БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

Інформаційно-бібліографічний список

Укладач: *Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: 18.11.2019

Кількість відібраних джерел: 15

2019

Барка, В. Рай : роман / Василь Барка. - Харків : Фоліо, 2009. - 348, [1] с. - (Історія України в романах).

Анотація:

Серед видатних українських письменників XX століття слід назвати ім'я поета і романіста Василя Барки. Уже першими віршами він заявив про себе як «чужерідне тіло», яке система намагалась виштовхнути (і виштовхнула-таки!) з «комуністичного раю». Саме цей «рай» показав В. Барка у своєму першому романі «Рай», що вийшов у 1953 році у Нью-Йорку і зараз є маловідомим українському читачеві. У його основі - автобіографічні спомини самого автора. Головний герой - професор слов'янської філології Антон Никандрович Споданейко, внутрішнє життя якого, цінності та думки близькі письменникові. Розповідаючи всього про дві доби життя пересічних українців (20 і 21 червня 1941-го) в умовах сталінського режиму, В. Барка спростовує міф про нього як земний рай. Автор показує, як, за формулою Достоєвського, «диявол з Богом борються, а поле бою – серця людей».

Борхес , Х. Л. Вигадані історії : [оповідання] / Хорхе Луїс Борхес ; [пер. з ісп. Віктора Шовкуна]. - Київ : КМ-БУКС, 2016. - 188, [4] с.

Анотація:

Хорхе Луїс Борхес відомий і як поет, і як прозаїк. За свій вагомий внесок у літературу він був пошанований премією Сервантеса - найпрестижнішою літературною нагородою в іспаномовних країнах. Лаконічні прозаїчні фантазії або пригодницькі й детективні історії цього уславленого аргентинського письменника часто маскують роздуми про серйозні проблеми.

Ґолдинґ, В. Володар мух : роман / Вільям Ґолдинґ ; [пер. з англ. Соломії Павличко]. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2016. - 300, [4] с.

Анотація:

Безлюдний острів. Блакитна лагуна. Діти. Рай?. Саме тут опинилась група підлітків, які внаслідок авіакатастрофи залишилися на самоті, без дорослих. Що може трапитися на порожньому острові?. Усе. Діти, які загралися у жорстокість, боротьбу за владу, війну, дуже швидко забули, що таке порядність, добро й милосердя... Втратити людську подобу виявилося вкрай легко. Мабуть, тому що під тонким шаром цивілізації в кожному з нас причаївся дикий Звір... Це страшна й напружена, мов напнута стрілка, книга. Читати – обов'язково.

Жолдак, Б. Укри : бойова проза / Богдан Жолдак. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2015. - 220, [4] с.

Анотація:

Кіноповість «УКРИ» відомого українського письменника, драматурга та кіносценариста Богдана Жолдака - це бойова проза про сучасне АТО. «УКРИ» - це суцільний «екшн», заснований на реальних подіях російсько-української гібридної війни, в якій сучасні українці, подібно до героїв «Енеїди», відчайдушно жартують зі смертю, захищаючи свою землю і честь.

Зайко, М. Відповіді сучасникам і майбутнім читачам : альбом віршов. автобіогр. сюжетів із прозовими поясненнями та іл. / Мирослава Зайко. - Тернопіль :Терно-граф, 2019. - 111, [1] с. : іл. + 1 ел. опт. диск (CD-ROM).

Анотація:

Пропонований сучасним і майбутнім читачам Альбом являє собою літературний жанр віршованих розповідей хоч і різнотематичних, але об'єднаних однією інтелектуальною еволюційною ідеєю на автобіографічній канві. В сюжетах відсутній показовий патріотизм, але увесь Альбом проникнутий українським єством. В Альбомі представлені ноти героїчних романсів Лесі Українки та Олени Теліги.

Зайко, М. Калейдоскоп життя : віршов. автобіогр. повість із прозовими екскурсами, іл., цитатами світ. авторитетів, героїчно-ліричні романси Л. Українки та О. Теліги / Мирослава Зайко. - Чернівці : ФОП Варвус В. В., 2017. - 115, [1] с. : фот. + 1 ел. опт. диск (CD-ROM).

Анотація:

Літературний твір «Калейдоскоп життя» відтворює віддалену картину музично-освітнього життя в УРСР 60-70-х років ХХ ст. Віршовану автобіографічну повість із прозовими екскурсами, збагачену ілюстраціями, аргументовану цитатами світових авторитетів можна віднести до літературного жанру щоденникова сповідь. Тема повісті - опис тогочасних ситуацій, побуту, вчинків та характерів персонажів, а ідея - це вічна боротьба за свободу творчого мислення та його фахової реалізації у поєднанні із господарським домашнім побутом.

Головна персонажниця бореться за свою інтелектуальну гідність, за розвиток і реалізацію своєї високої понад побутової мрії: своїм глибоким інтелектом, начитаністю бути корисною суспільству: «Що робити на догоду Українському народу?»

Мамалуй, О. Воєнний щоденник : (2014-2015) / Олександр Мамалуй. - 2-ге вид., допов. - Харків : Фоліо, 2018. - 296, [5] с. : фот.

Анотація:

Перед вами - записки про війну, в якій довелося битися авторові та його товаришам. ЇЇ писав не журналіст і не письменник, а піхотний снайпер. Писав на айфоні в наметах і будиночках базових таборів, у короткострокових відпустках і навіть у напівзруйнованій будівлі метеостанції Донецького аеропорту. А зводив їх воєдино, до книжки, вже снайпер-прикордонник, який повернувся з 77-добового відрядження до Краю Великих Неприємностей. Зводив на тому ж подряпаному айфоні, під час нічних чергувань у резервній мобільній групі на заставі і під час Перемир'я.
Ця книжка про простих хлопців, які ризикували головою заради того, щоб наша домівка не стала фронтом, про людей, які намагалися воювати добре, - тому, що билися за Батьківщину. Автор присвячує її всім бійцям і командирам роти снайперів 93-ї гвардійської чотири рази орденоносної мехбригади - і живим, і загиблим...

Мусман, Х. Місто моє розстріляне / Хая Мусман ; [пер. з рос. Дмитра Аладька]. - Рівне : Волин. обереги, 2019. - 130, [2] с.

Анотація:

Книга присвячена життю міста Рівне в роки, коли воно входило до складу Польщі, згодом - СРСР, а також на початковому етапі його окупації нацистською Німеччиною. Авторка відтворює світ свого дитинства і фактично представляє читачеві історію повсякдення мешканців маленького провінційного містечка. Герої спогадів як успішні бізнесмени, громадські діячі, лікарі й вчителі, так і пролетарі, ремісники й торговці, ті, хто внаслідок світової економічної кризи опинився в безвиході й скруті. Ця книга - своєрідний реквієм за тими рівнянами, котрих убито в роки Голокосту.

Опечатанный вагон : рассказы и стихи о Катастрофе / [сост. и ред. Зоя Копельман]. - М. : Наука, 2005. - 365, [3] с.

Анотація:

У книзі зібрані в єдине ціле твори авторів, які належать різним епохам, живуть у різних країнах та пишуть різними мовами - російською, англійською, польською, французькою, німецькою та на івриті . Ця книга дає можливість нам та майбутнім поколінням читачів познайомитися з обстановкою та подіями часу Катастрофи, зрозуміти настрій та відчуття людей, яких вони стосуються, та разом з переживаннями євреїв та їх дітьми і внуками поглянути на Катастрофу у перспективі минулих літ.

Перуц, Л. Майстер судного дня : роман / Лео Перуц ; пер. з нім. Володимира Кам'янця. - Львів : Піраміда, 2012. - 137, [3] с.

Анотація:

«Знай те, що було, ніколи не минає, і той, хто це вчинив, нехай готується до розплати Божої». - Ці слова промовив лікар і алхімік Салімбені 1532 року у Флоренції. Його похмурі пророцтва справджуються 1909 року у Відні. Кілька осіб один за одним позбавляють себе життя за подібних загадкових обставин, і що наймовірніше, без будь-якого мотиву. А може, їх хтось змусив до самогубства? Головний герой, який сам підпадає під підозру, вдається до власних розслідувань... Розпочавшись як типовий детектив, оповідь виявляється пригодницькою експедицією в глибини людської душі. Читач крок за кроком разом з героями роману потрапляє у заплутаний лабіринт, де розмито межі між днем і ніччю, між здоровим глуздом і божевіллям, між логікою і галюцінацією, між реальним і нереальним.

Пузік, В. Моноліт : зб. оповідань / Валерій Пузік. - Київ : ДІПА, 2018. - 232 с.

Анотація:

«Моноліт» - дебютна збірка короткої прози Валерія Пузіка: українського художника, письменника, режисера та сценариста. У січні 2015 він пішов добровольцем на фронт. Брав участь у бойових діях на Донбасі в складі 5 батальйону Добровольчого українського корпусу Правого Сектору (ДУК ПС). В селі Піски разом з побратимами зняв короткометражний документальний фільм «Перемир'я».

Роздобудько, І. Зів'ялі квіти викидають : роман / Ірен Роздобудько. - Київ : Нора-Друк, 2006. - 201, [4] с. : іл. - (Популярні Книжки).

Анотація:

Зів'ялі квіти, які зберігаються в душі у вигляді жалю за минулим або нездійсненним треба викидати. Про це - історія двох актрис, колишніх «зірок» радянського кіно, і однієї молодої жінки, яка доглядає за ними в притулку для самотніх акторів. Все життя ці актриси запекло ворогували між собою, адже були суперницями в коханні до чоловіка, який виявився не вартим любові та самопожертви. І тільки наприкінці життя обидві зрозуміли, що могли бути... найкращими і найвірнішими подругами. Молода головна героїня роману так само переживає особисту драму, але завдяки мудрості своїх підопічних усвідомлює, що життя, яким би воно не було, - прекрасне, його не варто марнувати на тимчасову метушню. І... стає переможницею престижного європейського кінофестивалю.

Талан, С. Ракурс : роман / Світлана Талан. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2018. - 317, [2] с.

Анотація:

Цей роман - про долі людей, чиє життя тепер матиме чіткі «до» і «після», про надії і втрати, про боротьбу й силу волі, про помилки, вічне шукання істини й непереборне бажання жити. Такі різні, але рівні перед війною герої намагаються випросити у долі ще трохи щасливого життя. Якщо не для себе, то для наступних поколінь…

Фаулз, Д. Колекціонер : роман / Джон Фаулз ; [пер. з англ. Г. Яновська]. - Харків : Клуб Сімейн. Дозвілля, 2015. - 302, [2] с.

Анотація:

Фредерик Клеґґ - нічим не примітний банківський клерк. Єдина його пристрасть - метелики. Впіймати, посадити під скло, зберегти їхню красу, щоб милуватися в будь-який момент... Але якось він знаходить екземпляр, набагато цікавіший за метеликів...

Флорин, Д. Кого воюем? / Дмитрий Флорин. - Киев : АВИАЗ, 2018. - 272 с.

Анотація:

Книга «Кого воюєм?» - єдина документальна книга-порівняння двох рокових війн новітньої історії: в Україні та Чечні, написана їх учасником-ветераном бойових дій, колишнім співробітником російського ОМОНа, який емігрував із сім'єю в Україну.