



БІБЛІОТЕКА
ЖИТОМИРСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. ФРАНКА

Книготанорама новинок

абонементу художньої літератури



Інформаційно-бібліографічний список

Укладач: бібліотекар Колодюк С. В.

Дата відбору матеріалу: 02.09.2013

Кількість відібраних джерел: 38

ЖИТОМИР 2013

- **Balcerak, W.** Odradzana wśród zagrożeń 1914 – 1921 [Текст] / Wiesław Balcerak. – Łowicz : Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna, 2011. – 199 с.

Переклад: Веслав Бальцерак. Відродження серед загроз 1914 – 1921.

- **Wybrane problemy wychowania** [Текст] / redakcja naukowa: Mirosław Murat, Mieczysław Dudek, Monika Słodičkova. – Krasnystaw : Polianna, 2010. – 307 с. : tabela.

Переклад: Вибрані проблеми виховання.

- **Głowacki, J.** Tego się nie tanczy [Текст] / Janusz Głowacki. – Warszawa : Rosner i wspólnicy, 2003. – 349 с.

Переклад: Гловацький Януш. Того не танцює.

- **Korzeniowski, M.** Za Złotą Bramą [Текст] : działalność społeczno-kulturalna Polaków w Kijowie w latach 1905-1920 / Mariusz Korzeniowski. – Lublin : Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – 621 с.

Переклад: Маріуш Корженьовський. За Золотими Воротами.

- **Laguna, K.** Trzeci czwartek listopada [Текст] / Konrad Laguna. – Warszawa : Rosner i wspólnicy, 2003. – 316, [1] с.

Переклад: Лагуна Конрад. Третій четвер листопада.

- **Odojewski, W.** Bez tchu [Текст] / Włodzimierz Odojewski. – Warszawa : Rosner i wspólnicy, 2002. – 504 с.

Переклад: Одоєвський Володимир. Без віддиху.

- **Polska i Ukraina w walce o niepodległość** [Текст] / pod redakcją Tadeusza Krzastka. – Warszawa : Vipart, 2009. – 469, [2] с. : zdjęcia. – Załącznik: с. 277-284.

Переклад: Польша і Україна в вальсі про незалежність 1918 – 1920.

- **Андрієвський, І.** Таки збулося відчуття батькової душі [Текст] : [спогади] / Іван Андрієвський. – К. : [б. в.], 2012. – 356 с. : рис., табл., фотогр.

Анотація: Ця книга є логічним продовженням двох попередніх книжок. У ній описані деякі сторінки життя Махновця Кузьми Лавриновича і братів, які були розвідниками.

- **Апдайк, Д.** Иствинские ведьмы [Текст] : [роман] / Джон Апдайк ; [пер. с англ. И. Я. Дорониной]. – М. : АСТ, 2003. – 381 с.

Анотація: "Іствінські відьми" – твір, який ліг в основу оскароносного фільму з Джеком Ніколсоном в головній ролі, чудового мюзиклу, десятків театральних вистав. Історія розумного цинічного диявола-"плейбоя" – і трьох його "жертв", трьох жінок з маленького, сонного американського містечка. Тільки одне "але" – в небезпечній грі з "жінками з маленького містечка" вийти переможцем ще не випадало жодному чоловікові, навіть Люциферові.

- **Арсеньєва, Е.** Северная роза [Текст] / Елена Арсеньева. – М. : Эксмо, 2008. – 378, [1] с. – (Любовный исторический роман).

Анотація: Про які б далекі століття не йшла мова в романах, які б події не обговорювались, головне одне – кохання. Через кохання героїні здійснюють неможливе: тікають з полону, йдуть з батьківського дому, відмовляються від багатства, забувають про свій знатний рід. Безліч перешкод чинить їм доля, але у всі часи жінки заради кохання не зупиняються перед труднощами.

- **Бліє, Б.** Вальсирующие, или происхождение чудаков [Текст] : [роман] / Бертран Бліє ; [пер. с фр. А. Брагинского]. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 410, [1] с.

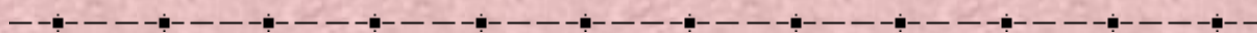
Анотація: Роман Бертрана Бліє, популярного французького письменника та сценариста, відображає бунтарські настрої молоді другої половини 1960-х років. На основі роману Бліє було відзнято фільм "Вальсуючі", в якому блискуче зіграли Ж. Депардьє, Міу-Міу, П. Девер, І. Юппер.

- **Вишневський, Я. Л.** Мартина [Текст] : и другие рассказы о любви / Януш Леон Вишневский, Мариуш Маковский, Рената Палька-Смагожевская. – СПб. : Азбука-классика, 2009. – 188, [1] с.

Анотація: "Мартіна" є сміливим експериментом: центральна повість збірки творилася публічно, під час обговорення на студентському інтернет форумі. "Мартіна", говорячи мовою самого Вишневського, містить "те, чого більше всього люди шукають в белетристиці: оповіді про кохання тут і саме зараз, про справжню дружбу, про моральний вибір, про гріх, про відносність істини, про щастя, яке ми часто шукаємо десь далеко, а воно постійно поряд з нами і терпляче чекає, поки ми звернемо на нього увагу".

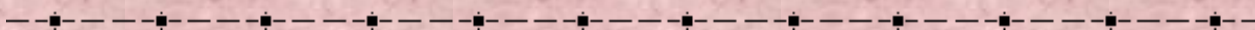
- **Вишневский, Я. Л.** Между строк [Текст] / Януш Леон Вишневский, Малгожата Домагалик ; [пер. з пол.: Ю. Чайникова, Э. Э. Гараевой]. – СПб. : Азбука-классика, 2010. – 250, [1] с.

Анотація: Він – відомий письменник, вона – головний редактор жіночого журналу. Вони знову пишуть один одному листи по електронній пошті! "188 днів та ночей" їм було мало! Коментуючи життя за вікном, вони обговорюють багато тем, вона – як феміністка, він – як чоловік, що обожнює жінок. В цьому діалозі двох вільних людей можуть міститися різноманітні судження – про кохання та шлюб, про зраду та вірність, про Доріс Лессінг та Габріеля Гарсія Маркеса, про Висоцького та Марину Владі, – та, попри все, між ними панує цілковита гармонія...



- **Дереш, Л.** Трохи п'ятьми або На краю світу [Текст] / Любко Дереш. – Х. : Книжковий клуб, 2008. – 286 с.

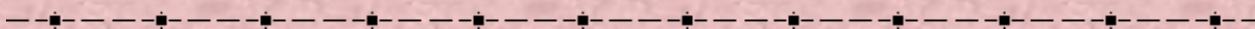
Анотація: Влітку на далекій полонині в Карпатах відбувається молодіжний з'їзд неформалів Шипіт. Сюди приїжджає Гер, у якого є домовленість із невідомими людьми: вони мають приїхати, аби організувати фестиваль у фестивалі – фест самогубців. Упродовж двох днів збираються шестеро майбутніх мерців: юна мазохістка, екстрасенс-невдаха, двійко дівчат із фобією переслідування, розчарований молодий програміст і Гер – панк та алхімік з глибокою душевною травмою. Незрозумілі, несподівані події, неформальні герої, танці навколо вогнища, сеанси "шаманотерапії" не залишають часу на роздуми, вони навалюються на всіх без винятку "самогубців", призводячи до трагічного фіналу.



- **Драй-Хмара, О.** Промінь крізь хмари [Текст] : зб. поезій / Оксана Драй-Хмара. – К. : Смолоскип, 2010. – 92, [2] с. : фотогр. – Дод.: с. 85-90. – Із змісту: Поезії ; Спогади ; Фотоматеріали.

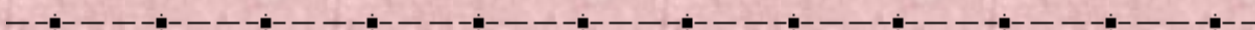
Анотація: Збірка поезій Оксани Драй-Хмари «Промінь крізь хмари» – це вірші, що дихають природою, просякнуті її амбівалентним подихом, навіяні дитячими враженнями і юнацькими роздумами про життя у різних його проявах, гармонійно поєднуючи щастя-долю із болем-гнівом.

Видання також містить авторські спогади про відомого поета-неокласика, представника «розстріляного відродження» Михайла Драй-Хмару.



- **Колетт, С. Г.** Рождение дня [Текст] : [роман] / Сидони-Габриель Колетт ; [пер. с фр. В. А. Никитина]. – М. : РИПОЛ КЛАСИК, 2004. – 349, [2] с. – (Женский альбом).

Анотація: Сідоні-Габріель Колетт (1873-1954) – класик французької літератури ХХ століття. Її твори читали і читають у всьому світі, романи перекладені всіма мовами світу. Творчість Коллет багатогранна – новели-мініатюри, психологічні романи, філософські щоденники, поетичні твори, п'єси, лібретто і сценарії.



- **Коцарев, О.** Неймовірна історія правління Хлорофітума Першого [Текст] : пригод. повідомл. / Олег Коцарев. – К. : Смолоскип, 2009. – 259 с. : рис. – (Вони повертаються).

Анотація: Нарешті поет Олег Коцарев постає перед нами в новому амплуа прозаїка. Він є письменником лабораторного штибу, котрий ретельно працює над кожним словом, через що ця мала проза місцями нагадує його ж таки верлібри. У своїх сюжетних поворотах Коцарев абсолютно непередбачуваний. Тієї миті, коли читач уже майже на сто відсотків певен, що автор поверне зараз сюжетним проспектом праворуч, оскільки ліворуч повертати просто нікуди, Коцарев несподівано крутить кермо сюжету саме ліворуч і з задоволеною усмішкою повертає на газон, зносить газетний кіоск, а потім переможно в'їжджає в скляну вітрину якогось модного бутика. Саме таким і має бути справжній катарсис.

- **Лазо, С.** Царства [Текст] : [стихи, песни] / Сергей Лазо. – Т. : Підруч. і посіб., 2012. – 155 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Анотація: Нова книга Сергія Лазо – своєрідний підсумок творчості останніх років. Вірші поета – погляд людини, яка по-різному дивиться на дійсність: від іронічної посмішки до філософських роздумів і афоризмів. Тут і звуки вулиць, голос людей, павутина складних людських відносин, радість, сум, кохання, ностальгія, напружений пульс життя. Все разом – поетичне царство і світ Сергія Лазо.

- **Левицька, М.** Два фургони [Текст] : роман / Марина Левицька ; пер. Світлани Пиркало = Two caravans : novel / Marina Lewycka. – К. : Факт, 2008. – 419 с. – (Перекладено українською).

Анотація: Герої роману – трудові мігранти, які прагнуть знайти кращу долю в країні своєї мрії – Англії. Проте на шляху до бажаного щастя на трьох поляків, двох українців, двох китайок і африканця з Малаві чекають важкі випробування: виснажлива праця на полуничних полях та птахофермі, поневіряння без грошей і документів.

- **Матіос, М.** Вибрані сторінки з автобіографії [Текст] / Марія Матіос ; худож. Сергій Іванов. – Л. : Піраміда, 2011. – 361, [3] с.

Анотація: Реальний час, що пливе крізь живі людські долі, і реальні люди, що плывуть крізь плинний час, – такими є основні мотиви даної книжки. Книга-дайджест "населена" багатьма відомими і невідомими людьми і подіями, які й складають історичну, психологічну, ідеологічну, культурну і побутову мозаїку українського життя перетину ХХ і ХХІ століть.

- **Мейтленд, К.** Маскарад лжецов [Текст] / Карен Мейтленд ; [пер. с англ.: Е. Доброхотова-Майкова, М. Клеветенко]. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2008. – 475, [1] с. – (Книга-загадка, книга-бестселлер).

Анотація: 1348 рік, найстрашніший рік в історії Англії. Страшна чума прийшла з Європи на Британські острови, не минула вона ні судей, ні злочинців, ні священників. Незвичайна компанія мандрує по країні – старець-каліка, що торгує

фальшивими мощами; музика; фокусник; молода пара, що чекає на дитину; юнак з крилом лебедя, що замінює йому руку; дівчинка, що ворожить по рунам. Ціль мандрівки – усипальниця Джона Шорна, що оберігає від неприємностей та хвороб. Смерть переслідує їх на шляху, а причина цього – таємниця, яку кожен з них надійно приховує від оточуючих.

■ **Мериме, П.** Кармен [Текст] : новеллы / Проспер Мериме. – М. : Мир книги : Литература, 2007. – 302 с. – (Золотые страницы о любви).

Анотація: Проспер Мериме – видатний французький письменник, відомий майстер новел. Письменник у своїх творах описує світ великих людських пристрастей, та все ж його творча манера зовні спокійна, суховата, суворо об'єктивна. Проза Мериме проста та витончена, характеристики точні і лаконічні. В цьому томі публікуються найкращі новели письменника – майстра стрункої композиції, логічного розвитку сюжету, простої, ясної мови.

■ **Метерлінк, М.** Синяя птица [Текст] : пьесы, стихотворения, рассказы / Морис Метерлинк. – М. : Эксмо, 2007. – 604, [1] с. – (Зарубежная классика).

Анотація: Відомий бельгійський письменник, лауреат Нобелівської премії Моріс Метерлінк у філософській п'єсі-феєрії "Синій птах" захоплює нас неабияким фантастичним, казковим світом, вірою в краще майбутнє людини, у науковий прогрес. Своєю високою літературною репутацією Метерлінк зобов'язаний передусім п'єсам, які і в наш час користуються попитом у глядачів, особливо поетична казка "Синій птах" та її феєричне продовження "Заручини", а опера Дебюсі "Пелеас і Мелісандра" є в репертуарі багатьох театрів світу.

■ **Огнєнович, В.** Перелюбники [Текст] : [повість] / Віда Огнєнович. – К. : Темпора, 2012. – 190, [1] с.

Анотація: Повість "Перелюбники" знаної сербської письменниці Віди Огнєнович – глибоко психологічний твір, що приваблює оригінальною побудовою сюжету і неоднозначністю розв'язки. Героїня повісті, сорокарічна Амалія Коїч, несподівано дізнається про невідомі їй досі обставини біографії. Ця новина, а також події, які вона потягла за собою, різко змінюють усталене, налагоджене життя жінки й доводять її майже до нервового зриву. Перебуваючи в стані крайнього душевного виснаження, Амалія заглиблюється у болючі пошуки шляху до себе справжньої, намагаючись розібратися в питанні, на яке немає простої відповіді...

■ **Остен, Э.** Пока корабль плывет [Текст] : [роман] / Эмилия Остен. – М. : Эксмо, 2010. – 315, [1] с. – (Нежные чувства).

Анотація: Емілія Остен – наша сучасниця, народилась і виросла в Англії. Її батько, церковний служитель, привчав дочку до праці і акуратності. Однак Емілія була надто романтичною, щоб вести звичний для її місць спосіб життя. Вона вигадувала незвичайні історії, які вели її назад в минуле. Сьогодні романи Емілії – подарунок для всіх, хто полюбляє витончену і розумну прозу.

■ **Павлюк, Я.** З вірою і любов'ю [Текст] : вибр. поезії, пер., спогади, пісні / Ярослав Павлюк. – Житомир : Полісся, 2010. – 147 с. – **Пер. изд.**

Z wiara i mioscia : Wybrane poezje, przeklady, pamietniki, piesni / Pawluk Jaroslawa.

Анотація: У цій книжці творчий доробок авторки впродовж останнього двадцятиліття: оригінальні вірші, переклади, пісні та спогади. Тематика їх різноманітна, та домінантною є любов до людей, віра в перемогу добра над злом, прослава героїчних постатей на різних етапах історії.

■ **Пасічник, М.** Бджолині пасовиська [Текст] : лірич. щоденник / Михайло Пасічник ; [ред. Олена Лук'янюк]. – Житомир : Рута, 2010. – 273, [1] с.

Анотація: У час повної відсутності цензури й професійного редагування офіційними видавництвами книжок особлива відповідальність лягає на "внутрішнього цензора" і редактора в особі автора того чи іншого видання. Це добре усвідомлює і Михайло Пасічник, тому поетичний лад цієї книжки, укладеної в хронологічному порядку написання віршів, свідчить про високу вимогливість автора до себе не лише як поета, а й як філолога.

■ **Руэте, Э.** Принцесса Занзибара. Женщины при дворе султана Сеида Саида [Текст] / Эмилия Руэте ; [пер. с англ. И. А. Петровской] = Memoirs of an Arabian Princess from Zanzibar / Emily Ruete. – М. : Центрполиграф, 2010. – 190, [1] с. : фото.

Анотація: Острів Занзибар, захоплений оманським султаном Сеїдом Саїдом, в ХІХ столітті переживав епоху підйому. В декількох палацах султана в оточенні челяді росли сорок принців і принцес. Дочка султана Салама бін-Саїд розповідає в цій книзі про своє радісне дитинство і про те, як після смерті батька, вона переживши ряд переворотів, вийшла заміж за німецького комерсанта і перейшла в християнство під ім'ям Емілії Руете. Принцеса дивовижно точно передає систему відносин в гаремі, висловлює свій погляд на положення східних жінок, пояснює всі тонкощі східного етикету.

■ **Смит, У.** Божество реки [Текст] : [роман] / Уилбур Смит ; [пер. с англ. А. Патрикеева]. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. – 605, [1] с.

Анотація: Землі великого Ра поділені на дві ворогуючі країни. З півночі наступає армія жорстоких варварів-гиксів. Оточення фараона плете інтриги. Жреці та радники борються за владу. Історія захопливих пригод молодого начальника Тана, його таємного кохання Лостри, що мала вийти за фараона, їх служки Таїти...

■ **Сэнсом, К. Дж.** Седьмая чаша [Текст] : [роман] / К. Дж. Сэнсом ; [пер. с англ. А. Новикова]. – М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2010. – 670, [1] с. – (Книга-загадка, книга-бестселлер).

Анотація: Англія, 1543 рік. У фонтані на території Лінкольнс-Інн, відомої адвокатської палати, знайшли труп Роджера Елліарда, друга Метью Шардлейка – одного з найкращих в Лондоні фахівця розшуку. Шардлейк починає розслідування, і

тут неочікувано виявляється, що за декілька днів був аналогічний злочин. Знайдено труп доктора Пола Гарнера, особистого лікаря лорда Латимера, останнього чоловіка леді Кетрін Парр, з якою збирається одружитися король Англії Генріх VIII...

-
- **Устинова, Т.** Запасной инстинкт [Текст] : [роман] / Татьяна Устинова. – М. : Эксмо, 2005. – 315, [1] с. – (Русский бестселлер).

Анотація: Арсеній Троєпольський визнавав в житті тільки одне – роботу. Вона була його їжею, його коханою, його розвагою. Дизайнерська комп'ютерна фірма, яку він очолював, процвітала. І ось несподівано грім грянув серед ясного неба. Убили зама Троєпольського, генія дизайну Федора Грекова. Найжахливіше, що його труп знайшов... Арсеній. Відсидівши три дні у в'язниці як головний підозрюваний, він нарешті з'явився в конторі, але повернення до улюбленої роботи його зовсім не втішило. Намагаючись зрозуміти, за що убили Федю, він виявив, що усі навкруги брешуть – співробітники, коханка, сестра і племінниця покійного. Але його мозок, працюючи як комп'ютер, все розклав по поличках. І гора брехні рухнула і поховала під собою усіх "гідних"...

-
- **Франк, А.** Щоденник [Текст] / Анна Франк ; пер. з нім. Михайла Тупайла = Tagebuch / Anne Frank. – Вид. 3-тє. – К. : Сфера, 2009. – 282 с. : фотогр.

Містить матеріали, що раніше не публікувалися

Анотація: Перший український переклад всесвітньовідомого твору Анни Франк (1929 – 1945) здійснено з найповнішого видання. Щоденник, який вела єврейська дівчинка понад два роки, переховуючись від нацистів в одному з будинків Амстердама, віддзеркалює вражаючий світ почуттів і думок авторки і не в останню чергу засвідчує її письменницький хист. Ця книга – хвилюючий документ, що неспростовно викриває людиноненависницьку політику геноциду, яку здійснювала гітлерівська Німеччина.

-
- **Чемберлейн, Д.** Ради тебя [Текст] / Диана Чемберлейн = The courage tree / Diane Chamberlain. – Х. ; Белгород : Клуб Семейн. досуга, 2009. – 430 с.

Анотація: Захоплюючий сюжет з елементами справжнього трилера. Восьмирічна Софі потрапляє в жахливу аварію, а потім губиться у лісі Західної Віргінії. Мати Софі, Жанін, у минулому пілот гелікоптера, робить усе, щоб її знайти.

-
- **Шкурупій, Г.** Вибрані твори [Текст] / Гео Шкурупій ; упоряд.: Ольга Пуніна, Олег Соловей. – К. : Смолоскип, 2013. – 864 с. : фотогр. – (Розстріляне Відродження). – Дод.: с. 775-814. – Бібліогр.: с. 845-858. – Із змісту: Збірка "Психетози" ; Збірка "Барабан" ; Збірка "Переможець Дракона" ; Штаб смерті : повість ; Двері в день : роман ; Міс Адрієна : роман ; Публіцистика. Статті. Документи.

Анотація: Пропонуємо увазі читачів найбільш повну презентацію творчого доробку Гео Шкурупія (1903 – 1937), одного з чільних представників українського літературного авангарду, автора значної кількості поетичних та прозових збірок, а також трьох знакових для літератури першої половини ХХ ст. романів ("Двері в

день", "Жанна батальйонерка", "Міс Андрієна") і численних публіцистичних праць, що до сьогодні лишалися малодоступними не тільки широкому читачу, а й спеціалістам вузького профілю.

-
- Шлосберг, С. 1001 ніч без сексу [Текст] : [роман] / Сюзанна Шлосберг ; [пер. с англ.: Т. Н. Шабаевой, М. Д. Малкова]. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2006. – 284, [1] с. - (Femina).

Анотація: У нормальній молодій жінці має бути в порядку все – і кар'єра, і робота, і сексуальне життя. А якщо це саме сексуальне життя зводиться просто до випадкових стосунків – це свідчить про жіночу затребуваність і розбещеність! В кінці кінців, Саманта з "Сексу у великому місті" – ідеал для мільйонів шанувальниць серіалу. Але... що станеться, якщо одного разу успішна особистість втомиться від ролі "вічної Саманти" і почне підшукувати чоловіка своєї мрії – в прямому значенні слова?! Буде... "1001 ніч без сексу" – один з самих комедійних жіночих романів останніх літ!

-
- Шовкошитний, В. Мерехтіння зникань [Текст] : роман / Володимир Шовкошитний. – [Васильків] : [Колофон], [2002]. – 279 с.

Анотація: Роман побудовано в оригінальному стилі поєднання повістей, оповідань та новел в єдиний літературний організм. Вражає не тільки барвистість мови та витончене почуття гумору, що пульсує на кожній сторінці твору, а й глибина філософських узагальнень головного героя в його самоіронічних спостереженнях. Напруженість сюжету змінюється спогляданням і роздумами над вічними питаннями, що постають перед світлою юною душею.

-
- Шовкошитний, В. Торкнутися небес [Текст] : сучас. поезія / Володимир Шовкошитний ; [ред. Л. В. Голота]. – К. : Ярославів Вал, 2010. – 205 с. : мал.

Анотація: Вірші поета Володимира Шовкошитного вражають глибиною емоційно-психологічної напруги, силою духовних і моральних випробувань, людяністю, підтвердженою щирою дружбою, любовною чуттєвістю. Ліричне "я" поета наповнене тою сконцентрованою чоловічою енергетикою, яка підносить людське серце, і в трагічному, і в оптимістичному сприйнятті світу не дає йому збайдужіти.

-
- Щоденник Давида Рубіновича [Текст] / Укр. центр вивч. іст. Голокосту ; пер. з пол. мови Анатолія Шарого. – К. : Зовнішторгвидав України, 2009. – 70 с. : фотогр. – (Українська бібліотека Голокосту).

Анотація: Щоденник – вражаючі документи про незбагненні досі злочини проти людей у роки Другої світової війни, під час Голокосту, коли весь народ був приречений на смерть, коли за те, що в тебе були батьки євреї, ти мав бути просто вбитий... Щоденник містить тексти про жах, про людське падіння. Тексти, що були написані дітьми, яким було 12 – 14 років у 1939 – 1945 роках...