетніших кіногідів, коли-небудь виданих. Дані в книзі взяті з величезної бази даних CineBooks:



- Більше 3500 глибоких описів найбільш видатних фільмів з 1930-х років до наших днів.
- Велика кількість подробиць про кожен фільм, від акторів і режисерів до синопсисів, нот, титрів, виробництва та багато іншого.
- Повний список номінантів та переможців премії «Оскар».
- Вичерпні перехресні посилання у вигляді індексу акторів, індексу режисерів та унікального індексу зіркового рейтингу.

Film and Video Companion : comp. by the eds. of TV Guide Online's CineBooks Database / TV Guide. – New York : Barnes and Noble, 2004. – 1625 p.



Книга пропонує перелік багатокультурних та сучасних п'єс а також розгорнутий набір класичних Англо-Європейських вистав.

Ця антологія була написана з метою бути корисною студентам та викладачам різних курсів. В ній достатньо інформації починаючи з класики (Греки, Шекспір а також XVII та XVIII ст.), закінчуючи натуралізмом, реалізмом, експресіонізмом, абсурдизмом, тощо. Крім того, антологія включає в себе достатню кількість п'єс XX та XXI ст.

Howe J. The McGraw-Hill Book of Drama / James Howe, William A. Stephany. – New York : McGraw-Hill, 1995. – 1101 p.

**ВИСТАВКУ ПІДГОТУВАЛА
БІБЛІОТЕКАР ННІ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ПАЛАМАРЧУК ОЛЕНА**

Кількість джерел: 17