



БІБЛІОТЕКА ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Галерея книжкових новинок

Інформаційно-бібліографічний список



Укладач: *Колодюк С. В.*

Дата відбору матеріалу: *11.04.16*

Кількість відібраних джерел: *23*

2016



Апдайк, Д. Кентавр : роман / Джон Апдайк ; [пер. с англ. В. Хинкинса]. - М. : ТЕРРА-Книж. клуб, 2003. - 270, [1] с. - (Библиотека литературы США)

Анотація:

«Кентавр» – найвідоміший роман Апдайка. Складна, оригінальна композиція роману дає можливість робити перехід як в минуле, так і в майбутнє. Своєрідність книги в тому, що реально-побутовий план поєднується з міфологічним.

Бондаренко, Галина Федоровна. Fata morgana : поезія / Галина Бондаренко. - Житомир : Генезис, 2012. - 103 с.

Анотація:

У збірку увійшли вірші, створені Галиною Бондаренко у різні періоди життя. Долучаючись до поезії читач, заглиблюється у неповторний мистецький світ і всесвіт автора.

Дністровий, А. Дрозофіла над томом Канта : роман / Анатолій Дністровий. – Л. : Піраміда, 2010. – 145, [1] с.

Новий роман Анатолія Дністрового «Дрозофіла над томом Канта» – про українського інтелектуала, який перебуває у стані ненародження, стані, коли не знає, заради чого жити і пливе за течією радості і тривоги, любові і відчаю. Від усвідомлення свого ненародження він відчуває себе нещасним. Чекає великих змін, та не відчуває їхнього наближення. Ні любовні авантюри, ні інтелектуальні пошуки не наближають його до душевної рівноваги. Автор розробляє класичний сюжет конфлікту між вічним і плинним, а метафорою інтелектуального «без ґрунту» в його романі постає хаотична і непрогнозована поведінка маленької дрозофіли, що живе один день і живиться продуктами розпаду й гниття, наче вчені – на звалищі чужих ідей. Однак у головного героя є жінка, якій він постійно сповідується, жінка, від якої прийде спасіння...

Кафка, Ф. Пропавший без вести (Америка) : сборник : [пер. с нем.] / Ф. Кафка. - М. : АСТ, 2005. - 413, [2] с.

Анотація:

В книгу відомого австрійського письменника Франца Кафки (1883-1924) увійшов роман «Зниклий безвісти (Америка)» оповідання 1904-1922 років.



Марчук, К. Музыка віконного рояля : [поезія] / Катерина Марчук. - Житомир : [б. в.], 2013. - 71 с.

Анотація:

Це перша поетична книжка молодої авторки. Поезію та прозу Катерини Марчук житомирський читач уже мав нагоду оцінити за колективними збірниками та журналами «Спрагла д'Жага», «Люблю+Слово» та іншими всеукраїнськими періодичними виданнями. Збірка – друкована сповідь, словесна риска, яку авторка прагне підвести /розпочати під прожитим/ пережитим (новим) етапом свого життя.

Метерлінк, М. П'єси / Моріс Метерлінк ; [з фр. пер. Дмитро Чистяк]. - Київ : Пульсари, 2007. - 245, [2] с. : портр. - (Класика). - Из змісту: Сліпі ; Пелеас і Мелісандра ; Аріадна та Синя Борода, або марне визволення ; Блакитний Птах.

Анотація:

До видання вибраних драматичних творів класика світової літератури, лауреата Нобелівської премії Моріса Метерлінка (1862-1949) увійшли найбільш знакові п'єси: «Сліпі», «Пелеас і Мелісандра», «Аріадна та Синя Борода», а також феєрія «Блакитний птах», уведена до програми із зарубіжної літератури у середній і вищій школі.

Місяць, Н. З глибин серця : [зб. віршів] / Наталія Місяць. - Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. - 81 с.

Анотація:

У збірці «З глибин серця» вміщено вибрані поетичні твори Наталії Місяць, написані після виходу першої збірки «Душа озвалася у слові», та декілька перекладів українською та польською мовами.

Могілянський, М. Честь. Вбивство : вибране / Михайло Могілянський. - Київ : Академія, 2015. - 207, [1] с. - (In crudo)

Анотація:

«Честь» – один із перших інтелектуальних романів в українській літературі. Складні зіткнення професійного обов'язку й особистісних поривів поглинутої справами людини, фатальні ілюзії наукового вдосконалення світу структурують фабулу цього вершинного твору М. Могілянського.

Оповідання – про загадковість бажань, непередбачуваність учинків людини і нерозгаданість підсвідомих стихій, що керують нею.



Мопассан, Г. де. Пышка : новеллы / Ги де Мопассан ; [пер. с фр. Е. Гунст и др.]. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 317, [2] с.

Анотація:

Гі де Мопасан був та залишається одним із самих читаючих та улюблених французьких авторів. На його книжках виросло не одне покоління читачів, приклад неперевершеного психологізму та літературної майстерності представляють його новели, починаючи із відомої «Пампушки» та роману «Любий друг», який допомагає проникнути у світ заповідної еротики.

Оруэлл, Д. 1984 : роман ; Скотный Двор : сказка-аллегория / Джордж Оруэлл. - М. : АСТ : Астрель, 2012. - 363, [2] с. - (Зарубежная классика)

Анотація:

«1984» – антипод другої великої антиутопії ХХ століття. Що страшніше: доведене до абсурду «суспільство споживання» – чи доведене до абсолюта «суспільство ідеї»?

За Оруелом, немає і нічого не може бути жахливішим за тоталітарну неволю...

«Скотний двір» – притча, наповнена гумором та сарказмом.

Чи може скромна ферма стати символом тоталітарного суспільства? Звичайно, так.

Але... яким побачать це суспільство його «жителі» – тварини, яким судилася бійня?

Пагутяк, Г. Мій Близький і Далекий Схід : повість та есеї / Галина Пагутяк. - Львів : Піраміда, 2014. - 130, [4] с. : рис. - (Українська модерна проза)

Анотація:

Знана й самобутня українська письменниця, безсумнівний майстер сучасної української прози, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка 2009 року

Галина Пагутяк приходиться до свого читача з несподіваними творами східної тематики, у яких глибоко й талановито відтворює світ давніх шумерів та найтонші відчуття людської душі й естетику Країни Вранішнього Сонця.

Пагутяк, Г. Новий рік у Стамбулі : повість / Галина Пагутяк. - Львів : Піраміда, 2015. - 82, [1] с. : рис. - (Приватна колекція)

Анотація:

Українська письменниця потрапляє перед Новим роком у Стамбул, у якому п'ять днів поспіль ідуть такі холодні дощі, що мерзнуть не лише руки, а й душа. І в цьому суцільному тумані з дощем і вітром всі її рани раптом почали кривавити. Стамбул змусив авторку задуматися над межовими ситуаціями власного життя і боротися з чорною тінню смерті, яка нависла над нею і її рідною Україною.



**Пасічник, М. Не з оболонки, а з осердь : поезії / М. Пасічник. - Житомир : Імідж-
book, 2006. - 104 с.**

Анотація:

Михайло Пасічник – поет динамічний, багатовекторний, різноплановий. Від метафоризації і романтизації сільського життя, природи і кохання він все частіше переходить у своїй творчості до філософських узагальнень, його художні образи працюють на пізнання світу і осмислення суті життя, Альфою і Омегою якого є Бог і душа.

**Пасічник, М. У вільних цих кров моєї групи : лірика / Михайло Пасічник. -
Житомир : Євенок О. О., 2012. - 293, [2] с.**

Анотація:

Глибока й кровна спорідненість автора з дорогим серцю краєм, який народив його і поставив на ноги, дав путівку в життя і літературу, прозоро закодована уже в самій назві книги.

**Процюк, С. Чорне яблуко : Роман про Архипа Тесленка / Степан Процюк. –
Київ : Академвидав, 2013. - 191 с. - (Автографи часу : засн. у 2007 р.)**

Анотація:

Роман Степана Процюка «Чорне яблуко» – драматична та зворушлива історія платонічного кохання Архипа Тесленка у складній панорамі його короткого життя.

**Роллинс, Д. Ключ судного дня / Джеймс Роллинс. - М. : Эксмо, 2012. - 636, [2] с. -
(Весь Роллинс)**

Анотація:

У Римі в соборі Святого Петра гине від вибуху археолог з Ватикану. Перед смертю він встигає сховати серед реліквій собора стародавній шкіряний мішечок, в якому, як він сподівається, є спасіння людства.

У лабораторії Принстонського університету вбито відомого вченого-генетика...
В Африці в лагері Червоного Хреста застрелено сина американського сенатора...
Три вбивства на трьох континентах, і всі три жертви помічені, випаленим на їхній плоті, давнім друдійним хрестом. Командеру Грею Пірсону та його колегам із спецзагону «Сігма» тепер треба в'янути, що зв'язувало цих людей, а також намагатися врятувати людство від Армагедона.



Седой, Н. Фарт домушника / Николай Седой. - Донецк : БАО, 2012. - 253, [2] с.

Анотація:

Вийшовши на волю після чергового покарання, злодій-домушник на прізвисько Перекотиполе вирішує змінити фах та зайнятися пограбуванням. Підпільні казино приваблюють його увагу. Але, як відомо, ігровий бізнес знаходиться під серйозним «дахом», та чужих тут не люблять.

Що випаде в цій грі колишньому домушнику: назавжди зникнути або зірвати джек-пот у кровавій рулетці?

Стивенс, Ч. Родная кровь / Чеві Стивенс ; [пер. Олеся Малая] = Never Knowing / Chevy Stevens : роман. - Харьков : Клуб Семейн. Досуга ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2012. - 398 с.

Анотація:

Чи легко знайти своїх справжніх батьків, якщо тебе в дочерили 33 роки тому? Сара наймає приватного детектива, щоб довідатися правду про себе. Але рідна мати й бачити її не хоче, адже в жилах дівчини тече кров серійного вбивці! Дізнавшись про своє батьківство, він замислює викрадення... Хто захистить Сару та її дочку?

Хоукинз, А. Ночь с пылким негодяем : роман / Александра Хоукинз ; [пер. с англ. Виталия Михайлюка] = All Afternoon With a Scandalous Marquess : A Novel / Alexandra Hawkins. - Харьков : Клуб Семейн. Досуга ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2013. - 253 с.

Анотація:

Маркізові Сейнтхіллу, якого прозвали «порочним лордом», розбила серце власниця найзнаменитішого в місті борделю. Чарівна мадам Венна врешті-решт піддалась на його спокусу, але своє обличчя вона ретельно приховує під маскою. Сейнтхілл здивований: чому його кохана така схожа на недавню знайому, вельми скромну дівчину? Яка ж таємниця об'єднує розпусну мадам Венну й благочесну Кетрін?

**Шевчук, В. Порослий кульбабами дворик : невид. оповідання та новели : у 2 кн. / Валерій Шевчук. - Тернопіль : Навч. кн. - Богдан, 2015
Кн. 1 : Жовте світло вікон : (1960-1964). - 2015. - 271 с. : фот.**

Анотація:

Новий двотомник Валерія Шевчука особливий: тут зібрані невидані новели та оповідання. Перша книга – «Жовте світло вікон» складається з текстів, написаних упродовж 1960-1964 років. Видання проілюстроване світлинами й документами із родинного архіву автора.



**Шевчук, В. Порослий кульбабами дворик : невид. оповідання та новели : у 2 кн. / Валерій Шевчук. - Тернопіль : Навч. кн. - Богдан, 2015
Кн. 2 : Халабуда для коханки : (1965-2006). - 2015. - 287 с. : фот.**

Анотація:

Новий двотомник Валерія Шевчука особливий: тут зібрані невидані новели та оповідання. Друга книга – «Халабуда для коханки» складається з текстів, написаних упродовж 1965-2006 років. Видання проілюстроване світлинами й документами із родинного архіву автора.

Шинкарук, Володимир. У затінку сонця : вибр. поезії та тексти пісень / Володимир Шинкарук. - Житомир : Полісся, 2012. - 271 с. - Із змісту: Час народження слова ; Віч-на-віч з собою ; Моєї осені весна ; На два життя одразу ; Збираю спогади в букет ; Сміх - не гріх

Анотація:

Збірка вибраних творів Володимира Шинкарука «У затінку сонця» яскраво відображає усі грані багатого творчого обдарування відомого українського поета, автора і виконавця власних пісень, лауреата Всеукраїнської премії імені Івана Огієнка, переможця X Всеукраїнського літературного конкурсу «Коронація слова». У новій книзі автор звертається до традиційних для себе тем і проблем, осмислює глибинні порухи людської душі, відтворює красу і складність навколишнього світу.

Шуберт, М. Царица Иштар : мистер. легенда / Михаель Шуберт ; пер. с нем. Светланы Гуменник ; худож. Хансйорг Энис = Die Königin Ishtar : Eine Mysterienlegende / Michael Schubert. - Киев : НАИРИ, 2012. - 45, [1] с. : ил.

Анотація:

Одне з найдавніших сказань людства переказано по-новому та перекладено в сучасні образи. Давня месопотамська легенда про Таммуза та Іштар – це історія про справжнє визволення жінки, яка, якщо любить, здатна до найвищої жертви та, подолавши перешкоди, може здобути таємницю вічного життя. Водночас вона розповідає про те, як вічне життя отримує смертний: Іштар, яка одночасно є коханою, сестрою та матір'ю, звільняє Таммуза зі світу тіней і веде його до світла.

