



БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА



Ч и т а й т е Н о в и н

Інформаційно-бібліографічний список



Укладач: *бібліотекар Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *22.11.2013.*

Кількість відібраних джерел: *37.*

ЖИТОМИР 2013

Stus, W. ...Ten jeszcze jeden okruch Ukrainy / Wasyl Stus ; przełożył Andrzej Nowak ; Biblioteka Fundacji św. Włodzimierza = ...Іще один кавалок з України / Василь Стус. – Kraków : Sz wajpolt Fiol, 2011. – 200 с.

Анотація: Ідейно-етичні й естетичні цінності вибраних і перекладених на польську мову Анджеєм Новаком віршів Василя Стуса підтверджують виражену в кредо українського поета віру в незламність засад, непохитність у діях, та надію на прихід в його вітчизні часів сприятливих життю людини "повної любові, яка долає природне почуття зненависті, звільнюється від неї, як од скверни".



Акунин, Б. Детская книга : [роман] / Борис Акунин. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 604, [1] с. – (Жанры / Акунин Борис). – (Астрель).

Анотація: Це великий роман про пригоди московського шестикласника на прізвисько Ластик, правнука великого сищика Ераста Фандорина. Цей звичайний хлопчик жив звичайним життям до того часу, поки з ним не почали відбуватися різні неймовірні речі. А потім в будинку з'явився несподіваний гість, далекий родич росіян Фандориних професор Ван Дорн.



Акунин, Б. Ф. М. : [роман] / Борис Акунин. – М. : Олма Медиа Групп, 2007.

Т. 1. – 2007. – 348, [1] с.

Т. 2. – 2007. – 284, [1] с.

Анотація: У новому захоплюючому детективі Бориса Акуніна «Ф. М.» читач зустрінеться з вже знайомим персонажем: внуком Ераста Петровича Фандорина Ніколасом Фандориним, якого чекає цікава і небезпечна пригода – пошук невідомого рукопису Достоєвського, що представляє величезну цінність.



Акунин, Б. Шпионский роман : [роман] / Борис Акунин. – М. : Астрель : АСТ, 2008. – 396, [2] с. : ил.

Анотація: Весна 1941 року. Напередодні великої війни німецька розвідка проводить складну, багатопланову операцію, мета якої переконати радянське керівництво: напад не буде. Завдання доручено агенту екстра-класу під кодовим іменем "Вассер". Чи зуміє радянська контррозвідка розгадати гру віртуозного шпигуна?



Арсеньева, Е. Личное дело врача : [роман] / Елена Арсеньева. – М. : Эксмо, 2011. – 349, [1] с. – (Врачебные секреты).

Анотація: Цього разу письменниця Альона Дмитрієва вирішила зробити героїнею свого роману жінку-лікаря. Для цього вона їздить по місту разом зі Світланою, лікарем швидкої допомоги. Її дивує жахлива закономірність: за

декілька днів число самогубств різко зросло. Між усіма самогубцями є щось спільне. Всі вони пройшли кодування: хто від куріння, хто від надлишкової ваги, як її подруга Світлана... Підозри її підтвердились, коли вона знайшла щоденник однієї із перших в Росії жінки-слідчого...



Арсеньєва, Е. Судьба-разлучниця : [роман] / Елена Арсеньєва. – М. : Эксмо, 2011. – 348, [1] с. – (Русский бестселлер).

Анотація: Кожна жінка хоче знайти заможного нареченого, але не кожній пощастить так, як Валерії Лебедевой. Вона приїхала в Париж, сподіваючись вийти заміж за нащадка російських емігрантів Жерара. Але на її шляху зустрічається Данило Холмський, а його розшукують в Росії за вбивство скандального письменника Сорогіна. З часом з'ясовується, що Валерія і сама є заможною спадкоємицею! А гроші їй залишив батько Жерара... Є над чим подумати...



Берсенева, А. Гадание при свечах : Скращенние аллеи : [роман] / Анна Берсенева. – М. : Эксмо, 2011. – 282, [1] с.

Анотація: Молода медсестра Марина Стеніч володіє екстрасенсорними здібностями, але цей дар прирікає її на самотність, тому що здається незрозумілим і лячним чоловіку, якого вона кохає. Незабаром Марина опиняється серед представників "чаклунської Москви". Господарка невідомого салону намагається використати її здібності в особистих цілях. Але головні свої здібності Марина повинна ще відкрити...



Ванденберг, Ф. Наместница Ра / Филипп Ванденберг ; [пер. с нем. Л. Ведерниковой] = Die Pharaonin / Philipp Vandenberg. – Х. ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2009. – 317 с. : ил. – (Европейский BEST).

Анотація: Давній Єгипет. Дочка Тутмоса стає першою в історії країни жінкою-фараоном. Розумна та рішуча, примхлива й відчайдушно смілива, красива та зваблива, цариця Хатшепсут, зводить храми й обеліски та владарює більш жорстоко, ніж її попередники. Однак що заважає цій незвичайній жінці бути щасливою?



Гудзь, Ю. П. Набережна під скелями : вірші, проза, пер., ст., рец., інтерв'ю, листи / Юрко Гудзь ; [упоряд. О. Г. Левченко]. – Житомир : Рута : Левченко О. Г., 2012. – 251 с.

Анотація: У цю книгу зібрано художні твори, переклади, статті, рецензії, інтерв'ю, листи відомого українського письменника, уроженця житомирського краю Юрка Гудзя. Частина матеріалів зібрана з різних регіональних та

всеукраїнських періодичних видань, інша частина є результатом роботи з рукописним і друкованим архівом письменника.



Драч, Е. Катарсис : [зб. пісень] / Едуард Драч. – К. : Смолоскип, 2007. – 109, [15] с.

Анотація: Ця збірка – найповніше на сьогодні видання пісенного репертуару відомого представника авторської пісні Едуарда Драча. Його творчість важко вписати в будь-які відомі нам жанри. Назагал – це співана поезія, але яка різна. Інколи чуєш рокера, інколи – барда-публіциста, а часом і традиційного (автентичного) кобзаря.



Дяченки, М. та С. Мідний король : роман / Марина та Сергій Дяченки. – Х. : Фоліо, 2011. – 474, [1] с.

Анотація: Якщо ти річ і тебе кидають за борт як непотріб – що робити? Змиритися та піти на дно? Або все-таки виплисти, вижити, пройти крізь безліч випробувань та небезпечних пригод? Чи можна пізнати цей світ, чи можна знайти в ньому друзів та кохання? Чи допоможе тобі в цьому книга, написана чоловіком на ім'я Варан (ті, хто добре знайомі з творчістю Дяченків, одразу здогадаються, про кого йде мова)? І головне – яку ціну варто заплатити Мідному королю, щоб самому стати володарем? Новий роман-фентезі Марини та Сергія Дяченків «Мідний король» – це нова грань їхньої творчості, епічна сага, сповнена битв, блукань і, головне, пошуків сенсу життя.



Жуков, Г. И. Откровения от Георгия : поэт. сб. / Г. И. Жуков. – Житомир : Рута, 2011. – 384 с. : ил.

Анотація: До книги увійшли проза, вірші, пісні, байки, наповнені духовною енергією, любов'ю до рідної землі, природи, життя в усіх його проявах, гумор. Поезія писалася упродовж багатьох років, в книзі вона розташована в довільному хронологічному порядку.



Знаменская, А. Свидетельница : роман / Алина Знаменская. – М. : АСТ : Астрель, 2011. – 410, [1] с.

Анотація: Чи все в порядку в нашому житті? Це питання ніколи раніше не задавала собі Світлана. Але одного дня в спокій її сім'ї увірвалася біда. Її інтелігентного, добродісного чоловіка звинуватили у вбивстві. З цієї події все видиме благополуччя родинного життя Світлани стало руйнуватись, як картковий будиночок. Біда по черзі "передавала привіти" всім її друзям. Питання "Хто вбив?" непомітно переросло в питання "Чому ми так живемо?"

Кнаак, Р. Месьє Орков : [роман] / Ричард Кнаак ; [пер. с англ. И. Русаковой]. – СПб. : Азбука-классика, 2006. – 382, [1] с.

Анотація: Піди туди, не знаю куди, принеси те, не знаю що. Саме таке завдання отримав чаклун на ім'я Ронін і у супроводі ельфійського рейнджера Вериси. Він відправився в лігво страшних орків. Світ давно воює з цими мерзенними тварюками, але залишки армії орків продовжують спустошувати землі і вбивати мирних жителів. Орків мало, але вони приносять багато бід, адже колись їм за допомогою магії вдалося захопити в полон Королеву Драконів і її вірних консортів. Молоді дракони, що народилися в печері Хаз Модн, стали невід'ємною частиною армії орків, і протистояти їм не може ніхто. Врятувати королівство Альянсу від поневолення може тільки сміливець, що погодиться визволити з полону Королеву Драконів.



Коллинз, Д. Леди Босс : роман / Джеки Коллинз ; [пер. с англ. Т. Матц]. – М. : Эксмо, 2009. – 541, [1] с.

Анотація: Яскравий і неперевершеній Лакі Санджело дісталось у спадок від батька не тільки великий капітал, але і неперевершена майстерність ведення ризикованого бізнесу. Одного шансу з тисячі їй достатньо, щоб відважно розпочати боротьбу – тимпаче коли мова йде про те, щоб здійснити мрію коханої людини про власну голівудську кіностудію. На цьому шляху їй доведеться протистояти главі мафії, божевільному мільярдеру і впливовому чоловікові відомої кінозірки, проте неприборкувана Лакі не звикла здаватись, якщо на карту поставлено те, що їй дороге.



Корсакова, Т. Третий Ключ : [роман] / Татьяна Корсакова. – М. : Эксмо, 2011. – 413, [1] с. – (Знаки судьбы).

Анотація: Події книги розгортаються довкола старовинної графської садиби, головною прикрасою якої колись була прекрасна скульптура жінки з двома дітьми. За легендою, старий граф замовив її у прославленого скульптора відразу після того, як при дивних обставинах позбувся найближчих своїх людей – молодій дружини і двох дочок. Скульптор попрацював на славу – фігури вийшли як живі. Для повноти ефекту в статуї був вбудований секретний механізм, що приводить їх в рух за допомогою трьох ключів. Незабаром із ставка, на березі якого стояла скульптура, один за одним стали виловлювати утоплеників. Селом поповз зловісний слух: у всьому винна проклята статуя. Тоді статуя зникла. І знов з'явилася в наші дні – в той самий момент, коли головна героїня, світська журналістка Аглая Ветрова, приїхала до бабусі в село залікувати душевні рани. Відпочити дівчині так і не вдалося, але воно і до кращого, адже разом з розв'язанням страшної таємниці до неї прийшло і нове кохання.

Крісті, А. Тіло в бібліотеці / Агата Крісті ; пер. з англ. Віктора Шовкуна = The Body in the Library / Agatha Christie. – Х. : Клуб сімей. дозвілля, 2008. – 237 с.

Анотація: Бібліотека респектабельної родини – не місце для тіл мертвих дівчат. Однак покоївка подружжя Бентрі вранці знаходить таке тіло на килимку перед каміном саме в бібліотеці. Щоб уникнути скандалу й відшукати вбивцю, запрошують міс Марпл з її особливим методом розслідування. І тут виявляється, що мертвих дівчат насправді двоє. Хто з них хто? Дивакувата стара панна з Сент-Мері-Мід перевертає з ніг на голову припущення поліції...



Лукьяненко, С. Дневной дозор : [фантаст. роман] / Сергей Лукьяненко, Владимир Васильев. – М. : АСТ : Люкс, 2004. – 380 с. – (Звездный лабиринт).

Анотація: "Нічні мисливці" міських вулиць. Вампіри і перевертні, чаклунки і відьми. Ті, що живуть в години, коли опускається на землю імла. Ті, що віками протистоять силам білих магів. Тому що розуміють – рівновага має бути дотримана. Тому що розуміють – Питьма для цього світу не менш важлива, ніж Світло.



Малиновская, Е. Танец над бездной : роман / Елена Малиновская. – М. : Альфа-книга, 2008. – 408, [1] с. – (Магия фэнтези).

Анотація: Неймовірно далеко, на задвірках могутньої Імперії, у безбережній далечині зазвичай ласкавого океану, причаївся маленький архіпелаг під назвою Блакить. Споконвіку тут текло спокійне мирне життя зі своїми радощами і клопотом. Але одного разу сталося диво. Лише на одну ніч в небесах спалахнула багрова зірка, спалахнула, щоб назавжди відбитися в очах новонародженої дівчинки. Відтепер дитині, що убила матір при народженні, доведеться жити під знаменням прокляття. У світі, де за кожним кроком спостерігають безжальні Боги. Де життя і смерть сплітаються воєдино в тугому вузлі зумовленості. Де щонайменший невірний вчинок може привести до загибелі. Де партнером в танці над безоднею буде сама Доля.



Мериме, П. Маттео Фальконе : повести и рассказы : [пер. с фр.] / Проспер Мериме. – М. : АСТ : Ермак, 2004. – 396, [1] с. – (Классическая и современная проза). – Содерж.: Маттео Фальконе / пер. О. Лаврова. Видение Карла XI / пер. Н. Рыкова. Взятие редута / пер. Е. Лопырева. Таманго / пер. А. Тетеревникова. Федерико / пер. М. Кузмина. Жемчужина Толедо / пер. М. Кузмина. Партия в триктрак / пер. М. Кузмина. Двойная ошибка / пер. М. Кузмина. Души чистилища / пер. А. Смирнова. Венера Илльская / пер. А. Смирнова. Il vicolo di madama Lucrezia / пер. М. Кузмина. Локис (Рукопись профессора Виттенбаха) / пер. М. Кузмина.

Анотація: Повісті та оповідання блискучого Проспера Меріме. Класичні, загальновідомі "Маттео Фальконе", "Таманго", "Локіс" – і не менш талановиті

"Бачення Карла XI", "Перлина Толедо" і "Il vicolo di maclama Lucrezia".
Коллекція маленьких шедеврів!



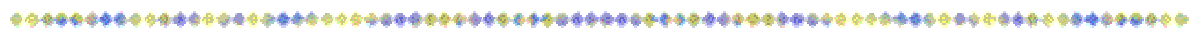
Пелевин, В. Generation "П" : роман / Виктор Пелевин. – М. : Вагриус, 2004. – 365, [1] с. – (Классическая и современная проза).

Анотація: «Generation "П"» – постмодерністський роман Віктора Пелевіна про покоління росіян, яке дорослішало і формувалося за часів політичних і економічних реформ 1990-х років. Дія роману розгортається в Москві 1990-х років.



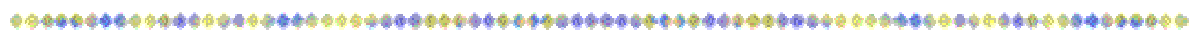
Робертс, Н. Многоликая смерть / Нора Робертс ; [пер. с англ. Н. Мироновой]. – М. : Эксмо, 2011. – 509, [1] с. – (Мировой мега-бестселлер / Нора Робертс).

Анотація: Ряд жахливих в своїй жорстокості злочинів сколихнули Нью-Йорк. В місті з'явився серійний вбивця, який копіював маніяків минулого, починаючи з Джека Потрошителя. Він зробив виклик Єві Даллас. Вона повинна здогадатись з кого він буде брати приклад наступного разу, і знайти його раніше, чим вбивця добереться до жертви.



Робертс, Н. Трибьют = Tribute : Nora Roberts / Нора Робертс ; [пер. с англ. Ю. Гольдберга]. – М. : Эксмо, 2011. – 510, [1] с.

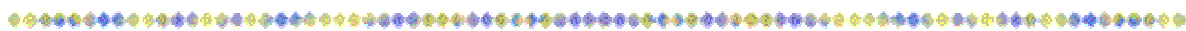
Анотація: Легендарна зірка Дженет Харді трагічно загинула у своєму приміському будинку, коли їй було 39 років. Загадкові любовні листи, знайдені її онукою Силлою на горищі будинку через багато років, схоже, приховують зловісну таємницю цієї давньої трагедії. Якщо Силлі та її новому другу Форду не вдасться з'ясувати, хто і чому почав переслідувати дівчину після виявлення таємничих листів, її життя може несподівано обірватися в самому розквіті років – точно так, як і життя її знаменитої бабусі...



Силверберг, Р. Замок Лорда Валентина : фантаст. роман ; Хроники Маджипура : фантаст. роман / Роберт Силверберг. – Смоленск : Смядынь ; М. : АДА, 1993. – 574, [1] с. – (Классики зарубежной мистики и фантастики).

Анотація: Володар велетенської планети Маджипур був позбавлений влади не шляхом захоплення трону, а дуже незвичайним чином: його свідомість (душу) змовники перемістили в тіло якогось загиблого нещасного, а в його "порожню шкарлупу трансплантували душу" узурпатора – такий основний конфлікт роману "Замок Лорда Валентина", сповненого фантастичних пригод і містичних загадок. У романі "Хроніки Маджипура" юнак Хіссайн, що працює в Лабіринті, знаходить спосіб увійти в Регістр пам'яті, який зберігає безліч історій, накопичених за тисячоліття існування людської цивілізації на

Маджипурі. Перед його очима знову відбуваються найрізноманітніші події з різних епох маджипурської історії.



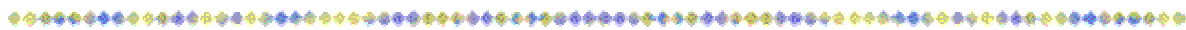
Сименон, Ж. Три комнати на Манхэттене = Trois Chambres a Manhattan : [роман] ; Убийца = L'assassin : [роман] / Жорж Сименон ; [пер. с фр.: О. Ивановой, Э. Болдиной]. – Х. ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2011. – 317 с.

Анотація: Вночі в маленькій забігайлівці Нью-Йорка зустрілися двоє самотніх людей. Чи зможуть ці чоловік і жінка разом перебороти страхи та трагедії свого минулого, аби почати нове життя разом? ("Три кімнати на Манхеттені"). Доктор Куперус жив як добропорядний громадянин, поки не отримав анонімного листа, у якому було викрито зраду його дружини. Та з ким! Із блискучим графом де Шуттером. І тепер зрадженому чоловікові недостатньо просто помститися графу, він хоче посісти його місце в суспільстві... ("Убивця").



Сітько, Г. Полювання на янгола : міст.-псих. детектив / Гліб Сітько. – К. : Факт, 2009. – 276 с. – (Ехсептис ехсіпєндис).

Анотація: Головний герой оповідання з дивним ім'ям «Янгол» не є героєм в прямому сенсі цього слова. Скоріше він – важіль, який рухає механізм повісті уперед. Випробування, що випали на долю цього хлопця, загартували його душу і тіло, проте не викували характеру. Він пливе за течією, не усвідомлюючи власних бажань, не маючи власних переконань. Саме ці якості роблять його сліпим знаряддям в руках таємних сил, про які сам Янгол не має жодної уяви. Адже саме слово «янгол» у перекладі з грецької означає: «посланець». Справжній герой роману – Ненависть. Не чиясь конкретна, а одна з природних стихій, що її давні греки уособлювали в образі богині Роздори. Ми приховуємо її, стримуємо, намагаємось вгамувати, проте вона все одно існує і потайки намагається керувати нашими вчинками. Може, дати їй волю, випустити з свого серця, і нехай собі шукає притулку деінде? Проте, хто знає, чи не повернеться цей звір, аби загризти колишнього господаря...



Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ : роман / Роберт Луис Стивенсон. Отважные мореплаватели : приключен. повесть : пер. с англ. / Редьярд Киплинг. – Минск : Крок уперад, 1991. – 333, [2] с. : ил.

Анотація: В книгу увійшло два твори відомих англійських письменників: роман Р. Л. Стивенсона про пригоди Джима Хокінса і його друзів під час пошуку скарбів схованих піратами на безлюдному острові, та пригодницька морська повість Р. Киплінга.

Суворов, В. Выбор : [роман] / Виктор Суворов. – М. : АСТ, 1997. – 474, [1] с.

Анотація: Сталінська розвідка проводить секретні операції напередодні Другої світової війни. Дія роману переноситься з Москви в Мадрид, з Берліна в Париж, з кремлівського кабінету Сталіна у вишуканий готель на Балеарських островах, з борту радянського лісовозу на великосвітський бал на розкішному середземноморському курорті...



Счастье в горошек / [рис. Анны Черненко]. – Сумы : Унив. кн., 2012. – 107 с. : цв. ил.

Анотація: Ця книга не відкриває таємниць пізнання світу. У ній все, як і у житті: ангели – чисті і прекрасні, а на питання, де щастя – відповідей більше, ніж варіантів його реального знаходження! Читач, переглядаючи кожен ілюстрацію, отримає заряд позитивної енергії. На які життєві звернення наштовхнуть Вас ці добрі сюжети про щастя, ми, звичайно, не знаємо. Але упевнені – Ви обов'язково зробите що-небудь добре!



Талан, С. Коли ти поруч / Світлана Талан. – Х. : Клуб сімей. дозвілля, 2012. – 315, [1].

Анотація: Даша була турботливою донькою та онукою, щиро любила Льошу, мріяла про весілля, затишний будинок і дітей. Але батьки відвернулися від своєї слухняною дочки, наречений – від своєї чистої нареченої, престижна клініка – від кращої медсестри. У чому її провина? Лише в доброму серці і прагненні допомогти тим, хто потребує цього. У той фатальний день після аварії на туманній трасі понівечене залізо було залито кров'ю. Даша, забувши про свої рани, намагалася допомогти постраждалим, але доля зіграла з нею злий жарт. Хвороба, якою вона заразилася, рятуючи інших, невиліковна. Вона повинна знайти в собі сили жити далі – стільки, скільки їй відведено, щоб все-таки знайти того, хто буде поруч з нею в горі й у радості.



Тимошенко, Б. Потала : роман-сповідь у 7 кн. / Борис Тимошенко. – Біла Церква : Буква ; К. : Культура, 2012. – 710 с. – Із змісту: Кн. 1. Безвість ; Кн. 2. Бунт ; Кн. 3. Виживання ; Кн. 4. Аз воздам ; Кн. 5. Молитва за сина ; Кн. 6. Файконс – дерево свободи ; Кн. 7. Три зачарованих кола.

Анотація: Новий роман-епопея, роман сповідь у семи книгах "Потала" – художнє осмислення відомим письменником пройденого ним самим і його поколінням дітей війни важкого життєвого шляху, де у жорнах тоталітарного комуністичного режиму перемелювались на схолий порох долі мільйонів.



Улицкая, Л. Казус Кукоцкого : [роман] / Людмила Улицкая. – М. : Эксмо, 2009. – 510 с.

Анотація: Події книги описують долю спадкового медика, професора-гінеколога Павла Олексійовича Кукоцького. Талантом діагноста він був зобов'язаний особливому дару, «внутрішньому баченню», завдяки якому Павло Олексійович «бачив» уражені внутрішні органи пацієнтів. Роман складається з чотирьох частин. У першій частині описується життя до 1960 року членів сім'ї Кукоцьких: дружини Олени, її дочки Тетяни, узятої під опіку Таниної однокласниці Томи і колишньої черниці Василини Гаврилівни, що з давніх пір живе в сім'ї Олени. Друга частина – сон Олени про проміжний стан між життям і смертю. Третя частина охоплює життя сім'ї після 1960 року аж до Таниної смерті. Четверта частина, невелика за обсягом, виступає в ролі епілогу і описує декілька епізодів з життя Таниної дочки Жені.



Устинова, Т. Там, где нас нет : сб. повестей / Татьяна Устинова. – М. : Эксмо, 2009. – 346, [1] с. – (Первая среди лучших). – Зміст: Там, где нас нет : повесть ; Третий четверг ноября : повесть ; Тверская, 8 : повесть.

Анотація: Старий друг загинув, вивалившись з вікна, – безглузда, безглузда смерть! Стосунки з улюбленою дружиною вконець розладналися. Павлу Волкову здається, що він не впорається з проблемами, що навалилися, з несправедливістю і нерозумінням. Йому здається, що все найкраще вже минуло, залишилося у минулому, там, де було так добре і якого нині немає і бути не може. Волкову здається, що він у всьому винен, навіть в тому, що у малюка, який старцює на вулиці, померла бабуся і він тепер зовсім один. А хіба може шестирічний малюк самотійно битися з життям?... І все-таки він у всьому розбереться – інакше і жити не варто! І зробить вибір, тому що вибір є завжди, і дізнається, хто винен у смерті друга. А коли стане легко і не страшно, він зрозуміє, що все добре – не лише там, де нас немає. Але і там, де ми є, теж!



Фрилинг, Н. Сфера влияния ; Вальпараисо ; Ать-два! : романы : [пер. с англ.] / Николас Фрилинг. – М. : Центрполиграф, 2002. – 507 с. – (Мастера остросюжетного детектива).

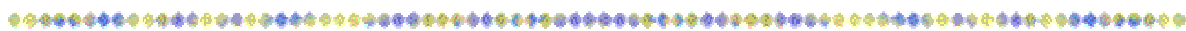
Анотація: В своїх детективних творах Фрілінг вміло поєднує форму і зміст, наповнює останній такими незмінними компонентами жанру, як злочин, провина і жорстокість. Скоєні злочини розслідує герой Фрілінга, голландський детектив Ван дер Вальк, який ненав'язливо викладає погляди самого автора на проблему злочинності.



Хиггинс, Ф. Э. Черная книга секретов : роман / Ф. Э. Хиггинс ; [пер. с англ. Веры Полищук]. – СПб. : Азбука-классика, 2010. – 521, [1] с.

Анотація: Дане видання є новим шедевром англійської готичної літератури.

Сімейні таємниці і зловісні пророцтва, оригінальні персонажі і мелодраматичні повороти сюжету – все є в цій захопливій і по-справжньому англійській книзі.



Шлінк, Б. Другой мужчина : роман / Бернхард Шлінк ; [пер. с нем.: Б. Хлебникова, В. Подминогина]. – СПб. : Азбука, 2010. – 283, [1] с.

Анотація: Сім історій про любов від автора міжнародного бестселера – роману "Читець", феноменальний успіх якого можна порівняти тільки з популярністю "Парфюмера" Патріка Зюскінда. Подібно до популярного зараз письменника Януша Вишневського, в "Іншому чоловіку" Шлінк досліджує різні обличчя любові: від любові-звички до любові, що відкриває нові, невідомі горизонти. Що таке любов? Чому люди так жадають любові і чому біжать від неї? Чому не бережуть свою любов, поки не виявляється надто пізно? Сім сумних і ліричних історій Шлінка – сім можливих відповідей на це питання.

