



БІБЛІОТЕКА  
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

# ... Не одійде мій голос, голос мій не відлюбитьсь...

до 80-річчя *Миколи Вінграновського*  
(1936-2004)

інформаційний список літератури

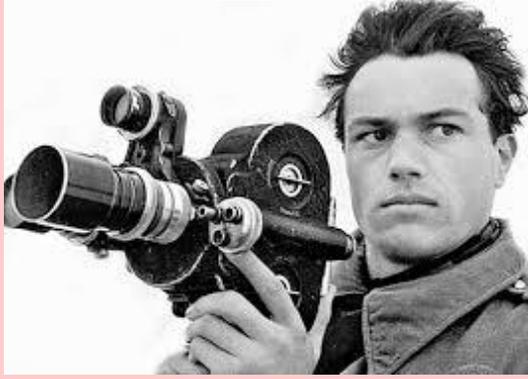


Укладач ©А. І. Мартинюк

Дата відбору матеріалу: листопад 2016

Кількість відібраних джерел: 69

Житомир 2016



*Та я сказав: що хочеш, Часе,  
Усе віддам тобі по край –  
І юність, й молодості чашу,  
Життя сьогоднішнє й вчорашнє,  
Лиш слова мого не чіпай!  
Не зачіпай його, малою,  
Не бий його і не пали,  
Бо перед ним іще дорога,  
Бо перед ним багато й много,  
І ми із ним ще не жили!*

*М. Вінграновський*

Рік народження Миколи Вінграновського – 1936-й. Той, що дав українській літературі Івана Драча, Володимира Підпалого, Віталія Коротича; роком раніше народилися Василь Симоненко й Борис Олійник, ще роком пізніше – Євген Гуцало. Майже всі ті, кого пізніше назвали поколінням шістдесятників, хто разом із трохи старшими Григором Тютюнником, Ліною Костенко, Дмитром Павличком, Віктором Близнецем та трохи молодшими Валерієм Шевчуком, Володимиром Дроздом та іншими ознаменували нову хвилю в українській літературі, визначали обличчя молодого тоді літературного покоління.

Микола Вінграновський народився в селі Богопіль (нині Первомайськ) Миколаївської області. Закінчив Інститут кінематографії в Москві, де познайомився з Олександром Довженком, який мав значний вплив на формування поета. М. Вінграновський – кіноактор, кінорежисер і сценарист. Перші вірші з'явилися 1958 р. на сторінках журналів «Дніпро» та «Жовтень» («Дзвін»). Навчався на акторському відділі Київського інституту театрального мистецтва. Ще студентом зіграв головну роль у художньому фільмі «Повість полум'яних літ», автором якого був Олександр Довженко.

Автор книжок віршів «Атомні прелюди», «Сто поезій», «Поезії», «На срібнім березі», «Київ», «Губами теплими і оком золотим», «Цю жінку я люблю», повістей «Первінка», «Сіроманець», «У глибині дощів», «Літо на Десні», роману «Северин Наливайко».

Найповніше видання доробку – «Вибрані твори : в 3 т.» (2004).  
Постановник десяти художніх та документальних фільмів. Лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, літературної премії «Благовіст», Міжнародної премії Фундації Антоновичів.

### **Твори Миколи Вінграновського**

1. **Вінграновський М.** Вибрані твори / Микола Вінграновський ; упоряд. Мирослав Лазарчук. – Київ : Смолоскип, 2013. – 858 с. : фот. – (Шістдесятники).
2. **Вінграновський М.** Губами теплими і оком золотим : поезії / Микола Вінграновський. – Київ : Рад. письменник, 1984. – 62 с.
3. **Вінграновський М.** З обійнятих тобою днів : поезії / Микола Вінграновський. – Київ : Веселка, 1993. – 302, [1] с.
4. **Вінграновський М.** Київ : поезії / Микола Вінграновський. – Київ : Дніпро, 1982. – 155, [1] с.
5. **Вінграновський М.** Поезії / Микола Вінграновський. – Київ : Дніпро, 1971. – 174, [1] с.
6. **Вінграновський М.** Сто поезій / Микола Вінграновський. – Київ : Молодь, 1967. – 125, [3] с.
7. **Вінграновський М.** У глибині дощів : повість / Микола Вінграновський. Земля під копитами : роман / Володимир Дрозд. – Київ : Дніпро, 1980. – 163, [2] с. – (Романи й повісті).

### **Література про творчість Миколи Вінграновського**

1. Антонюк А. А. Микола Вінграновський : до 80-річчя від дня народж. / А. А. Антонюк // Шкільний бібліотекар. – 2016. – № 7. – С. 46-47.
2. Баранов В. «І понад нами – місяць-однолюб...» : [про творчість М. Вінграновського] / Віктор Баранов // Київ. – 2004. – № 6. – С. 115-117.

3. Бахтіарова Т. В. Міфологема міста у поетичному доробку М. Вінграновського та Б.-І. Антонича / Т. В. Бахтіарова // Філологічні трактати. – 2013. – Т. 5, № 1. – С. 21-27. – Бібліогр.: с. 27.

4. Бахтіарова Т. В. Образ митця та мотив творчості у доробку М. Вінграновського / Т. В. Бахтіарова // Філологічні трактати. – 2009. – Т. 1, № 1. – С. 9-13. – Бібліогр.: с. 13.

5. Богдан С. Міфотворчість Миколи Вінграновського (на прикладі поезії «У синьому небі я висіяв ліс...») / Світлана Богдан // Слово і час. – 2009. – № 7. – С. 24-32. – Бібліогр.: с. 31-32.

6. Богдан С. Словообязливість як явище, або чи був насправді кінець? Етюд про два твори і один страх Миколи Вінграновського / Світлана Богдан // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 53-55.

7. Борисюк І. В. Фонетична стилістика М. Вінграновського / І. В. Борисюк // Магістеріум. Вип. 8. Літературознавчі студії / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія»; [редкол.: В. Моренець та ін.]. – Київ, 2002. – С. 44-48.

8. Гаврилова Г. Вивчення народознавчих компонентів роману М. Вінграновського «Северин Наливайко» / Ганна Гаврилова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 8. – С. 25-30. – Бібліогр. 30.

9. Гальчук О. Лірична сповідь Миколи Вінграновського / Оксана Гальчук // Слово і час. – 2007. – № 4. – С. 3-12.

10. Гливінська Л. «Слово моє, сила моя, славо...». Мовно-поетичний світ Миколи Вінграновського / Леся Гливінська // Дивослово. – 2011. – № 3. – С. 32-34. – Бібліогр.: с. 34.

11. Гужва В. Незасклене вікно народу : до 70-ліття М. Вінграновського / Валерій Гужва // Дивослово. – 2006. – № 11. – С. 50-54.

12. Данилюк Н. О. «Я обізвався серцем в світ...» Народнопісенне слово М. Вінграновського / Н. О. Данилюк // Культура слова : респ. міжвід. зб. Вип. 33 / [редкол.: М. М. Пилинський та ін.]. – Київ : Наук. думка, 1987. – С. 17-20.

13. Дзюба І. Історичний міф Миколи Вінграновського / Іван Дзюба // З криниці літ : у 3 т. Т. 3. Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів / Іван Дзюба. – Київ, 2007. – С. 577-584.
14. Дзюба І. Микола Вінграновський / Іван Дзюба // З криниці літ : у 3 т. Т. 3. Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів / Іван Дзюба. – Київ, 2007. – С. 547-577.
15. Дзюба І. Чарівник слова : [про М. Вінграновського] / Іван Дзюба // З обійнятих тобою днів : поезії / Микола Вінграновський. – Київ : Веселка, 1993. – С. 5-12.
16. Дмитренко Н. В. Микола Вінграновський / Н. В. Дмитренко // Історія української літератури ХХ – поч.. ХХІ ст. : у 3 т. 2 т. / за ред. В. І. Кузьменка. – Київ : Академвидав, 2014. – С. 97-108. – (Альма-матер).
17. Добролежа А. Микола Вінграновський у спогадах, листах і кіно / Анатолій Добролежа // Вітчизна. – 2006. – № 9-10. – С. 128-134.
18. Єжелов Г. Чуття й тривоги віку : [до 60-ліття М. Вінграновського] / Георгій Єжелов // Київ. – 1996. – № 11-12. – С. 3-4.
19. Єрмоленко С. Я. «Душа моя в цвітінні...». Народнопісенне слово в поезії Миколи Вінграновського / С. Я. Єрмоленко, Н. О. Данилюк // Українська мова і література в школі. – 1986. – № 12. – С. 28-35.
20. Єрмоленко С. Я. «Слово на долоні мови». Мовосвіт Миколи Вінграновського / С. Я. Єрмоленко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 16/18. – С. 81-84.
21. Жила С. Вивчення історичного роману Миколи Вінграновського «Северин Наливайко» в школі / Світлана Жила // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 23-29. – Бібліогр.: с. 29.
22. Журенко О. Дотик слова до душі / Ольга Журенко // Пані вчителька. – 2010. – № 3. – С. 39.
23. Іванишина Л. Спілкування з Миколою Вінграновським / Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2016. – № 4. – С. 35.

24. Йовенко С. «Ми знаємо, куди йдемо...» : з есею «Твоє ім'я римується з «ні-ко-ли»...» / Світлана Йовенко // Київ. – 2006. – № 11. – С. 112-116.
25. Кіт Д. Багатогранний талант / Данило Кіт // Українська мова і література в школі. – 2006. – № 7. – С. 51-53.
26. Ковалів Ю. І. «Творись, мій труд!» : до портр. М. Вінграновського / Ю. І. Ковалів // Рад. літературознавство. – 1986. – № 11. – С. 15-21.
27. Кремінь Д. Океан у сльозині роси : [про М. С. Вінграновського] / Дмитро Кремінь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 2-3.
28. Кремінь Т. «Микола був найталановитішим з нас»: концепція творчості Миколи Вінграновського в оцінках Віталія Коротича / Тарас Кремінь // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 20-22. – Бібліогр.: с. 22.
29. Кужільна Л. Трагічна модель світу Миколи Вінграновського / Любов Кужільна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 4. – С. 193-198. – Бібліогр.: с. 198.
30. Купцова В. Системний підхід до вивчення мистецької спадщини Миколи Вінграновського / Валентина Купцова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 35-36.
31. Логвиненко О. «Я вас люблю...» (Микола Вінграновський) / О. Логвиненко // Літературна Україна. – 2004. – 7 жовт. – С. 6.
32. Маршал Вінграновський. Книга про поета : спогади, есеї, листи, інтерв'ю / [авт. передм., уклад. П. Вольвач]. – Київ : Ярославів Вал, 2011. – 477 с. : ілюстр. – Бібліогр.: с. 476-477.
33. Моренець В. Відтворити цілісність світу : [про поезію М. Вінграновського] / Володимир Моренець // На відстані серця : літ.-крит. нариси, ст., есе / Володимир Моренець. – Київ : Рад. письменник, 1986. – С. 58-81.

34. Моренець В. Микола Вінграновський / В. Моренець // Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. Кн. 2 / за ред. В. Г. Дончика. – Київ : Либідь, 1998. – С. 130-136.
35. Моренець В. П. Вінграновський Микола Степанович / В. П. Моренець // Енциклопедія сучасної України. Т. 4. В-Вог / редкол.: Дзюба І. М. [та ін.]. – Київ, 2005. – С. 558-559.
36. Моренець В. Свобода поезії і поезія свободи : до 60-ліття М. Вінграновського / В. Моренець // Дивослово. – 1996. – № 11. – С. 10-14.
37. Павлюк І. Уроки волі. Один день вічності з Миколою Вінграновським / Ігор Павлюк // Дніпро. – 2007. – № 9-10. – С. 125-130.
38. Підпригора С. Подолання соцреалістичного канону в повісті М. Вінграновського «Сіроманець» / Світлана Підпригора // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 10-14. – Бібліогр.: с. 14.
39. Руссова В. Середньовічні київські князі: інтерпретація Миколи Вінграновського / Владлена Руссова // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 8-10. – Бібліогр.: с. 10.
40. Салига Т. «... Цей Микола Вінграновський...» : аналіз одного твору / Тарас Салига // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 56-66. – Бібліогр.: с. 65-66.
41. Салига Т. Микола Вінграновський : літ.-крит. нарис / Тарас Салига. – Київ : Рад. письменник, 1989. – 165, [2] с.
42. Салига Т. Микола Вінграновський і не тільки він... у критичній рецепції Валерія Шевчука / Тарас Салига // Українська літературна газета. – 2012. – № 1 (13 січ.). – С. 16-17.
43. Салига Т. Микола Вінграновський: «... Не одійде мій голос, голос мій не відлюбиться...» / Тарас Салига // Слово і час. – 2012. – № 1. – С. 17-29. – Бібліогр.: с. 29.
44. Салига Т. Микола Вінграновський: «Прийди ж, гармоніє, в стривоженість мою...» / Тарас Салига // Слово і час. – 2013. – № 1. – С. 3-16. – Бібліогр.: с. 16.

45. Салига Т. На золотому столі... : про деякі стил. ракурси поезії М. Вінграновського / Тарас Салига // Жовтень. – 1986. – № 11. – С. 109-116.
46. Салига Т. Народоствердне слово поета : до вивч. творчості М. Вінграновського / Тарас Салига // Урок української. – 2007. – № 1. – С. 49-52.
47. Сапон В. «Вінграновський!» / Володимир Сапон // Українська літературна газета. – 2016. – № 21 (28 жовт.). – С. 1,3.
48. Семчишин, Д. Спроба аналізу віршової структури (на прикладі поезії М. Вінграновського «Синьорито акаціє, добрий вечір...») / Дмитро Семчишин // Українська література в загальноосвітній школі. – 2015. – № 1. – С. 6-8. – Бібліогр.: с. 8.
49. Слабошпицький М. «Сюжет нервів, вболівань, радості...» : проза М. Вінграновського / Михайло Слабошпицький // Вітчизна. – 1986. – № 11. – С. 174-178.
50. Славинський М. «Слова сняться мені, як люди, як барви, як глина й пісок, як дерева і квіти...» : [про творчість М. Вінграновського] / Микола Славинський // Віче. – 2006. – № 21–22. – С. 76-78.
51. Старовойт Л. Розмаїття строфічної палітри лірики Миколи Вінграновського / Людмила Старовойт // Українська література в загальноосвітній школі. – 2011. – № 10. – С. 15-17. – Бібліогр.: с. 17.
52. Талалай Л. Ілюзія добра і щастя : роздуми над поезією М. Вінграновського / Леонід Талалай // Березіль. – 2004. – № 7-8. – С. 166-176.
53. Талалай Л. Талант щирості : [про творчість М. Вінграновського] / Леонід Талалай // Дивослово. – 1998. – № 10. – С. 58-61.
54. Талалай Р. З першого погляду і назавжди : спогади про М. Вінграновського / Раїса Талалай // Березіль. – 2005. – № 3-4. – С. 138-149.
55. Тарнашинська Л. Гармонія парадоксів як художнє надзавдання: Микола Вінграновський / Людмила Тарнашинська // Українське шістдесятництво: профілі на тлі покоління : (іст.-літ. та поетик. аспекти) /

Людмила Тарнашинська ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Смолоскип, 2010. – С. 282–333.

56. Ткаченко Т. Метафоризація буття у малій прозі Миколи Вінграновського / Тетяна Ткаченко // Українська мова і література в школах України. – 2015. – № 12. – С. 15-19. – Бібліогр.: с. 19.

57. Фоміна Л. Суб'єктні форми вираження авторської свідомості в ліриці Миколи Вінграновського / Лілія Фоміна // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. Вип. 15 / Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т» ; [відп. ред. І. В. Сабадош]. – Ужгород, 2011. – С. 281-286.

58. Фоміна Л. Г. Флористична символіка в художньому світі М. Вінграновського: фольклорна традиція та авторське «Я» / Л. Г. Фоміна // Філологічні трактати. – 2011. – Т. 3, № 1. – С. 34-40. – Бібліогр.: с. 40.

59. Цілінко Т. Поетика інтимної лірики М. Вінграновського / Цілінко Т. // Південний архів (філологічні науки). Вип. 20 / [редкол.: Беляєв Ю. та ін.]. – Херсон, 2003. – С. 56-58.

60. Шарварок О. Присутність, або Кілька випадкових зустрічей з Миколою Вінграновським / Олександр Шарварок // Київ. – 2006. – № 11. – С. 109-111.

61. Юзьків Г. Любовна лірика в ранній поезії М. Вінграновського / Галина Юзьків // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 66-70. – Бібліогр.: с. 70.

62. Якубовська М. Віч-на-віч з епохою : літ. портр. М. Вінграновського / Марія Якубовська // У дзеркалі слова : есеї про сучас. укр. літ. / Марія Якубовська. – Львів : Каменяр, 2005. – С. 396-406.

*У творчості Миколи Вінграновського немає поділу на велике й мале. Немає розмірів: речей, подій, емоцій. Є безмежність, переживання, в якому все стає повнотою космічного буття. Поет веде велику розмову з епохою, з народом, з життям.*

*Іван Драч*